الجمهورية
جريدة يومية سياسية
Al-Jumhuriya
رئيس التحرير سامي مهدي
١٢ صفحة
٧٥ فلسا
الثلاثاء ٤ تشرين الاول ١٩٨٨ م - ٢٣ صفر ١٤٠٩ هـ - العدد ٦٩٥٧ السنة ٢١
■ تصدر عن دار الجماهير للصحافة ■
الادارة بغداد - صرافية صندوق بريد ٤٩١
الاعلانات يراجع بشأنها قسم الاعلانات بالدار
الاشتراكات داخل العراق ٢٠ دينارا خارج العراق ٢٠ دينارا ماعدا اجور البريد
تلكس ٢٣٦٣ بدالة ذات ٩ خطوط ٤١٦٩٣٤١
اسعار الجريدة في الخارج
■ بريطانيا 20 P ■ اسبانيا 30 PTZ ■ اليونان 15 DI ■ فرنسا 2 F.F ■ ايطاليا 300 LIT
■ المغرب ٠٠، ادرهم ■ مصر العربية ٣٠ قرشا ■ الكويت ١٠٠ فلس ■ الاردن ٥٠ فلسا

■ لقاء السيد الرئيس صدام حسين بأخيه الملك حسين يحظى بأهتمام أجهزة الأعلام الاردنية ■

نكهة الانتصار العراقي تُميز المرحلة العربية

■ نائب القائد العام وزير الدفاع يدعو المؤسسات العسكرية لتجسيد توجيهات الرئيس القائد بشأن التدريب ■

ضرورة اعتماد التدريب منهجاً واعطائه ارجحيّة خاصة

■ الاشقاء في الكويت يبدأون حملة شعبية واسعة للتبرع لأعمار الفاو .. رمز النصر والثقة بالمستقبل ■

■ الكويت/واع : اكدت اللجنة الشعبية لجمع تبرعات الفاو في الكويت ان مشاركة المواطن العربي في التبرع لاعمار الفاو يعتبر تخليدا لاول مدينة عربية تتحرر بسواعد ابناء الامة العربية في تاريخهم الحديث .

وقالت في نداء لها امس الاول ان الفاو التي تقف اليوم عراقية عربية متحررة شامخة بنضالها فخور بدورها في تحقيق انتصار السلام جديرة بأن يكون اعمارها باسلوب متميز يعكس قومية موقعها وصمودها .

واضاف ان مشاركة المواطن العربي في التبرع لاعمار مدينة الفاو تاتي رمزا لنظرة الامل والثقة بالمستقبل وتخليدا لهذه المدينة العربية المحررة بسواعد ابنائها .. مؤكدة ان مشاركة المواطن الكويتي بالذات تحمل الى جانب هذا وذاك تكريسا لدوره في نصرة قضايا امته وتعبيرا عن وفائه لذكرياته الوجدانية والتاريخية مع الفاو ارضا وشطا ونخلا .

وفي هذا الصدد اكدت صحيفة (الوطن) الكويتية ان فتح باب التبرع الشعبي للاسهام في اعادة اعمار مدينة الفاو الشامخة تعبير عن تلاحم العرب واحتفالهم بالنصر الذي حققه تلاحمهم في مواجهة الغزو ومخططات التحدي والعدوان .

وقالت في مقال نشرته امس ان المشاركة باعمار الفاو يعبر عن مغزى ودلالات ويمثل معاني وابعادا اشرف واقوى واكبر من ثماره المادية ونتائجه الحسية ايا بلغ حجمهما ومداهما .

واضافت الصحيفة قائلة انها لفتة قومية رائعة ان تتاح الفرصة لابناء الخليج العربي والامة العربية للمساهمة في اعمار مدينة الفاو التي كان تحريرها مفتاح الخير والخطوة المباركة على طريق استتباب السلام وفرضه على الذين يخافونه .

واوضحت (الوطن) الكويتية ان من حق الارض العربية ان تسترد هويتها وسماتها العربية بالاموال والايدي العربية وحدها ودون سواها .

وعلى الصعيد نفسه قال الدكتور عبدالله عبدالعزيز الرشيد رئيس الجمعية الطبية الكويتية ان من يتقاعس عن الاشتراك في هذا العمل القومي فهو حتما لا ينتمي لهذه الامة العربية .

واضاف في مؤتمر صحفي في الكويت الليلة قبل الماضية ان العراق الذي قدم قوافل الشهداء طوال الثماني سنوات لا يعجز عن بناء مدينة ولكن القرار العراقي بالمساهمة الشعبية العربية في الفاو يهدف الى اعطاء الانسان العربي فرصة قومية ثمينة ليسجل اسمه في تاريخ الامة المعطاء .

واشار الى ان الجمعية الطبية الكويتية ستبدأ بحملة التبرع مطلع الاسبوع المقبل وانها على استعداد للتنسيق مع بقية جمعيات النفع العام بهذا الصدد .

اهتمام اعلامي اردني بلقاء الرئيس القائد واخيه ملك الاردن

■ عمان/واع : تصدر لقاء السيد الرئيس القائد صدام حسين واخيه العاهل الاردني الملك حسين في بغداد الصفحات الاولى للصحف الاردنية الصادرة امس وتحت عناوين بارزة .

ونشرت الصحف الاردنية تفاصيل موسعة لهذه الزيارة ومباحثات السيد الرئيس صدام حسين وجلالة الملك حسين التي تناولت العلاقات الاخوية الوثيقة بين القطرين الشقيقين والوضع في المنطقة العربية بشكل عام .

وابرزت هذه الصحف اعجاب العاهل الاردني بما شاهده في معرض النصر الذي تقيمه هيئة التصنيع العسكري .

وقالت صحيفة (الدستور) في افتتاحيتها ان جلالة الملك حسين يصل الى بغداد في ظل راية عراقية تخفق بانتصار قومي عزيز ليتدارس مع اخيه سيادة الرئيس صدام حسين مختلف المتغيرات التي تحفل بها هذه المرحلة العربية الساخنة والمتميزة بنكهة الانتصار العراقي من جهة والانتفاضة الشعبية الفلسطينية من جهة اخرى .

واوضحت الصحيفة الاردنية ان محادثات السيد الرئيس صدام حسين واخيه جلالة الحسين كانت بمثابة مراجعة شاملة وعميقة لمختلف التطورات المتصلة بالوضع الراهن في الخليج العربي وجهود احلال السلام في المنطقة وتنسيق الجهود العربية في هذه المرحلة الدقيقة التي يجتازها الشرق الاوسط .. فضلا عما يتعلق بالعلاقات الاردنية العراقية التي تشهد المزيد من التطور والتوسع والانطلاق في مختلف حقول التعاون الثنائي المشترك .

■ نيويورك ■

طارق عزيز يجتمع مع شولتز

■ نيويورك/واع : اجتمع السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية في نيويورك امس مع السيد جورج شولتز وزير الخارجية الامريكي .

وجرى خلال الاجتماع بحث اخر تطورات المفاوضات العراقية - الايرانية والمواضيع المطروحة على جدول اعمال الدورة الحالية للجمعية العامة للامم المتحدة والقضايا ذات الاهتمام المشترك .

■ بعد زيارته للعراق ■

الملك حسين عاد الى عمان

■ عمان/واع : عاد الى عمان فجر امس العاهل الاردني الملك حسين بعد زيارة عمل قصيرة للعراق استمرت يوما واحدا .

واجرى العاهل الاردني خلال الزيارة محادثات مع اخيه السيد الرئيس صدام حسين تناولت العلاقات الاخوية القائمة بين القطرين الشقيقين وسبل تعزيزها اضافة الى تقييم الاوضاع المستجدة على الساحة العربية وتعزيز وحدة الصف والتضامن العربي لمواجهة التحديات التي تحيط بالامة العربية .

ورافق الملك حسين في زيارته السيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء وعدد من كبار المسؤولين الاردنيين .

■ عودة مصر الى منظمة العمل العربية ■

عمال مصر يحيون القيادة التأريخية للسيد الرئيس صدام حسين

■ القاهرة/واع : حيا السيد احمد العماوي رئيس اتحاد نقابات عمال مصر القيادة التاريخية الفذة للسيد الرئيس صدام حسين في التصدي للعدوان الخميني على الحدود الشرقية للوطن العربي والحفاظ على السيادة والكرامة العربية .

وجدد اثناء لقائه الليلة قبل الماضية بالسيد سفير العراق بالقاهرة استعداد عمال مصر التام للمساهمة الكاملة في تنفيذ الخطط التنموية في العراق والمساهمة في تكاليف اعادة تعمير مدينة الفاو التي جسدت رمز الصمود العربي في التاريخ الحديث .

واستعرضت خلال اللقاء جوانب التعاون بين الجماهير العمالية في القطرين الشقيقين من اجل بناء النهضة العربية الشاملة .

ومن جهة اخرى اجتمع السيد فاضل محمود غريب رئيس الاتحاد العام لنقابات العمال في القاهرة الليلة قبل الماضية مع نظيره المصري السيد احمد العماوي .

وذكرت وكالة انباء الشرق الاوسط ان السيد فاضل محمود غريب ابلغ السيد احمد العماوي خلال الاجتماع نص قرار

البقية على ص ١١

■ في برقية الى القائد :

عمال السودان يحيون بسالة وتضحيات العراقيين

■ بغداد/واع : هنأ الاتحاد العام لنقابات عمال السودان السيد الرئيس القائد صدام حسين بالنصر المبين الذي حققه العراقيون ببسالتهم وتضحياتهم السخية .

جاء ذلك في برقية رفعها الى السيد الرئيس القائد صدام حسين السيد محمد عثمان جماع رئيس الاتحاد حيا فيها الوقفة الشجاعة لابناء العراق في صد العدوان وفرض ارادة السلام .

■ تتعلق بدعم التعاون ■

امير البحرين يتسلم رسالة من أبن علي

■ المنامة/واع : تسلم امير البحرين الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة رسالة من الرئيس التونسي زين العابدين بن علي تتعلق بدعم مجالات التعاون الثنائي وتعزيز افاق العمل العربي المشترك والقضايا التي تهم القطرين .

البقية على ص ١١

■ ضرورة تضافر الجهود لتطوير مناطق شمالنا العزيز ■

نائب القائد العام وزير الدفاع يعقد اجتماعاً في قاطع الفيلق الاول

■ بغداد/واع : عقد الفريق الاول الركن عدنان خير الله نائب القائد العام للقوات المسلحة وزير الدفاع امس اجتماعا في قاطع عمليات الفيلق الاول .

وجرى خلال الاجتماع الذي حضره الرفيق علي حسن المجيد عضو القيادة القطرية امين سر مكتب تنظيم الشمال لحزب البعث العربي الاشتراكي التاكيد على ضرورة تضافر جهود القوات المسلحة والمواطنين لتطوير المنطقة الشمالية والعناية بها ورعايتها . كونها بقعة غالية من ارض الوطن العزيز تنعم الان بالطمانينة والمحبة والسلام .

وحث الفريق الاول الركن عدنان خير الله المؤسسات والمعاهد العسكرية المتخصصة بشؤون التدريب على السعي لرفع مستوى التدريب واعطائه ارجحية خاصة تنفيذا لتوجيهات السيد الرئيس القائد المهيب الركن صدام حسين القائد العام للقوات المسلحة .

واكد ضرورة ان يكون ذلك نهجا ثابتا للسنوات المقبلة من اجل ان تبقى القوات المسلحة نموذجا في التدريب السليم والانضباط الصارم كما كانت نموذجا في القتال الملحمي الطويل .

واضاف السيد نائب القائد العام للقوات المسلحة سنكون اول من يشرف ميدانيا على مناهج التدريب للتاكد من تنفيذ اوامر السيد الرئيس القائد في هذا المجال بامانة ومسؤولية .

البقية على ص ١١



■ لاعدام اربعة عملاء ■

منتظري يتطاول على السعودية

■ نيقوسيا/واع : تطاول منتظري البديل المعين لخميني على المملكة العربية السعودية بسبب تنفيذها الخميس الماضي حكم الاعدام بأربعة مجرمين من عملاء النظام الايراني .

البقية على ص ١١

■ في ختام اجتماعاته ■

حزب الاحرار المصري يجدد تأييده للعراق

■ القاهرة/واع : جدد حزب الاحرار المصري وقوفه الى جانب العراق وتاييد مواقفه من اجل تحقيق السلام الشامل في المنطقة .

واستنكر مجلس رئاسة الحزب في قرارات اختتم بها اجتماعه مؤخرا المخطط السوري الصهيوني الامريكي لتجزئة لبنان والهيمنة على قراره الوطني وطالب بفسح المجال امام الشعب اللبناني لانتخاب رئيسه واستكمال كيانه الدستوري .

■ محكمة الاستئناف الامريكية :

قرار قضائي يمهد لمحاكمة المسؤولين عن « ايران غيت »

■ واشنطن/واع . رفضت محكمة الاستئناف الاتحادية الامريكية اسقاط التهم الجنائية الموجهة الى المشتركين في العملية السرية للبيت الابيض المعروفة باسم (ايران غيت) لتزويد نظام خميني بالاسلحة الامريكية بواسطة الكيان الصهيوني .

وكان محامو اوليفر نورث المسؤول السابق في جهاز مجلس الامن القومي وجون بويندكستر المساعد السابق للرئيس الامريكي لشؤون الامن القومي قد طلبوا في اذار الماضي ايقاف محاكمة موكليهما . مشيرين الى انه لدى صدور الاتهام اخذت بنظر الاعتبار وبصورة غير قانونية الافادات التي ادليا بها عام ١٩٨٧ .

ويذكر ان نورث بويندكستر قد ادليا بافادتيهما في لجان الكونغرس الخاصة بالتحقيق في عملية (ايران غيت) بشرط منحهما حصانة محدودة في الملاحقات الجنائية

وبعد النظر في طلب الاستئناف قرر القضاة بالاجماع بطلان دعوى المتهمين باعتبار ان الحصانة التي منحيا لهما الكونغرس تعطيهما الحق في التفادي التام للملاحقات القضائية . وقرار المحكمة هذا يمهد الطريق نظريا نحو البدء بمحاكمة المتهمين .

نموذج واقتداء

■ د . خلدون الشمعة ■
رئيس تحرير مجلة الدستور/لندن

لو قدر لمؤرخ عربي معاصر ان يلخص نتائج حرب الثمانية اعوام التي تمكن العراقيون خلالها من دحر الظلامية الخمينية وتدمير مخططاتها الاجرامية والتوسعية في المنطقة العربية فلا بد ان يكون في طليعة الاولويات التي ستثير انتباهه ، الانسان العربي الجديد والمتميز الذي بلورته هذه التجربة وقولبته ان لم نقل صنعته . وقد قرات بالامس ما اشار اليه في هذا السياق الرئيس الشجاع صدام حسين حفظه الله بتراثنا للعراق والعروبة خلال تقليد الاوسمة لجنده ورجاله الاوفياء الذين انجزوا مهماتهم ونهضوا بواجباتهم ، من ان ثمة نفسية جديدة قد تكونت وتعدت مرحلة الصيرورة فاذا بها تفرض مستوى نضاليا استثنائيا لم نعهده في جيش او شعب من قبل ، فتساءلت كما تساءل غيري - متى يتم تعميم هذا النموذج العراقي بحيث يطرح للاقتداء على الصعيد العربي ؟ واذا كان الانتصار العراقي العظيم في ساحات القتال هو الذي سيملي شروط السلام المشرف والمرفوع الراس على مائدة المفاوضات على نحو يؤكد الدلالة المميزة التي ينطوي عليها من حيث انعكاساته القومية ، فمتى تبدأ مرحلة الاستفادة من النموذج العراقي او محاكاته من

البقية على ص ١١

■ شخصية اسلامية هندية ■

النظام الايراني شق وحدة المسلمين خدمة للصهيونية

■ نيودلهي/واع : اكد الاستاذ احمد رشيد شيرفاني الامين العام للمؤتمر التعليمي لعموم مسلمي الهند ان النظام الايراني قد حرف مبادىء الدين الاسلامي السامية بما ادخله عليها من تشويهات بعيدة عنه كل البعد .

وقال في ندوة عقدت في نيودلهي امس لاساتذة المدارس الاسلامية ان الهدف من وراء ذلك شق وحدة الصف الاسلامي خدمة للصهيونية والامبريالية .

واضاف ان هذا النظام يعمل في الوقت نفسه لعرقلة مسيرة تحقيق السلام الشامل والدائم في منطقة الخليج العربي عن طريق المراوغة والمماطلة في تنفيذ بنود قرار مجلس الامن الدولي (٥٩٨) .

واكد ان حرية الملاحة في الخليج العربي شرط اساسي في تحقيق السلام بالمنطقة وان تجاهل ايران لهذا الامر من شانه ان يعرض امن المنطقة للخطر .

وقالت مراسلة (واع) في نيودلهي ان كلمة الامين العام للمؤتمر التعليمي لعموم مسلمي الهند قد حظيت بتاييد اكثر من (٥٠٠) شخص حضروا الندوة .

■ عبد الحسن زلزلة :

اهتمام عربي بالطاقة الذرية

■ الكويت/واع : قال الدكتور عبد الحسن زلزلة الامين العام المساعد للجامعة العربية للشؤون الاقتصادية ان الاقطار العربية بدات الان تهتم جديا بتطوير الطاقة الذرية اثر انشاء الهيئة العربية للطاقة الذرية وعقد اول مؤتمر لها في الاسبوع الماضي .

واضاف الدكتور زلزلة في حديث لصحيفة (الوطن) الكويتية نشرته امس ان العرب يملكون (٧٠) جامعة و (٥٠٠) مركز بحث علمي ونصف مليون باحث وعالم مما يستوجب

البقية على ص ١١

■ اصلاح ما دمرته الحرب يؤجج الخلافات ■

خميني يوبخ اتباعه المتصارعين حفاظاً على نظامه

■ طهران/واع . اعترف خميني بتصاعد حدة الخلافات بين اركان نظامه مشيرا الى ان ايديا خفية في النظام تعمل على تصعيد هذه الخلافات .

جاء ذلك في رسالة وجهها خميني بعد ظهر امس الى خامنئي ورفسنجاني وموسوي و اردبيلي جوابا على طلب تقدموا به الى خميني مستوضحين فيه عن كيفية اعمار ايران المخربة من جراء الحرب .

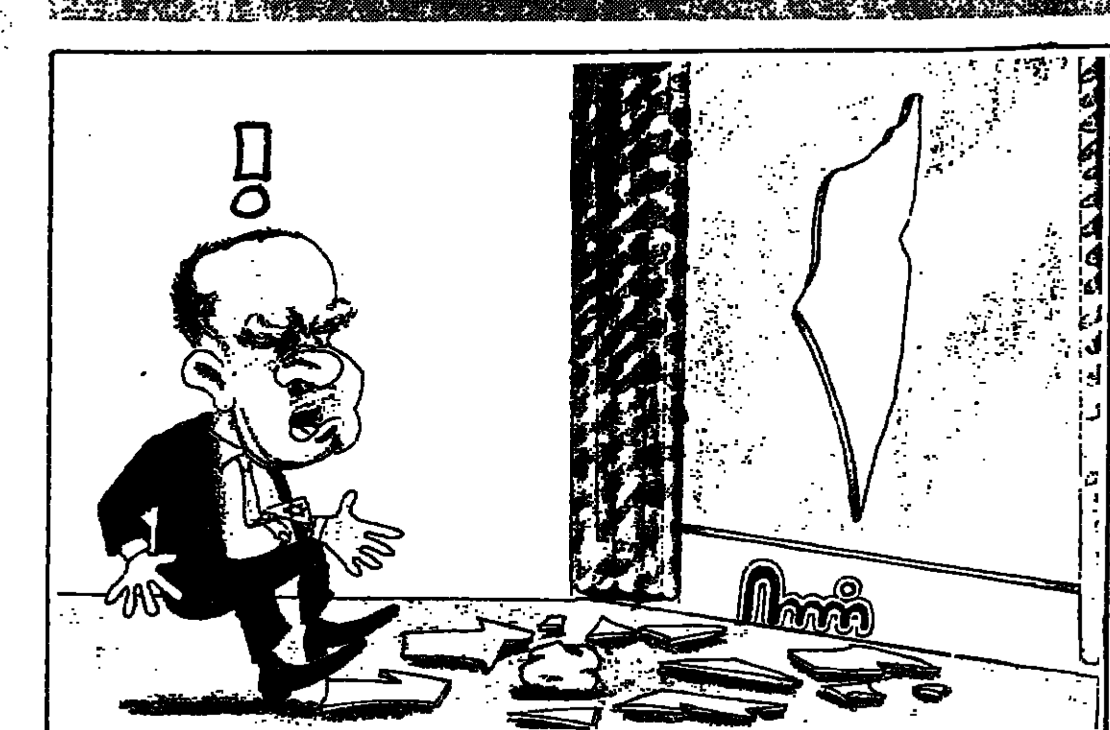
وقال خميني ان ايديا خفية تستخدم اساليب جديدة من اجل تصعيد الخلافات واتهام اركان نظامه في المناصب العليا بانتهاج افكار وسياسات جديدة للتخلي عن مواقفهم السابقة .

واضاف ، ان هؤلاء يطرحون قضايا من هذا القبيل من ان فلانا من نظام ايران هو من اليمين او معتدل او استسلامي او متاثر بالغرب او ان المسؤول الفلاني هو متطرف ، .

وحذر خميني اركان نظامه بشدة من ممارسة هذه الاساليب قائلا ، ان على هؤلاء ان لايطرحوا تساؤلات واشكالات تؤدي الى كشف اسرار البلاد واضافة المشاكل الجديدة وتزيد منها ، .

ووبخ خميني اركان نظامه بسبب نقلهم الاخبار التي تكشف خلافاتهم امام الشعوب وطالبهم بالصمت والسكوت .

وقال خميني ، اقول للمسؤولين في كل منصب من المناصب ان عليكم التزام الصمت والسكوت فالتزموا الصمت بالم للمحافظة على النظام ، .



تحت الستار المهلهل

■ فرات الجواهري ■

في تل ابيب طلعت الصحيفة الصهيونية الجديدة ، الصادرة باللغة الانكليزية « ذي نيشن » في عددها ليوم الجمعة الماضي بانباء عن صفقة محتملة تعقد بين طهران وواشنطن لتزويد ايران بالاسلحة والمعدات والمعونات المالية .

وعلى الرغم من التكذيب الامريكي الذي صدر في مساء اليوم نفسه لم يمض من الوقت سوى اقل من ٤٨ ساعة عندما اصدرت احدى المنظمات الارهابية الموالية لايران من مقرها في بيروت بيانا تعلن فيه عن عزمها على اطلاق سراح عدد من الرهائن المحتجزين لديها ، « وذلك نظرا للتغييرات الطارئة على السياسة الامريكية في المنطقة » ، على حد ما جاء في البيان .

وللمرة التي لم تكن الاولى ، ولا الاخيرة ، تتضح القنوات المفتوحة بين طهران وتل ابيب وواشنطن ، وما تتسرب منها من معلومات ، لا يجدي معها اي نفي او تكذيب .

فالصحيفة الصهيونية المذكورة ، كانت قد حددت مسبقا المواعيد المتفق عليها بين واشنطن وتل ابيب لاطلاق سراح مجموعة من الرهائن في الاسبوع الاول من هذا الشهر ، ثم اطلاق سراح مجموعة اخرى منهم في الاسبوع الثاني .

وجاء بيان المنظمة العميلة لايران مساء السبت الماضي ليؤكد صحة الانباء التي تتحدث عن الصفقات السرية الجديدة بين حكومة طهران ، و « الشيطان » الامريكي الاكبر ، على غرار ما حدث من عمليات التسليح الصهيوني - الامريكي عام ١٩٨٦ لايران خلال الاستعدادات الخمينية التي كانت تجري انذاك للهجوم على منطقة الفاو .

وحول الصفقة الجديدة كان النفي الامريكي هزيلا يعلن عن « احتمال وجود جهات اخرى تتوسط لاطلاق سراح الرهائن المحتجزين في لبنان » .

فللولايات المتحدة باع طويل في تسخير « جهات اخرى » كغطاء لصفقاتها السابقة مع ايران مباشرة ، او مع من يمثلون ايران في الاوساط الارهابية .

ولقد كان المبعوث البريطاني تيري ويت ، مرتبطا بدوائر الاستخبارات الامريكية ، قبل ان يكون ممثلا لجهات بريطانية ، وقد كشف الخاطفون هذه الحقيقة بانفسهم عندما احتجزوا ويت قبل عامين .

ولم يكن تحصيل الحاصل في اية مفاوضات امريكية سابقة مع طهران وعملاء طهران ، النجاح باطلاق سراح رهينة ، او رهينتين ، بل ايصال ما يمكن ايصاله الى الايرانيين من الاسلحة والمعدات وقطع الغيار والاموال ، بما يكفل اطالة امد العدوان الايراني ضد العراق ، واراقة المزيد من الدماء في المنطقة .

ان ستار المساعي الامريكية لاطلاق سراح الرهائن لم يعد مجديا في اخفاء ملامح الرغبة الجديدة لتخفيف وطأة الهزيمة التي منيت بها العدوانية الخمينية ، ولا في اخفاء ملامح المشاركة الصهيونية في عمليات التنفس الاصطناعي للجثة الخمينية المحتضرة .

قالت الصحافة العالمية

بورما : أيام مابعد الانقلاب

نجح القسر الوحشي - في الاقل حاليا - في ترويع شعب « بورما » المبتهج بانتصاره على حكومة الديكتاتور الجنرال (يوني وين) التي اطاح بها الانقلاب العسكري الاخير ... الا ان الايام المقبلة قد تبين حدود استخدام القسر الوحشي للقيادة العسكرية في مواجهة الشعب الغاضب والمنغمس حديثا في السياسات .. اذ افضى اتخاذ الاجراءات العسكرية الصارمة التي راح ضحيتها مئات القتلى الى انهاء الاسابيع الستة التي عاشها البورميون بلا خوف وحتى بمظاهرات فرح .. فقيادة الحكومة السابقة التي اعتقد بتقويضها بقيت في السلطة متخفية بواجهتها العسكرية .. لذا فان قادة المعارضة الذين اصبحوا اكثر تنظيما واتحادا باتوا يبحثون عن سبل الاجتماع مع رئيس المجلس السياسي الجديد - الذي اعقب الانقلاب - الجنرال (سلو موانغ) .

واوردت الانباء تفاصيل عن خلو شوارع (رانغون) من المارة نظرا لتمركز نقاط التفتيش العسكرية ، ولهذا اجبر مواطنو (رانغون) الذين تعلموا التحدي الشعبي في الاسابيع الماضية فقط ، على رفع اللافتات المناهضة للحكومة من على الحافلات والجدران وتحطيم الحواجز التي وضعوها لعرقلة مرور السيارات العسكرية .

لقد حلت الستراتيجية القاسية للجيش المتمثلة في اطلاق النار على جموع الشعب بدون سابق انذار محل ستراتيجية انهاء الاحكام العرفية وتغيير القيادة وتقديم الانتخابات الحرة والعمل على حل الحزب الحاكم .. ان اتخاذ الاجراءات الصارمة قد نجح حيث فشل الاستخدام السابق للقسر في الفترة من الثامن من آب الماضي حتى الثاني عشر منه .

ويعزا السبب الى كلل الشعب من الانتفاضة المتواصلة كما ان القمع كان مكثفا ومتصلبا .

في بداية شهر « آب » المنصرم تغيرت بورما اذ تغير اجراء السلطة السياسية من الصفوة القليلة الى جمهور واسع ساهم في الانتفاضة ، ومع استمرار المظاهرات فقدت الحكومة مساندة جميع قطاعات المجتمع ولم يبق لديها غير المساندة العسكرية .. ولم يستطع التمركز المسلح في شوارع (رانغون) من تغيير الامر .. وبينما نادى قادة المعارضة بقيام المظاهرات اوضحوا بان الاضرابات ستستمر حتى مابعد الموعد الاخير في الثالث من تشرين الاول المقبل .. لذا فان نجحت الاضرابات فستجد القيادة نفسها في عزلة اكثر عن الشعب .

ولقد رفض قادة المعارضة الثلاثة البارزين وهم السيدة (داو اونغ سان سوكي) و(يوتن او) و(يو اونغ غاي) دعوة المجلس السياسي الجديد للمشاركة في الانتخابات العامة مبررين رفضهم بان مثل هذا الاقتراع سوف لايتم بحرية في ظل الحكم العسكري ... كما اصدر قادة الطلبة الذين كانوا في طليعة تظاهرات الاحتجاج منذ ان بدات في العام الماضي ، اصدروا بيانات حربية . فقال الدبلوماسيون بان اتحاد الطلبة قد يبدا بشن هجمات ثورية على المدن .. وذكر دبلوماسي غربي ان باستطاعة الحكومة التمسك بالسلطة بالاعتماد على القسر الوحشي لكنها في الوقت نفسه تواجه شعبا تيقظ سياسيا وفقد كل الاحترام للقيادة ..

لقد تذوق شعب « بورما » ، ولاول مرة منذ تولي الجنرال (يوني وين) السلطة قبل ستة وعشرين عاما مضت ، تذوق السلطة السياسية عبر المظاهرات العديدة ..

وابتهج بتحديه الذي شهد نكوص حكومة مكروهة .. في البداية كانت خطواته مترددة ثم تجرا متحديا الحكومة وتعلم كيفية التعبير بصراحة عن شكواهم ... ولاسابيع قليلة حتى بدء الاجراءات العسكرية الصارمة تمتعوا بمذاق حرية الصحافة ... لذا يجب على القيادة العسكرية التي تصرفت بموجب اوامر الجنرال (يوني وين) ان تتعلم الفنون الجديدة للتسوية السياسية ان ارادت احكام سيطرتها ... لكن التسوية السياسية لم يتم استخدامها بشكل موسع في السنوات الست والعشرين الماضية .. فالجنرال (يوني وين) البالغ من العمر (٧٧ سنة) .. وزمرته العسكرية المهيمنة ادارت البلاد بالاوامر بدلا من فنون السياسات والقيادة .. ولمح الجنرال (سلو موانغ) الى احتمال موافقته على الاجتماع مع قادة المعارضة . ويرى الدبلوماسيون . ان احتمال المفاوضات هو السبيل الوحيد لحل الازمة الحالية بترو .

الا ان هذا لم يكن ابدا اسلوب الرجال المحيطين بالجنرال (يوني وين) ، ويضمنهم الجنرال (سلو موانغ) للتفاوض مع اعدائهم .. ويشكك المحللون الاجانب والبورميون بدوافع (يوني وين) .

ويبقى السؤال البارز ما اذا اثرت احداث الشهرين الماضيين على الجنرال ورجاله في تلبية الحاجة لحساسية سياسية لمعالجة الامور المتوترة في البلاد ..

■ ترجمة : خلود العبيدي



مع الاحداث

تطبيع الخيانة

■ مروان عبدالله ■

الاطراف المعنية ببحث اية قضية عربية جوهرية هم العرب انفسهم وليس الأجانب ، ذلك لانهم ادرى بانفسهم واحرص على مصالحهم واقدر على ايجاد الحلول لمشاكلهم . وليس ثمة طرف اجنبي ، كائنا من يكون ، جديرا بان يكون صاحب قرار ، او طرفا في قرار ، في اية قضية عربية ، فكيف اذا كان هذا الاجنبي من اعداء الامة العربية المكشوفين ؟ !

اننا قد نسمع من اجنبي رايا ، او نقبل منه مشورة ، ولكن ان نجعله شريكا لنا في بحث قضايانا ، وطرفا اساسيا في اتخاذ ما يخصها من قرارات ، وفي وضع ما يعنيها من حلول ، فذلك امر يثير الشبهات . فكيف اذا كان الاجنبي من اعداء الامة العربية المكشوفين ، وكيف اذا كانت القرارات والحلول ضد مصلحة الامة العربية ؟ ! .

نقول هذا ونحن نرى فصول الجريمة التي يقترفها حافظ اسد في لبنان . فهذا الخائن لم يكتف ببحث قضية لبنان في غياب شعب لبنان ، ولا اكتفى باستبعاد العرب عن بحث هذه القضية ، وانما اختار اعداء الامة العربية ، من امريكان وصهاينة ، ليتامر على مصير هذا القطر العربي المغلوب على امره ويكون المطية التي تحمل على ظهرها مؤامرة التقسيم .

وبذلك يؤسس الخائن حافظ اسد سابقة خطيرة جدا في الحياة السياسية العربية ، سابقة التفاهم العلني مع اعداء الامة العربية على النيل من سيادة احد الاقطار العربية والتدخل في شؤونه الداخلية وفرض الوصاية المباشرة على شعبه .

واذا لم يكن هذا غريبا على حافظ اسد الذي اصطف مع النظام الايراني وشجعه على غزو العراق في خيانة قومية فريدة في نوعها ، فان ما يفعله في لبنان اليوم ليس سوى « تطبيع » للخيانة القومية ، وجعل التحالف مع الاجنبي ، عدوا كان ام غير عدو ، ضد العربي ، « قاعدة » مقبولة في الحياة السياسية العربية . وهذا يتناقض تماما مع كل القيم والالتزامات القومية .

لذلك يتوجب التصدي لهذا المسلك الخياني ، وادانته واتخاذ موقف عربي حازم منه ، بل معاقبة نظام حافظ اسد عليه . لكي يكون عبرة لغيره في الحاضر وفي المستقبل .

■ لبناء محطات الطاقة الكهربائية ■

قرض عربي لمصر مقداره ٤٠ مليون دولار

■ القاهرة (واع) .. اقرت صناديق التمويل العربية قرضا ميسرا لمصر مقداره ٤٠ مليون دولار .

اعلن ذلك المهندس ماهر اباظة وزير الكهرباء والطاقة المصري وقال ان القرض سيوظف لبناء محطات توليد الطاقة تعزيزا لقدرات الشبكة الوطنية وربطها على مستوى المحافظات .

واشار الى ان الصناديق العربية اقرت مشروع الربط الموحد لشبكات الطاقة الكهربائية في اقطار الخليج العربي وسورية ولبنان ومصر قبل توصيلها بالشبكة التركية التي تفسح المجال لتغذية الشبكات العربية من خطوط الكهرباء الاوربية عند الحاجة .

■ بنسبة ٨٩٪ ■

فوز كينوك بزعامة حزب العمال البريطاني

■ لندن (واع) .. اعاد حزب العمال البريطاني المعارض انتخاب نيل كينوك زعيما له بعد فوزه على منافسه اليساري توني بن ..

وحصل كينوك على نسبة (٨٩) بالمائة من اصوات اعضاء المؤتمر العام للحزب الذي بدا امس الاول في مدينة بلاكبول البريطانية مقابل حصول (بن) على ١١ بالمائة من الاصوات ..

وكانت المنافسة حادة على منصبي نائب زعيم الحزب الذي تنافس عليه ثلاثة اعضاء في مجلس العموم البريطاني وهم روي هترسلي وجون برسكوت واريك هيفر .

سقوط طائرة يونانية في البحر

صحة اندرياس باباندريو تستمر بالتحسن

■ لندن (واع) .. قالت مصادر السفارة اليونانية في لندن ان صحة اندرياس باباندريو رئيس وزراء اليونان تستمر بالتحسن وذلك بعد يومين من العملية الجراحية التي اجريت له في القلب .

ونقلت وكالة رويتر عن هذه المصادر قولها ان رئيس الوزراء اليوناني في حالة جيدة وسيتم نقله الى غرفة العناية المركزة في غضون يومين .

وكان (باباندريو ٦٩) عاما قد خضع لعملية جراحية استمرت سبع ساعات في مستشفى هارفيلد غربي لندن يوم الجمعة الماضية لاستبدال صمام في القلب .

هذا ويتوقع ان يعود باباندريو الى اليونان في غضون الاسبوعين المقبلين اذا استمرت صحته بالتحسن .

ومن جهة اخرى هوت طائرة خاصة صغيرة في البحر قبالة الساحل الشمالي الشرقي من العاصمة اليونانية (اثينا) امس الاول وفقد شخصان كانا على متنها .

■ المتحدث باسم الخارجية السوفيتية ■

التعديلات القيادية تستهدف الاسراع بالاصلاح الاقتصادي

■ واشنطن (واع) .. قال السيد غينادي غيرا سيموف المتحدث باسم وزارة الخارجية السوفيتية امس ان التعديلات التي جرت في القيادة السوفيتية موخرا تستهدف الاسراع بالاصلاح الاقتصادي واعرب عن الشك في احتمال عقد اجتماع قمة اخر بين الزعيم السوفيتي ميخائيل غورباتشوف والرئيس الامريكي رونالد ريغان .

وقال السيد غيرا سيموف في حديث للتلفزيون الامريكي واوردته وكالة رويتر ان التغييرات الكبيرة في قيادة الكرملين تمثل تحولا الى جيل اصغر سنا واكثر تاييدا لبرنامج اعادة البناء في الاتحاد السوفيتي .

واكد ان التغييرات كانت ضرورية لكي يفي الرئيس غورباتشوف بعهده باجراء اصلاحات . ومضى قائلا نريد اعادة بلادنا الى المسار الصحيح ونريد ملء متاجرنا بالطعام والبضائع ونريد حل مشكلة الاسكان وان نصبح امة متحضرة .

■ رئيس منظمة فاو الدولية ■

اقتصاد امريكا اللاتينية مهدد بالشلل الكامل

■ ساو باولو (واع) .. قال السيد ادوارد صوما رئيس منظمة الامم المتحدة للاغذية والزراعة (فاو) امس ان الديون الخارجية والحواجز التجارية تهدد بشل اقتصاديات بعض دول امريكا اللاتينية والبحر الكاريبي .

وقال السيد صوما في كلمة القاها في اليوم الاول من اجتماع المنظمة في البرازيل ان (الاقتصاد في بعض الدول مهدد بالشلل الكامل) .

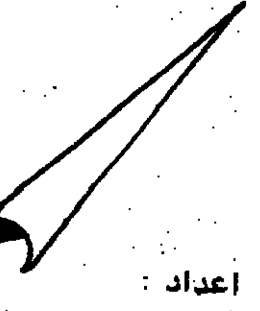
ونقلت وكالة رويتر عن صوما قوله يجب عدم تضييع لحظة اذا كنا نود تجنب وقوع كارثة بشرية واسعة النطاق .

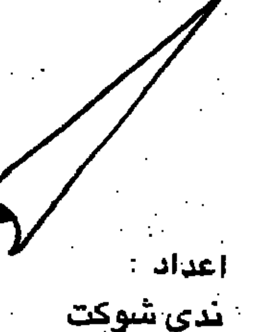
واضاف قائلا ان اجمالي الديون الخارجية المستحقة على الدول اللاتينية ودول الكاريبي يبلغ (٤٢١) مليار دولار وان خدمة الديون تبلغ (٤٢) بالمائة من اجمالي عائدات صادراتها .. وطالب السيد صوما المقرضين بتخفيف (قبضتهم) على الدول المدينة ..

كان ياما كان قبل ٤٠ عاما

٤ / ١٠ / ١٩٤٨

ذو الحجة ١٣٦٧





اعداد : ندى شوكت

المؤتمر الصحي الدولي وشؤون العراق الصحية

بعث مكتب المؤتمر الدولي الصحي في هيئة الامم المتحدة بكتاب الى الحكومة العراقية يرجو فيه منها موافاته بمعلومات عن سير الشؤون الطبية في العراق ، من معدلات الولادات والوفيات ، ونسبة الامراض وانتشارها ودرجة التقدم الطبي والتدابير التي تتخذها الدوائر المسؤولة الى غير ذلك .

• جريدة صوت الاهالي •

ذكرى ابن سينا

تسلمت وزارة المعارف من اللجنة الثقافية للامانة العامة للجامعة العربية كتابا جاء فيه ان اللجنة قررت ان تقوم الدول العربية بالاحتفال بمرور الف سنة على مولد الفيلسوف العربي الكبير ابن سينا عبر جمع مؤلفاته والابحاث التي نشرت عنه وانشاء مؤسسة تذكارية علمية تخلد ذكرى ابن سينا في الطب واعداد مهرجان عربي يقام في احدى عواصم الدول العربية . وقد ارتأت اللجنة بان اليق العواصم لهذا المهرجان هي بغداد . لذلك فان اللجنة تطلب من العراق ان يقوم بقسطه للمساهمة في هذا المجهود .

• جريدة لواء الاستقلال •

الاميرة مرغريت وامير الاحلام

لندن - لاتزال شائعة خطبة الاميرة مرغريت روز الكريمة الثانية لجلالة ملك انكلترا حديث المجتمعات في لندن . ومما زاد هذه الشائعة قوة تردد المركيز دي بلا ندفور المتواصل على القصر الملكي وخروجه في الحفلات في صحبة سمو الاميرة .

اما القصر الملكي الذي سبق ان نفى هذه الشائعة فلم يصدر اي بلاغ جديد .

وتهتم اوانس لندن بمطالعة اخبار الاميرة بشغف ويصفن المركيز بقولهن انه امير الاحلام .

• جريدة الساعة •

تخفيض اجور النقل لطلاب البعثات

قررت شركة مصر للطيران تخفيض اجور النقل لطلاب البعثات العراقية الموفدين الى الجامعات العربية والاجنبية بمقدار ٢٥٪ من الاجور المقررة لنقل الركاب في طائرات الشركة المذكورة .

• جريدة صوت الاهالي •

نقص المبالغ المخصصة لفلسطين في الميزانية العامة

ورد في لائحة ميزانية ١٩٤٨ التي انتهي من طبعها واعدادها ان المبالغ المخصصة لفلسطين هي (٣٥٠ر٠٠٠) الف دينار يقابل ذلك في ميزانية السنة الماضية نصف مليون دينار

• جريدة لواء الاستقلال •

معامل تصليح المكائن الزراعية في بغداد

يستمر العمل في انشاء معامل تصليح المكائن الزراعية في بغداد ويؤمل ان ينجز في غضون الاشهر المتبقية من السنة الحالية .

وقد علمنا ان وزارة المالية قد وافقت اخيرا على تخصيص ١٠١٥٠ دينارا لتاسيس سياج وكراجات للمكائن الزراعية في بغداد وستوضع هذه الاعمال في المناقصة قريبا .

• جريدة الزمان •

مشروع دربندي خان

اشرنا غير مرة الى مشروع خزان دربندي خان واهتمام الجهات المختصة بانشائه ونقول الان ان الدراسات الحقلية واعمال التنقيب للمشروع قد فرغ منها منذ اواسط شهر اب الماضي ويقوم الجيولوجي بتهيئة تقريره الاخير الذي سيرفعه الى الجهات المختصة حول صلاحية الموقع . وسد دربندي خان من المشروعات المهمة في حياة البلد ومن شانه خزن مياه نهر ديالى .

• جريدة الزمان •

اكتشاف جزيرتان جديدتان

اعلنت الدائرة التيوغرافية للطيران الكندي اكتشاف جزيرتين جديدتين تشكلان جزءا من شبه الجزيرة الكندية في القطب الشمالي وتبلغ مساحة الجزيرة ١٢ الف كيلو متر مربع وهما واقعتان في حوض فوكس في النقطة الشمالية من خليج هدسن .

• جريدة الساعة •

امس ٤ / ١٠ / ١٩٤٨

واليوم ٤ / ١٠ / ١٩٨٨

الاغنياء ينتجون النفايات السامة والفقراء يبتلعونها

■ الاميركيون يتزعمون حملات تصدير النفايات الصناعية والنووية الى دول العالم الثالث

ما سبب المواقف الدولية المائعة تجاه حمى تصدير النفايات الخطرة الى الدول الفقيرة ؟

■ باسل الخطيب ■

يعد موضوع ادارة المخلفات الصناعية السامة والمشعة موضوعاً - محيراً - للعاملين والمهتمين في مجال التلوث وحماية البيئة حيث سجلت كوارث عديدة نتيجة لسوء هذه الادارة او عدم ارتقائها الى مستوى المخاطر التي تتعامل معها او عدم شعورها بالمسؤولية ، في شتى بقاع العالم ..

فالصناعة عموماً والكيمياوية والنووية بشكل خاص ، تعتمد على عمليات تدوير المخلفات الصناعية . فحينما تنتج مادة معينة . غالبا ما ينتج معها (بصورة عرضية) مادة اخرى تسمى (By-Product) ويطمح الصناعيون عادة الى استعمال المنتجين سوية لما لذلك من فوائد اقتصادية وعملية . إلا ان الواقع العملي يفرز حقائق اخرى ، حيث تنتج عن بعض العمليات الصناعية كميات هائلة من المواد عديمة الفائدة بل الخطرة في كثير من الاحيان . ومن هنا لا يصح القول دائما بان رفع كفاءة العمليات الانتاجية ووضع قيود وشروط محددة عليها ، من شانه الحد من انتاج الفضلات الخطرة وبالتالي التقليل من مخاطرها على البيئة ..

وتطلق الفضلات الناتجة عن هذه العمليات اما الى الهواء او في الماء وتطمر في التربة . وحسب المعلومات المعلنة ينتج الغرب سنويا اكثر من (٣٠٠) مليون طن من النفايات الخطرة وتستاثر الولايات المتحدة الاميركية بنصيب الاسد منها (٢٥٠) مليون طن اي حوالي (٨٣٫٣٪) وتنتج دول اوربا الغربية الكميات المتبقية من النفايات السامة (٥٠ مليون طن اي حوالي ١٦٫٧٪) . وحسب التقارير التي اعدتها هيئة السيطرة على الفضلات الخطرة (Hazardous Waste Inspec torate) عام (١٩٨٦) فان بريطانيا انتجت لوحدها (٣٫٥) مليون طن من الفضلات الخطرة عام (١٩٨٥) ..

ورغم ان الفضلات الكيمياوية والصناعية خطرة على الانسان والبيئة بشكل عام . إلا ان درجة خطورتها تعد متواضعة قياساً الى درجة الخطورة المفزعة التي تتمتع بها الفضلات النووية . فالتلوث بالمواد المشعة يختلف عن سواه من حالات التلوث (بما في ذلك الجرثومي) بعدم امكانية اتلاف المواد المشعة . فالزمن هو العامل الوحيد الذي يمكنه تقليل او انهاء النشاط الاشعاعي للمواد المشعة . فكل مادة بحاجة الى فترة معينة من الزمن حتى يهبط نشاطها الاشعاعي الى نصف قدرته الاصلية . ويطلق على هذه الفترة تسمية (نصف العمر) . ويعتمد طول فترة (نصف العمر) هذه على طبيعة العنصر المشع وخواصه - فاليود يمتاز بنصف عمر قصير نسبيا هو ثمانية ايام . بينما يمتاز السيزيوم بنصف عمر اطول قدرة (٣٠) سنة . ومن هنا فان اشعاعات الفضلات النووية وبالتالي مخاطرها (لا تموت) حتى بعد دفنها مليون سنة .

وتحرر المارد من قمقمه :

قبل اكثر من تسعين سنة لعبت الصدفة دورها في اكتشاف النظائر المشعة . اذ بينما كان العالم الفرنسي (هنري بكرل) منكبا على بحوثه المتعلقة بظاهرة الفلورة لاملاح اليورانيوم ، اكتشف ان الاشعاع المنبعث من اليورانيوم قادر على تفريغ الشحنة الكهربائية من الكشاف الكهربائي ، وان تلك الاشعاعات شبيهة بالاشعة السينية . وواصلت تلميذة (بكرل) النجيبة (ماري كوري) ابحاث استاذها في مجال النشاط الاشعاعي لبعض العناصر (كالراديوم والبولونيوم) . واكمل المسيرة العالم الانكليزي (ارنست رذرفورد) الذي اكتشف انبعاث اشعة الفا وبيتا وكاما من العناصر المشعة .

وبذلك اطل المارد (المتمثل بالنشاط الاشعاعي) براسه على العالم ليرحب به الجميع ولتساعده مجموعة من خيرة العقول البشرية على مغادرة قمقمه . فعندما تمتص نواة اليورانيوم (٢٣٥) نيوترونا تتحول الى نواة يورانيوم (٢٣٦) متهيجة بما يكفي لحدوث الانشطار النووي وينتج عن هذا الانشطار طاقة فائضة تقارب (٢٠٠) مليون الكترون فولت ، بينما لا يعطي احتراق ذرة كاربون واحدة إلا طاقة مقدارها (٤) الكترون فولت . وبالانشطار النووي ايضا ينتج الغرام الواحد من اليورانيوم (٢٣٥) طاقة تعادل (٣٥) مليون واط/ساعة من الحرارة وهي الطاقة التي يمكن الحصول عليها من حرق (٤٤٠٠) كيلوغرام من الفحم او ما يقارب العشرين برميلاً من النفط .

المزيد من المفاعلات .. والنفايات :

تنتشر المفاعلات النووية اليوم في شتى بقاع العالم اما بهدف توليد الطاقة لاسيما وان اقتصادية انتاج الطاقة باستخدام المفاعلات النووية بلغت مرحلة متقدمة جعلتها منافسة للوقود التقليدي . او لاجراء الابحاث واختبار المواد ولانتاج النظائر المشعة التي تستخدم في الاغراض الطبية والزراعية والصناعية .. او لاغراض عسكرية بحتة . وتشترك جميع تلك المفاعلات بكونها تستهلك آلاف الاطنان من الوقود النووي الذي يشكل اليورانيوم عموده الفقري .

وللوقود النووي الذي يعد اهم حلقة من حلقات التكنولوجيا النووية دورة تبدأ من عمليات استخراج خامات اليورانيوم واستخلاصه منها وتخصيبه لزيادة تركيز اليورانيوم (٢٣٥) . لتعقبها مرحلة تصنيع الوقود النووي ثم تشعيعه داخل المفاعل وخزنه واعادة معاملته في معامل خاصة تخرج منها مواد متعددة منها ما يعاد ضخه الى دورة الوقود النووي وما يستفاد منه في الاغراض العسكرية ، وما لا يمكن الاستفادة منه وهو ما يطلق عليه اسم النفايات النووية .

وتكمن مشكلة المفاعلات النووية في كيفية التخلص من النفايات المشعة التي لايمكن الاستفادة منها . وقد جرت العادة ان تخزن هذه النفايات الخطرة في خزانات خاصة تتوفر فيها مجموعة كبيرة من شروط السلامة والامان . وهذه الخزانات منتشرة في شتى بقاع العالم كالولايات المتحدة الاميركية وبريطانيا وفرنسا وبلجيكا والاتحاد السوفيتي والصين ودول اخرى واشهر تلك الخزانات يقع في (هانفورد) بولاية واشنطن الاميركية حيث تخزن الفضلات النووية في (١٥١) خزانا ضخما تستوعب حوالي ربع مليون متر مكعب من الوقود المستنفد من مفاعلات (هانفورد) للبرنامج الاميركي الخاص بالاسلحة النووية .

ولم تمنع احتياطات السلامة والامان الصارمة المتبعة في خزانات (هانفورد) من حدوث كارثة بيئية . فحسب تقديرات مفتشي لجنة الطاقة الذرية الاميركية تسرب من تلك الخزانات حوالي (٤٣٥) الف لتر من المواد المشعة الشديدة الخطورة للفترة المحصورة بين شهري نيسان وحزيران عام ١٩٧٣ . وكان هذا هو حادث النضح الحادي عشر من تلك الخزانات ولم يكن الاخير بالطبع .

واذا ما علمنا ان الانتاج السنوي لمفاعل نووي قدرته (١٠٠٠) مليون واط كهرباء من نوع الماء المضغوط ، هو (٢٥) طنا من الوقود المستنفد في اقل تقدير . وان النشاط الاشعاعي للمواد المكونة لذلك الوقود المستنفد يقل بعد ثلاثمائة سنة الى جزء بالالف من فعاليته . وان حجم النفايات المشعة في العالم يقدر بالاف الاطنان . ادركنا خطورة الموضوع البالغة والجدية .

ويزيد الطين بلة . محدودية خزانات النفايات النووية في الدول التي تنتجها وعدم وجود او ابتكار تكنولوجيات خاصة بالتخلص نهائيا من الكميات المتراكمة من تلك النفايات حتى اليوم . وان تكاليف عمليات خزن النفايات النووية (وفق شروط السلامة والامان القياسية) باهظة الثمن . ووقوع المزيد من حوادث التسرب الاشعاعي والنضح من خزانات حفظ النفايات النووية . لكل ذلك عمدت الدول النووية الى التفتيش عن حلول (مشروعة وغير مشروعة) تضمن لها التخلص من نفاياتها النووية التي تجثم كالكابوس المرعب على عقول صانعي القرار في تلك البلدان في ظل تصاعد حملات انصار البيئة والوعي الجماهيري للمخاطر الناجمة عن الاستخدامات المتزايدة (خاصة العسكرية) للطاقة النووية .

تفخيخ الفقراء :

هنالك من يعتقد ان الاميركان وحلفاءهم الغربيين صنفوا الدول الاخرى على اساس امكاناتها المادية . فالاغنياء (مستهلكون شرهون) يجب استغلال شراهتهم لتصريف المنتجات والفقراء مجرد (نفايات بشرية) ينبغي التخلص منها باية طريقة ممكنة . الم يتم التخلص من الهنود الحمر وسواهم من الشعوب (المتخلفة) التي تقف (كالعقبة الكاداء) في طريق التقدم وحضارة الرجل الابيض . الم يعامل الاميركيون الزنوج (كفئران تجارب) يجرون عليهم تجارب اسلحة الحرب الكيمياوية والاحيائية لمعرفة تاثيراتها الفتاكة ؟ . الم يستخدم الاميركيون سموم (المايكوتوكسين) شديدة الخطورة في الاحياء الزنجية كما تؤكد ذلك المصادر الاميركية المطلعة ؟ .

ووفق هذا المنطلق عمدت الولايات المتحدة الاميركية الى استغلال الدول الفقيرة وتفريغ نفاياتها الخطرة على حساب مصالح هذه الدول . كما استغلت الامر اقتصاديا (خاصة في دول افريقيا واميركا الجنوبية) ابشع استغلال . فتلك الدول محتاجة لاي شيء وكل شيء في ظل ظروف سياسية محلية (لبعضها) تسمح بتوفير اغطية متواطئة لعقد الصفقات على حساب المصالح الوطنية لهذه الدول .

ويرسم بعض المفكرين صورة ميلودرامية مبكية بسخريتها ، للعلاقة بين الاغنياء والفقراء .

فطالما شكلت الفضلات التي يلتقي بها الاغنياء للفقراء . مصادر الغذاء الرئيسي للفقراء في اميركا ودول اوربية اخرى اذا ما الذي يمنع تكرار الموقف مع الدول الفقيرة التي لا تتمكن من استيراد المنتجات الاعتيادية للرجل الابيض .

وكانت الهدية المسمومة شحنات عديدة من النفايات الصناعية والنووية شديدة الخطورة والسمية . مقابل حفنة من الدولارات التي تلقى لبعض المتواطئين في بعض الدول كما حدث في سورية بعد افتضاح قضية السفينة (زنوبيا) ودورها في تفريغ شحنات من النفايات الخطرة في سورية وقبرص ولبنان . وكما حدث في دول افريقية واميركية جنوبية اخرى .

انها طريقة جهنمية لابادة الشعوب المسحوقة . وقد لخص احد المنظرين الغربيين تلك العملية القذرة بقوله « اذا لم يكن بالامكان شن حرب مباشرة وشاملة على الفقراء . فان الوسيلة المناسبة هي تفخيخ بيئتهم بعبوات كيمياوية وجرثومية ونووية ، اذ ذاك يولد الكائن المسخ الذي تقضي الضرورة القضاء عليه .

تجارة مزدهرة :

نشطت عصابات المافيا في نقل شحنات المخلفات الخطرة من الولايات المتحدة وبعض الدول الغربية وتفريغها في دول اميركا الجنوبية وافريقيا دونما ادنى مراعاة لشروط السلامة والامان . ومع التشدد في القيود والاجراءات البيئية في الولايات المتحدة

والدول الغربية عموما . ازداد نشاط نقل المخلفات الصناعية الخطرة الى المناطق التي تعاني من المصاعب الاقتصادية ولديها مساحات واسعة من الاراضي . ومن بين هذه المناطق دول غرب افريقيا والبحر الكاريبي واميركا اللاتينية ولبنان وسورية .

ومع التنامي سريع الوتائر للصناعات الكيمياوية والنووية في الدول الغربية عموما والولايات المتحدة بشكل خاص ، اضطرت مافيا النفايات النووية والسامة المدعومة من المخابرات الاميركية ومراكز القرار الاخرى ، الى اتباع وسائل اكثر مباشرة وعلنية لجذب المزيد من الزبائن حتى انها نشرت بعض الاعلانات في الصحف الاميركية ترويجا لتجارتها السوداء . ومن تلك الاعلانات الاعلان الآتي :

« هل تريد ان تكون مليونيرا ؟ » .

« ان تجارة النفايات تدر دخلاً سنويا قدره مليار دولار » .

« فكر في الامر والعملية لا تحتاج الى تدريب او معدات » .

وبما يشبه الحمى . اقبل على هذه التجارة المزيد من محترفي الاجرام والاحتيال والاتجار بالسموم والمخدرات . واضحت عمليات الاتجار بالنفايات الخطرة تتم في العلن حتى ان مسؤولين حكوميين كبارا (في حكومات غربية) استغلوا مواقعهم في مناصب حساسة وما تؤمنه من علاقات واتصالات ، لتقديم عروض بدفن نفايات نووية في عدد من الدول العربية مقابل تزويد تلك الدول بالتكنولوجيا المتقدمة والنووية . وتقدمت شركات اوربية كبيرة الى

دول عربية اخرى بالعديد من المشاريع المشبوهة التي تهدف في حقيقتها التغطية على عمليات دفن النفايات الخطرة (وبالذات النووية) في الاراضي العربية .

وانكشف المستور :

بعد سنوات طوال من الاغتصاب المستمر لعذرية الاراضي الافريقية والاميركية الجنوبية البكر . تشبع جسدها الهزيل بالاف الاطنان السامة والمشعة . وبات من المتعذر ايجاد اراض جديدة لقبر تلك النفايات الفتاكة دونما احداث ضجة . فاخطار النفايات القديمة بدات بالظهور ولفت الانتباه فالنباتات البرية بدات تفقد اوراقها . والحيوانات بدات تنفق وامراض خبيثة لم تكن معروفة من قبل بدات تظهر على الافارقة المساكين .

اثناء الاجتماع الذي عقدته منظمة الوحدة الافريقية في اديس ابابا (ايار الماضي) شجب المندوبون (الاتجاه المتعاظم) لدى الدول الافريقية لقبول النفايات النووية والصناعية من الدول الغنية . وتقدمت نيجيريا باقتراح يدعو الدول

الافريقية الى رفض هذه النفايات وبذلك فتح الملف ليكشف النقاب عن بعض من اسوأ عمليات رمي النفايات في نيجيريا التي دخلت على اثرها في نزاع دبلوماسي شائك مع ايطاليا في الوقت الذي كانت فضيحة توريد النفايات السامة الى سورية قد بدات تنتشر في العالم .

فقد تبين ان السفن الايطالية رمت خمس شحنات من النفايات الخطرة (على الاقل) في ميناء (كوكو) جنوب نيجيريا . وان التحاليل الميدانية التي قامت بها السلطات المختصة هناك . اثبتت ان النفايات الايطالية (بالغة السمية) بل وان بعضها يحمل اشعاعا نوويا .

وفي غينيا ادى الرماد الذي القته احدى الشركات الاميركية الى موت النباتات في جزيرة (كاسا) الواقعة جوار العاصمة كوناكري وتكررت الحالة

عندما قامت شركة اميركية اخرى برمي رماد محرقة من فيلادلفيا . في منطقة غنية اخرى . وكذلك في هاييتي . اما في سيراليون فقد القي القبض على مجموعة من الاشخاص بتهمة استيراد ودفن نفايات سامة قرب العاصمة فريتاون .

وخلال حزيران الماضي اعلنت حركة (السلام الاخضر) بان لديها ما يثبت قيام الولايات المتحدة الاميركية بتصدير مقادير كبيرة من نفاياتها الصناعية والنووية الى المكسيك عبر عمليات تهريب غير مشروعة . وان بلدانا اميركية جنوبية اخرى اما ان تكون قد واجهت بالفعل . او انها ستواجه سيلاً من عمليات تصدير النفايات الاميركية الخطرة اليها .

ويمتلك اعضاء حزب الخضر (المعروف بدعواته لحماية البيئة) وثائق دامغة عن قبول دول افريقية عديدة لكميات كبيرة من النفايات الخطرة فحكومة بنين تقبل بموجب عقد حصل عليه احد الخضر (فرانسوا رولانتس) . دفن خمسة ملايين طن من النفايات الخطرة سنويا من شركة (سيسكو) المسجلة في جبل طارق . مقابل (٢٫٥) دولار فقط للطن الواحد فيما تدفع الشركات التي تنتج النفايات الف دولار لشركة (سيسكو) لقاء التخلص من طن نفايات واحد ..

وفي مجموعة اخرى من العقود التي حصلت عليها شركة الخضر يتضح ان مؤسسة (ليداكو) الاميركية (من ديترويت) طلبت من حكومة بلادها اذنا بشحن ستة ملايين طن من النفايات الكيمياوية الى غينيا بيساو وبمعدل (١٥) الف طن اسبوعيا .

وكالحاوي الماهر يستمر الخضر بالكشف عن المزيد من فضائح تجارة النفايات الخطرة . فمدير البيئة في وزارة الابحاث في الكونغو . كان قد وافق على رمي مليون طن من الزيت . والاحماض . ومخلفات اخرى تحتوي على الباريوم والزئبق (وغيرها من المواد شديدة السمية والتاثير على البيئة) . في وديان (ديوسو)

وفي العادة يسجل المتعاطون بنقل النفايات النووية . شركاتهم في جبل طارق حيث لا تطبق القوانين الاوربية المتعلقة بالنفايات الخطرة وهناك مؤسسة كبيرة اخرى هي (انتركونتراكت اوف فيربورغ) في سويسرا . لها صلة برمي النفايات في نيجيريا وبشحنات النفايات المرسلة الى السنغال

وغينيا بيساو . وبموجب ذلك العقد تحصل غينيا بيساو على اربعين دولارا لدفن الطن الواحد من براميل النفايات . وفي هذا السياق ايضا اعلنت شركة « فان ستاتين » الهولندية عن موافقتها على نقل كميات من النفايات الى النيجر والكونغو . وهنالك المزيد من فضائح مافيا النفايات .

وبعد تزايد موجة الاحتجاجات والاجراءات

الرادعة في وجه مافيا النفايات بدات تلك المافيا بالبحث عن اسواق جديدة بعيدة عن اماكن دفن النفايات المعهودة . وكان لبنان الجريح هو الهدف المثالي بتواطؤ بين الولايات المتحدة الاميركية

وسورية وعصابات المافيا الايطالية . فبقليل من الدولارات والعمولات امكن تمرير الصفقات المطلوبة . وكانت الكارثة ان تحول لبنان الى (مزبلة) لشتى اصناف النفايات الاميركية والغربية .

وقد احبطت مصر اكثر من محاولة لايصال النفايات الصناعية والنووية الى مجالها البيئي . فقد تقدمت بعض الشركات الاوربية بطلب لهيئة الاستثمار المصرية بهدف اقامة مقابر للنفايات في جنوب مرسي مطروح . ولكن الهيئة رفضت الطلب بقوة بناء على توصية المركز القومي للبحوث . وحاولت النمسا دفن نفاياتها النووية في منخفض القطارة . ولكن علماء هيئة الطاقة الذرية المصرية كشفوا خطورة العرض النمساوي واصروا على الرفض وبذلك حموا مصر من مخاطرها .

ولخطورة الموضوع وازدياد نشاط مافيا النفايات وتواتر المعلومات عن القاء المزيد من النفايات الخطرة في البحر الابيض المتوسط وتلوث الشواطىء اللبنانية . كثفت الاجهزة المصرية المسؤولة من نشاطاتها الوقائية واتصالاتها بالهيئات الدولية المختصة (كالوكالة الدولية للطاقة الذرية وهيئة

حماية البيئة التابعة للامم المتحدة) . كما يقوم خبراء وزارة الصحة المصرية بجمع عينات من المياه والاحياء المائية والتربة قرب كل الشواطىء المصرية اسبوعيا لفحصها بواسطة هيئة الطاقة النووية لمعرفة تسرب الاشعاع النووي او المواد السامة .

وتستمر لعبة القط والفار :

بينما يتواصل النشاط المحموم لتصدير النفايات الخطرة الى الدول الفقيرة . تحاول المنظمات الدولية والاقليمية عمل ما بوسعها لايقاف ذلك النشاط او تقنينه بضوابط صارمة . فالمدير التنفيذي لبرنامج البيئة للامم المتحدة (مصطفى طلبة) حاول جاهدا

لم الشمل الدولي بمعاهدة ملزمة مؤكدا ضرورة اتجاه المعاهدة نحو اتخاذ خطوات عملية وهو يامل مصادقة المجتمع الدولي على هذه المعاهدة في الاجتماع الذي سيعقد لهذا الغرض في مدينة بال السويسرية (آذار ١٩٨٩) ..

ورغم تفاؤل السيد (طلبة) هناك العديد من المشاكل والخلافات بين (الاغنياء) و (الفقراء) ففي اجتماع عقد في (كراكاس) منتصف العام الحالي وقع خلاف حاد بين مندوبي الدول الفقيرة والغنية حول

عدد من النقاط الاساسية التي ينبغي ان تتضمنها المعاهدة المرتقبة بما في ذلك تعريف ماهية النفايات السامة . كما سافر السيد (طلبة) الى بروكسل بهدف الحصول على دعم اوربي . بعد ان كان مفوض الشؤون البيئية (استانلي كلينتون دايفيس) قد هاجم رمي النفايات السامة في افريقيا .

وكانت الرياح تجري حسب ما خطط له السيد (طلبة) حيث تم اعداد مشروع قرار اوربي يدعو الدول الاوربية الى الحد من شحن النفايات الخطرة الى العالم الثالث . وكان من شان هذا المشروع ان يضع قيد التنفيذ توجيها كان قد صدر سنة (١٩٨٧) ، يقضي بمنع تصدير النفايات السامة إلا اذا كانت البلاد المستوردة قادرة على التعامل معها . ولكنه في نفسيهما (كونهما من كبار منتجي النفايات النووية والسامة) اوقف الانكليز والفرنسيون صدور القرار .

ان تصرفات الدول (الغنية) ومناوراتها الرامية الى تعطيل الاتفاق الدولي على ردع تجارة النفايات الخطرة وغير المشروعة يؤكد سوء نيتها وعدم اهتمامها بابسط الحقوق والالتزامات والمواثيق الانسانية والبيئية والقانونية والاخلاقية المترتبة عليها . وتؤكد تلك المواقف الآراء المتشائمة لبعض خبراء البيئة . التي يؤكدون فيها ان البيئة ستتحطم

كليا في البلدان التي استخدمت كمستودعات للنفايات . وهم يتخوفون من حدوث خلل بايولوجي في مجتمعات تلك البلدان بحيث لا يؤخذ الانسان فيها من الآن فصاعدا الشكل المعروف به . اننا سنكون امام كائن هجين ربما كان اكثر تخلفا من القرد » . فتحت وسادة كل افريقي واميركي جنوبي قنبلة نووية .

الغريب في الموضوع عدم صدور اي استنكار او ادانة او شجب لعمليات تصدير النفايات الخطرة (الى دول غير قادرة على التعامل السليم معها) من الهيئات الاميركية او الغربية المسؤولة (سياسية . دينية ...الخ .) الامر الذي يترك اكثر من علامة استفهام عن حقيقة حمى تصدير النفايات الصناعية والنووية وعن القوى التي تقف وراءها وفي مقدمتها الولايات المتحدة الاميركية .

لكل ما تقدم ينبغي اتخاذ اقصى درجات الحذر والبدء بحملات توعية بيئية مكثفة واثارة الموضوع في شتى المحافل الاقليمية والعالمية للوقوف بوجه حرب النفايات فهي لا تؤثر على البيئة او الاجيال الحالية فقط بل انها تشمل بتاثيراتها الفتاكة حتى الاجيال القادمة وقد قيل قديما . « ان تاتي متاخرا خير من ان لا تاتي ابدا » .

المراجع والمصادر

١- خضير عبدالعباس حمزة . الاستخدامات السلمية للطاقة الذرية . من منشورات منظمة الطاقة الذرية العراقية ١٩٧٦ .
٢- محمد جمعة وصلاح الدين كمال . الإشعاع الذري دليل وطرق الوقاية . بيروت . دار الراتب الجامعية ، ١٩٨٤ .
٣- خضير عبدالعباس حمزة وغسان الخطيب . الطاقة الذرية واستخداماتها . من منشورات منظمة الطاقة الذرية العراقية . ١٩٨٤ .
٤- مجلة روز اليوسف المصرية العدد (٣١٤٦) في ١٩٨٨/٩/٢٦ .
٥- مجلة افاق علمية العدد (١٥) ايلول - تشرين الأول ١٩٨٨ .
٦- مجموعة من الصحف العراقية .
٧- مجموعة من الصحف العربية والاجنبية .

رأي

مفاجآت نتائج القبول هذا العام

يعتبر اليوم الذي تظهر فيه نتائج القبول في المعاهد والكليات يوما حاسما في حياة الطلبة لانه اليوم الذي يتقرر فيه مستقبل حياتهم الدراسية والعلمية . فبعد (١٢) عاما من الجهود المضنية في الدراسة والاستذكار المكللة بالنجاح تتحقق احلام البعض منهم في الوصول الى الكليات المطلوبة وتخيب امال البعض الاخر بتنسيبهم الى كليات لايرغبون فيها .

وهذه المشكلة تكبر كل عام بسبب تزايد عدد المتخرجين في الثانويات . وبذلك يزداد عدد الذين يصابون بالاحباط وخيبة الامل ، وتتوسع اثارها النفسية والاجتماعية .

ان نظام القبول يقوم على مبدأ عادل وهو ان الطالب الذي يحصل على اعلى مجموع له الاسبقية في اختيار الكلية التي يريد فاذا كان التنافس شديدا على كلية ما . ولم يحصل الطالب على اختياره الاول ، ينظر في اختياره الثاني فالثالث ، وهكذا .

وكان على الطالب في السابق ان يدون في استمارة التقديم (٥٠) اختيارا ولايدري احد بالطبع ـ قبل ظهور النتائج ـ اي واحد من تلك الاختيارات سيكون نصيبه وقد يفشل في جميع الاختيارات والسبب في ذلك ان الطالب لايعرف عدد المتنافسين ومجاميعهم ، وبالتالي فهو يجهل الحد الادنى للقبول في الكلية المطلوبة ، ولايستطيع ان يحدد رغبته وفقا لمتطلبات القبول .

وفي هذا العام صارت المشكلة اكثر تعقيدا فقد قلص عدد الاختيارات على استمارات التقديم الى (١٠) كليات و (١٠) معاهد . وقد ظهر من نتائج القبول ان كثيرا من ذوي المجاميع العالية لم يقبلوا في الكليات العشر المختارة ، لان الحدود الدنيا للقبول فيها كان اعلى مما حصلوا عليه من معدلات . وقبلوا في المعاهد بينما تمكن زملاؤهم وبمعدلات اوطأ من القبول في كليات اخرى .

ان ظهور مثل هذه الحالة الغريبة جعل السيد وزير التعليم العالي والبحث العلمي يتدارك الامر بسرعة . ويامر بالسماح للطلبة المقبولين في المعاهد وكانت مجاميع درجاتهم تزيد على (٥٠٠) باعادة التقديم الى الكليات رغبة في رفع الغبن عنهم .

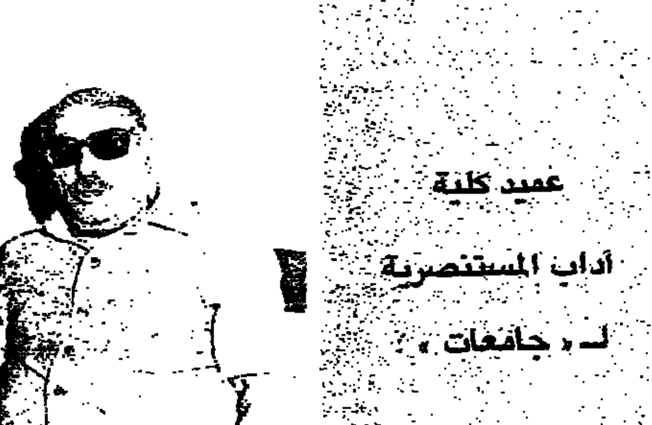
وفي الحقيقة ان الغبن لم يقتصر على هؤلاء وانما شمل جميع الطلبة الذين قبلوا في المعاهد وكانت مجاميع درجاتهم مساوية او تزيد على مجاميع زملائهم المقبولين في الكليات ولذلك فان المجموع الذي ينبغي الوقوف عنده لغرض اعادة التقديم ليس هو المجموع (٥٠٠) وانما ادنى مجموع لطالب مقبول في احدى الكليات ـ وعلم ذلك عند مركز القبول .

والسيد الوزير ، الذي كان وزيرا للعدل فترة طويلة من الزمن ، لابد وانه اكثر احساسا بهذا المبدأ العادل ، حتى من الذين اصابهم الغبن . ولعلهم الان بانتظار ان يتوسع القرار لرفع الغبن عن جميع المغبونين .

الدكتور عبد الحسين زيني

كلية الادارة والاقتصاد ـ جامعة بغداد

حققنا اوسع مدى في ربط الجامعة بالمجتمع



عميد كلية اداب المستنصرية لـ « جامعات »

تعتبر كلية اداب المستنصرية اقدم كلية في هذه الجامعة حيث تاسست مع بداية تاسيس الجامعة في العام الدراسي ٦٣ ـ ١٩٦٤ وبدات الجامعة المستنصرية نشاطها التعليمي باقسام كلية الاداب ، وحملت الكلية اسمها الرسمي والعلمي في العام الدراسي ٦٩ ـ ١٩٧٠ في الدراستين الصباحية والمسائية بالصيغة التي عملت بها الجامعة قبل تحويلها الى جامعة رسمية . وقد تخرج في الكلية منذ ذلك الحين عدد كبير من الطلبة اصبحوا اليوم ضمن هيئات تدريسية في الجامعات العراقية وهي تضم اليوم ستة اقسام علمية هي اللغة الانكليزية واللغة العربية واللغة الفرنسية والترجمة وعلم النفس والمكتبات والمعلومات اضافة الى انها تضم مركزا للغات فيه فرعان هما فرع اللغات الاجنبية الحية وفرع تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها .. وتعتبر كلية الاداب اول كلية في الجامعة المستنصرية تبدأ تجربة الدراسات العليا ومن اوائل هذه الدراسات التي بداتها الدبلوم العالي للمكتبات والدبلوم العالي المعادل للماجستير في المخطوطات وتحقيق النصوص ، اما الان فيوجد في الكلية دراسات على مستوى الماجستير في اللغة العربية والترجمة وعلم النفس والمكتبات ودراسة على مستوى الدكتوراه في اللغة العربية وادابها .

ولغرض القاء المزيد في الضوء على كلية اداب المستنصرية التقت صفحة جامعة عميدها الاستاذ حميد الهيتي الذي حدثنا عن التطور الذي حصل في الكلية منذ نشاتها حتى الان قائلا .

ـ لقد حدث تطور كبير في هذه الكلية يمكن تاشيره باستقرار الاقسام ووجود الكفاية من اعضاء الهيئة التدريسية على ملاكها واستحداث قسم للترجمة ولاول مرة في جامعات القطر ، واستحداث معهد اللغات الحية ومعهد تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها . واستحداث الدراسات العليا فيها اضافة الى انشطة التعليم المستمر ودورات اللغات الحية المبرمجة لافادة الجهات المستفيدة في مؤسسات الدولة والقطاع العام . وقد استطاعت الكلية تحقيق اوسع مدى في ربط الجامعة بالمجتمع عن طريق تقديم الخبرة والمشاركة في مشاريع مؤسسات الدولة والقطاع الاشتراكي اضافة الى توفير المستلزمات الدراسية الضرورية كالمقررات الدراسية ومختبرات الطلبة والمكتبة المتخصصة والمكتبة الصوتية ودائرة التلفزيون المغلق .

خطة العام الدراسي ٨٨ ـ ١٩٨٩

سالنا الاستاذ الهيتي : ماذا اعدت الكلية للعام الدراسي ٨٨ ـ ١٩٨٩ ؟ اجاب السيد عميد كلية اداب المستنصرية :

ـ باختصار اقول لك ان خطة الكلية للعام الدراسي ٨٨ ـ ١٩٨٩ تتلخص بالامور التالية : التحضير للمؤتمر العلمي الثاني الذي سيناقش قرابة (٥٠) بحثا في الاختصاصات المختلفة والتحضير للموسم الثقافي السنوي للكلية واعداد برنامج خاص للاحتفال بعيد ميلاد الرسول الاعظم (ص) وكذلك المناسبات الوطنية الاخرى ومنها الاحتفال بميلاد الحزب وميلاد السيد الرئيس القائد حفظه الله ، وبرمجة الندوات الثقافية الموسومة بندوات الاثنين الاسبوعية واستحداث مركز اللغات في الكلية وتشريع تعليماته العامة وتعزيز مختبرات الحاسب الالي في الكلية واعداد شرف للمتفوقين في التدريب العسكري والطلبة القدوة الاوائل في الاقسام والكلية .

ـ وما هي مساهمات الكلية الاخرى ؟

قال السيد الهيتي :

ـ اقامت الكلية في العام الماضي (١٣) دورة في اللغة الانكليزية ودورتين في اللغة الالمانية عن طريق معهد اللغات الحية لمؤسسات الدولة والقطاع العام ونظمت اكثر من (٢٠) دورة في مجال التعليم المستمر ، كما فرغت الكلية جزئيا (١٥) تدريسيا من اعضاء هيئتها التدريسية للعمل في مؤسسات الدولة المستفيدة من اختصاصات الكلية وتم انجاز اكثر من (٥٠) بحثا في اختصاصات مختلفة نشرت في مجلة اداب المستنصرية وهناك اضعاف هذا العدد من البحوث في طريقه هذا الى النشر بالاضافة الى اقامة دورات مسائية لتعليم العربية للاجانب في المعهد المتخصص في الكلية للدبلوماسيين والخبراء العاملين في القطر والاسهام في المؤتمرات والندوات المقامة داخل القطر والاسهام في تاليف الكتب لوزارة التربية والدراسات المتخصصة لوزارة الثقافة والاعلام . واقامة دورات للعسكريين في اللغة الانكليزية وعلم النفس العسكري .

ويضيف السيد عميد كلية اداب المستنصرية قائلا :

ـ هذا بالاضافة الى ان بعض اعضاء الهيئة التدريسية قد عملوا في المجمع العلمي العراقي والمشاركة في عضويته ، والمشاركة في عضوية الهيئة العليا للعناية بسلامة اللغة العربية المرتبطة بمجلس قيادة الثورة والاسهام في انشطة المنظمات والاتحادات كالاتحاد العام لنساء العراق والاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق ونقابة المعلمين .

الدراسات العليا

وعن مستوى الدراسات العليا في الكلية يقول الهيتي :

ـ في كليتنا توجد لجنة متخصصة لمتابعة نشاط الخريجين في الكلية ومنهم خريجو الدراسات العليا الذين يعملون الان بصفة اعضاء هيئة تدريسية في الجامعات العراقية والعربية بنجاح متميز وان المستوى الجيد الذي يحققه المتخرجون في كليتنا من حملة الماجستير او الدكتوراه لايوقف طموحنا وسنسعى للمزيد من التفوق والاداء الافضل خدمة لوطننا العزيز وامتنا المجيدة في ظل قيادة القائد المنتصر صدام حسين حفظه الله ورعاه .

سامي الزبيدي

■ لتطوير ومتابعة الجديد في التدريس الجامعي ■

ندوة عربية علمية لطرائق التدريس في الجامعات العربية

يتعاظم الدور الذي تضطلع به طرائق التدريس في ايصال المادة العلمية الى المتعلمين مع تعاظم التطور العلمي والتقني الذي حدث في العملية التعليمية بما في ذلك استخدام التقنيات الحديثة في تنفيذ المناهج والبرامج التعليمية .

وحيث ان التنوع الكبير والتباين البارز في التخصصات العلمية والمهنية وفي نوع المعرفة والمهارة المطلوبين من الطالب الجامعي يستدعي تنوعا في طرائق التدريس واساليب ايصال المادة وتكوين المهارة وتشكيل السلوك بالشكل الذي يضمن حدوث التعلم وبالتالي توظيف المعرفة في الحياة ، فان بحث طرائق التدريس في الجامعات العربية يكتسب اهمية كبرى في الوقت الحاضر لما يعقده مجتمعنا العربي من امال على الجامعات لاعداد قادة الفكر والعلماء القادرين على تنفيذ خططه التنموية الشاملة .

من هذا المنطلق تاتي مبادرة الجامعة المستنصرية بعقد ندوة (طرائق التدريس في الجامعات العربية) بالتنسيق والتعاون مع اتحاد الجامعات العربية للفترة من ٢٠ لغاية ٢٢ كانون الاول من العام الحالي في مدينة النصر والسلام مدينة بغداد الغالية .

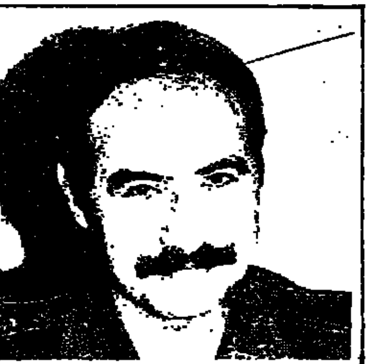
نلتقي الدكتور سلمان زيدان النداوي ليتحدث لنا عن مبررات عقد هذه الندوة واهدافها قائلا .

ـ ياتي عقد هذه الندوة ضمن سلسلة البرامج العلمية والتربوية للجامعة المستنصرية والتي تهدف الى تطوير التعليم ليس على مستوى الجامعة المذكورة والجامعات العراقية حسب ، وانما لاجل ان تعم الفائدة العلم والعلماء والطلبة في اقطار الوطن العربي كله .. والندوة تهدف الى تدارس :

ـ احدث الاتجاهات والتجارب العربية والعالمية في التدريس الجامعي في مختلف الاختصاصات .

ـ الصيغ التكنولوجية المعتمدة في تطوير التعليم الجامعي في مجالات التدريس والتدريب وزيادة المعلومات .

ـ جوانب النظرة التكاملية في العملية التعليمية في الجامعات .



■ تقول للدكتور النداوي لكي نكون على مقربة من موضوعات الندوة هل يمكن الاشارة الى ماسيتم تناوله في البحوث المعدة ؟

ـ حددت اللجان المتخصصة المنبثقة عن اللجان العليا التي باشرت اعمالها قبل فترة ليست بالقصيرة لتهيئة بحوث وسبل انجاح ندوة (طرائق التدريس في الجامعات العربية) ومن موضوعات الندوة التي سيتم تناولها في البحوث المعدة ؟

ـ حددت اللجان المتخصصة المنبثقة عن اللجان العليا التي باشرت اعمالها قبل فترة ليست بالقصيرة لتهيئة بحوث وسبل انجاح ندوة (طرائق التدريس في الجامعات العربية) ومن موضوعات الندوة التي سيتم تناولها في البحوث المعدة من قبل الاساتذة والباحثين في الجامعات العراقية والعربية ، نذكر الاتي :

ـ فلسفة التدريس الجامعي واهدافه ودور طرائق التدريس في تحقيق اهدافه .

ـ الاتجاهات والتجارب الحديثة في التدريس الجامعي في الاختصاصات المختلفة (الهندسية ، الطبية ، الزراعية ، التقنية ، الانسانية) وغيرها .

ـ استخدام تكنولوجية التعليم الحديثة في تطوير التدريس الجامعي وتحقيق اهدافه .

ـ استخدام وتوظيف الحاسوب (الكومبيوتر) في التعليم الجامعي .

ـ تجارب مراكز طرائق التدريس في الجامعات العربية .

ـ برامج الاعداد والتاهيل التربوي للاستاذ الجامعي .

ـ دور طرائق التدريس في تنمية وتكامل المعارف والمهارات والاتجاهات لدى المتعلمين .

ـ دور التقويم في تطوير التعليم الجامعي في الوطن العربي .

ـ الاساليب المعتمدة في تقويم اثر طرائق التدريس وكفاءتها في تحقيق اهداف التعليم الجامعي .

ـ صيغ التعليم الذاتي في التعليم الجامعي .

ـ سبل التعاون والتنسيق بين الجامعات العربية لتبادل المواد التعليمية والخبرات والمعلومات .

واخيرا يقول الدكتور سلمان زيدان ان الجامعة المستنصرية قد وجهت دعوات للمشاركة في هذه الندوة العربية المتخصصة سواء على مستوى القطر العراقي او على مستوى الجامعات في وطننا العربي الكبير .

اجرت اللقاء :
زهرة محمد

افاق جامعية

■ حصلت الطالبة سمية امين ياسين على شهادة الماجستير عن اطروحتها الموسومة « تكوين المملكة العربية السعودية ١٩١٨ ـ ١٩٣٢ » .

■ حصل الطالب عاطف عباس حمودي القيسي على شهادة الماجستير في التاريخ الاسلامي عن رسالته المعنونة « اقليم سجستان منذ الفتح العربي الاسلامي حتى منتصف القرن الثالث الهجري ـ دراسة في احواله السياسية والاقتصادية والثقافية » .

■ نوقشت في كلية التربية للبنات بجامعة بغداد اطروحة الماجستير التي قدمتها الطالبة هناء عبدالرضا الفلاحي والموسومة « الحياة الثقافية والعلمية بالاندلس خلال عصر الامارة » .

■ نال الطالب باسم صالح نجم الحبشي شهادة الماجستير في التاريخ العربي والاسلامي من قسم التاريخ بكلية التربية ، جامعة بغداد عن رسالته الموسومة « الدولة العربية في عصر الخليفة عمر بن الخطاب ـ دراسة في الاوضاع السياسية والادارية » .

■ يقيم مركز احياء التراث العلمي العربي بجامعة بغداد ندوة عنوانها « الفلك عند العرب » في ١٩٨٩/١/٢٨ ، وستكون محاور الندوة : الفلك في العراق القديم ، صناعة احكام النجوم وما دخل منها في الطب العربي ، ابداعات العرب واضافاتهم في علم الفلك ، استعمالات الفلك في ميادين الحياة ، اثر علم الفلك العربي على اوربا .

■ عقدت كلية الهندسة بجامعة بغداد بالتعاون مع جمعية المهندسين العراقية ثلاث دورات الاولى عن تصاميم الداخل للمنشات الصناعية . والثانية عن السيطرة على سرعة الحركات المختلفة والسيطرة على سرعة المحركات الكهربائية . اما الدورة الثالثة فكانت عن التصاميم والبحوث التي تتعرض الى الاحمال الديناميكية .

■ حصلت الطالبة انعام جلال توفيق على شهادة الماجستير عن اطروحتها المعنونة « التضامن الاجتماعي في الاسرة العراقية خلال فترة الحرب » دراسة ميدانية في مدينة بغداد .

المعهد الفني في المسيب :

تجربة علمية وانتاجية متطورة

من اجل ان تظل معاهدنا العلمية المختلفة منهلا ثرا لخلق الملاكات المتميزة بخبراتها ومناهجها الاكاديمية ومجالا طيبا لاستكشاف ما للتطبيقات العملية المتحققة من فائدة كبيرة على مستوى الدراية والخبرة ولرفد انتاجنا الوطني وحركة التنمية في القطر برافد اقتصادي مهم من مختلف الجوانب والاهتمامات من اجل ذلك نؤشر على الظواهر والنماذج العلمية المتحققة بهذا الشكل واقرب مثال لنا المعهد الفني في المسيب للتعرف على مايضمه هذا المعهد التابع لهيئة المعاهد الفنية من اختصاصات ومجالات تطبيقية فقد زرنا المعهد وتجولنا في انحائه ثم التقينا عميد المعهد الدكتور محمد عبد الرحمن المحل الذي حدثنا قائلا :

ـ يعد المعهد الفني في المسيب واحدا من معاهد متعددة منتشرة في القطر يبلغ عددها (٢٨) معهدا تضم مختلف الاختصاصات التكنولوجية والادارية والطبية والفنون التطبيقية والزراعية مما يسد حاجة المجتمع من دوائر الدولة والقطاع الخاص يعد هذا المعهد الملاكات الفنية الوسطى التي تمتلك القدرة والمهارة لممارسة مختلف الاعمال او الاختصاصات الفنية المطلوبة .

انشيء هذا المعهد عام ١٩٧٩ ويضم سبعة اقسام هي اولا قسم (تشغيل مشاريع الري) الذي يعد الفنيين في تشغيل محطات المياه وكل ما يتعلق بتقنيات المياه الصالحة للشرب واساليب تطوير هذه التقنيات (وهو يقبل خريجي الثانوية بفرعيها العلمي والصناعي) .

قسم (السيارات) ويهتم باعداد ملاك فني يستطيع العمل في ادامة وصيانة محركات السيارات بانواعها المتعددة وكهربائياتها (ويقبل خريجي الثانوية الفرع العلمي والاوائل من ثانوية الصناعة) قسم (المحاسبة) يهتم باعداد ملاك اداري باتجاه المحاسبة للعمل في دوائر الدولة ومشاريع القطاع المختلط فالطالب يهيأ لاستيعاب كل مواد الحسابات وحسابات المخازن وسجلاتها والطرق الحديثة وفق الانظمة المحاسبية الجديدة .

وهناك قسم (الانتاج النباتي) يهيء مختصين فنيين بالزراعة بفرعها النباتي اذ تتركز المواد العلمية الدراسية على طرق الزراعة الصحيحة ومواعيدها والعناية بالنباتات وابتكار الاساليب الاقتصادية المناسبة للحصول على انتاج نباتي اكثر جودة للدونم الواحد باستعمال الطرق الزراعية او استعمال الوسائل الزراعية الحديثة والابتعاد عن الطرق البدائية في الزراعة حيث ثبت ضعفها وعجزها ، اضافة الى وجود نتاجات علمية وانتاجية كبيرة وفق المقاييس العلمية بمساحات كبيرة في المعهد .

قسم (التربة واستصلاح الاراضي) ويعد خريجا يعمل في صيانة الترب العراقية واستصلاحها بتعلمه اساليب الري الصحيحة ودراسة محتويات الترب من المواد الغذائية والعناصر اللازمة وكذلك تعلم طرق البزل .

اما قسم (المكائن والالات الزراعية) فطالما ان لازراعة جيدة بدون مكننة والات حديثة توفر الجهد البشري الكبير فلا بد ان يتعلم الطلبة ـ وهكذا كان ـ كيفية استخدام الجرارات الزراعية والحاصدات والمكائن الثقيلة والات البذار والتسميد والعزق وغيرها . هذا بالاضافة الى صيانة تلك المكائن والالات فخريج هذا القسم يكون قد الم بمعلومات ميكانيك المكائن الزراعية وهناك ايضا في المعهد قسم (تصنيع المعادن) حيث تحقق تجربة جديدة تطلق عليها تسمية (التعليم المتناوب) وقد انشيء هذا القسم مؤخرا في عام ١٩٨٧ ليقضي فيه الطالب فترات متناوبة هي ٦ اشهر بين المعهد واحد المنشات الصناعية حيث يتدرب الان مايقارب الـ (١٠٠) طالب في المنشاة العامة للصناعات الميكانيكية في الاسكندرية تدريبا فعليا ويعملون بما يسد الحاجة في المنشاة اضافة الى دخولهم المجال التطبيقي الذي يتحققون فيه من معلوماتهم النظرية .

ويضيف الدكتور عميد المعهد قائلا ـ

ـ في المعهد وفرت امكانيات دراسية وعلمية مهمة اضافة الى توفيره الاقسام الداخلية الخاصة بالطلبة فهناك بنايات حديثة وواسعة منها المجمع السكني الذي توفرت فيه بيوت حديثة مؤثثة جيدا وفيها المستلزمات الضرورية لمنتسبي المعهد من اساتذة وموظفين وهناك جمعية تعاونية يراسها العميد تتوفر فيها كل الحاجيات الغذائية والملابس والضروريات اضافة الى وجود دار سينما ومسرح خاصين بالمجمع السكني من ناحية اخرى توفرت القاعات الدراسية الحديثة التي تتوفر فيها كل الاساليب التعليمية الحديثة السمعية والبصرية فهناك مختبرات اللغة ومختبرات وحدة الحاسبة الالكترونية لتعلم نظام الحاسبة الالكترونية وهناك دورات مستمرة للاساتذة والمنتسبين في استعمال الحاسبة وبرمجتها .

وفي المعهد الذي تقارب مساحته الـ (٢٠٠٠) دونم عشرة بيوت بلاستيك وبيت زجاجي كبير تزرع فيه بعض الخضراوات الصيفية مثل الفلفل والباذنجان والطماطة في فصل الشتاء .

وهناك منحل ينتج ما يقارب الـ ٣٠٠ او ٤٠٠ كيلو غرام من العسل وهناك بحيرات للاسماك بما يقارب الـ (١١) دونما وبحيرات للبط وحقول دواجن وحقول ابقار واغنام وانتاج البيض والحليب حيث يغطي هذا الانتاج حاجة منتسبي المعهد ويباع ما تبقى في السوق . وهناك معرض سنوي للمعهد تعرض فيه نتاجاته الزراعية المختلفة والمعهد في توسع مستمر وهو متكامل اذ يجهز نفسه بنفسه اضافة الى النشاطات والفعاليات الثقافية للطلبة فهناك معارض طلابية فنية مستمرة وملعب رياضي وهناك قسمان جديدان من المؤمل افتتاحهما في الموسم الدراسي المقبل وهما فرع الري والبزل وفرع المكائن الثقيلة .

ولا تسد عائدات المعهد مما ينتج فيه في مجالات الانتاج المختلفة المتوفرة مايحتاج المعهد فقط بل يفيض الى تحصيل وارد اقتصادي كبير له شانه في تحقيق خدمة لنتاجية بلدنا العزيز .

النقد الايديولوجي في ادب محمد مندور

■ عبد المطلب صالح

مر نشاط د. محمد مندور النقدي بثلاث مراحل . اولاها النقد التاثري فالنقد التحليلي ثم النقد الايديولوجي . ولا يعدم الباحث ان يجد في اثناء المسيرة النقدية لهذا الناقد الكبير تداخلا بين هذه المراحل التي ذكرناها انفا . وقد اعطينا في مقالة سابقة[1] ملامح معينة خاصة بالنقد التاثري الذي هو - في راينا - احتذاء في معظمه لمقولات الناقد والمؤرخ الفرنسي الكبير (غوستاف لانسون) ، اذ لم نعثر على اية صفة من صفات الاصالة التي تميز اديبا من غيره . بل لاجل ان نحدد ما نقول . فان (د . محمد مندور) قد وقف عند اجتهادات (لانسون) لا يريم حراكا . الا عند بعض التطبيقات اعتمد فيها على منهج (لانسون) ايضا فجاء بالتحليل المبتكر . المتزن ، وذلك حين عرض لادب المهجر الذي سماه « الادب المهموس » ، مثلما نجده عند (ميخائيل نعيمة . في قصيدته : « اخي » ، وعند (نسيب عريضة ، و (امين مشرق)

فالادب المهموس لم يجد الدكتور محمد مندور مثيلا له في الادب العربي سابقه ولاحقه . قديمه وجديده ، الا انه وهو يبدي حماسته الكبيرة لهذا الادب الاصيل الرائع لم يكشف علاقة اصالته بعيون الاداب الاوربية التي ثقفها ابناء المهجر من تلك الاداب متمثلين اياها تمثلا جيدا . ونحن لا نغفل امرا ذا بال في هذا الشان هو ان الاصالة التي تسم اديبا ما - وادباء المهجر على وجه الخصوص - ليست انتاجا فنيا فرديا مثلما زعم د . محمد مندور في تضاعيف دراساته النقدية . ولو انه فعل ذلك لاثرى النقد الادبي بنسغ جديد يحيي فيه مسيرة النقد العربي الذي ما زال يراوح عند المنطلقات الذاتية التي لم تتطور لدى النقاد العرب الذين - لا اعدو الصواب - اذا قلت : ان اغلب ما كتبوه في النقد الادبي هو اعادة . وترداد . اما للنقد العربي القديم واما لما اقتبسوه من النقد الاوربي ليطبقوا مناهجه على الادب العربي الحديث من دون احتفال بنصوص هذا الادب . سواء من حيث الشكل والمضمون المتحدين بعرى لا انفصام لها .

لكن الدكتور محمد مندور وهو يعرض للنزعة التاثرية في النقد . ويدافع عنها بحماسة شديدة تمسك بالشكل الذي قاده نحو رفضه للنظريات العلمية والتاريخية والاجتماعية اذا حاول ناقدون معينون ان يستفيدوا منها في سبيل كشف اسرار الابداع الفني في الاثار الادبية . انه يرفض ما يسميه « اقحام » مناهج العلم على الادب بذريعة ان هذا الاخير له منهجه الخاص الذي هو في رايه - منهج فقهي ، يستند الى الذوق المدرب بالقراءة المستمرة لروائع اداب العالم . قراءة واعية . فاحصة .

والاهتمام بالشكل عند (د . محمد مندور) هو الذي جعله يتبنى مواقف مثالية ميتافيزيقية دفعته الى عدم العناية بالمضمون المتصل اتصالا وثيقا بموقف الاديب ازاء التاريخ ، والمجتمع . وتطور الحياة . بل زادته عنايته بالشكل الفني للاثار الادبية عناية مفرطة . لان يتنكر - في مرحلة النقد التاثري - للاسس التي يستند اليها العالم الموضوعي الذي تنعكس مفاهيمه في الدماغ فتصير وعيا خاصا فريدا لدى الادباء الكبار الذين يتقنون فن صنعتهم اذ الاسلوب الفني عند ذلك علامة ودلالة على تلاحم الافكار والاشكال بصورة لا تقبل التجزئة . اذ ينتج منها الايحاءات والرموز التي تسم الاداب الرفيعة التي تابى ان تنزل الى مستوى الاداب الخطابية ذات الصفة المباشرة .

يقول الباحث (هونورا روندل) :

« ما زلنا نتحسس طريقنا لفهم عملية الخلق الفني . لماذا تثيرنا حتى الاعماق اصوات معينة . والوان معينة . واشكال معينة . وقصص وافكار معينة ، بينما[2] تتركنا غيرها في حالة برود وجمود ؟ ..

اننا نتوقع اشياء عظيمة من الفن .. نتوقع منه ان يتفهم تعقيدات وعدم معقولية السلوك البشري بغير ان تغيب عنه النموذجية التاريخية الاساسية . نتوقع منه ان يشحذ عقولنا وان يوسع من افاق خيالنا وان يعمق من مشاعرنا وان يصبح ملزما وملهما وموحيا وانتقاديا فيشجع الناس على ان يحققوا امكانياتهم كبشر . اننا نتوقع ان يصبح الفنان اكثر وعيا بمسؤوليته في اعادة تكوين الانسان ايديولوجيا واخلاقيا .. ومن الضروري ان يحدد الفنانون موقفهم من الصراع الايديولوجي طالما ان الفن مرتبط به حتميا .. ان الاختيار الواعي سيكون دائما افضل من الاختيار غير الواعي .. اذ لا يوجد ادب جاد لا يتخذ موقفا او اخر من صراعات هذا العصر »[3] .

ان الزعم بان الادب لا يمكن ان يفهم الا بعناصره الداخلية البحتة هو انه فن لغوي . ان اقحمنا عليه مناهج العلوم الطبيعية . النفسية ، والاجتماعية كنا قد اضررنا به . وابتعدنا - عندئذ - عن حقيقته الفنية .

يقول د . محمد مندور .

« انني وان كنت اؤمن بانه ليست هناك معرفة تغني عن الذوق التاثري الا انني مع ذلك احرص على ان يكون الذوق مستنيرا . وفي هذا المجال . مجال الاستنارة اميز بين نوعين من المعرفة . فهناك المعرفة الادبية اللغوية وهذه هي الاساس . فقراءة مؤلفات كبار الشعراء والكتاب هي السبيل الى تكوين ملكة الادب في النفوس وليست هناك سبيل غيرها . وذلك على ان تكون قراءة درس وفهم وتذوق . واما ما دون ذلك من انواع المعرفة كالدراسات النفسية والاجتماعية والاخلاقية والتاريخية وما اليها فهي وان كانت عظيمة الفائدة في تثقيف الاديب ثقافة عامة وتوسيع افاقه الا انني لا اريد ان تطغى على دراستنا للادب كفن لغوي . وانا مؤمن بانه من الواجب ان يستقل الادب بمنهجه عن غيره من العلوم . وانه من الخطر ان يطبق عليه منهج اي علم اخر . او ان ياخذ بالنظريات الشكلية التي يقول بها العلماء في الميادين الاخرى »[4] ويضيف الدكتور محمد مندور في هذا الراي قائلا :

« وذلك لان الادب كما قال (لانسون) : « هو المؤلفات التي تكتب لكافة المثقفين . تثير لديهم بفضل خصائص صياغتها صورا خيالية او انفعالات شعورية او احساسات فنية » . فهو اذن غير التفكير الفلسفي وهو غير التاريخ وغير النظريات الاخلاقية او الاجتماعية او السياسية . واذا كان النقاد يجمعون على ان محاورات افلاطون مثلا او كتب بوسويه او تاريخ فرنسا لميشليه تدخل في الادب ، فذلك لان في « صياغتها ما يثير صورا خيالية او انفعالات شعورية او احساسات فنية » . وهذه حقيقة مهمة يجب ان تستقر في نفوسنا حتى لا يذهب جهد ادبائنا فيما لا ادب فيه ولا ضمان معه للخلود : الادب صياغة »[5] .

هذا التوجه الفني المحض يدنو به (مندور) من مذهب البنيوية الذي ازدهر في فرنسا في الثلاثينات والاربعينات . حين كان يواصل دراسته الادبية في السوربون . والمنهج الذاتي الذي ثقفه من (لانسون) كان اساسا لنظرته النقدية التي ثبت مبادئها وشرح منطلقاتها في كتبه النقدية .

يقول :

« تقوم البرناسية والفنية (مذهب الفن للفن) على اعتبار الشعر غاية في ذاته لا وسيلة للتعبير عن الذات . اي انها تريد ان تجعل الشعر فنا موضوعيا وغاية في ذاته . همه نحت الجمال او خلقه واستخراجه من مظاهر الجمال في الطبيعة او خلعه على تلك المظاهر ..

ولقد ابى (لوكونت دوليل) ان يسف الشعر الى حد الوسيلة التي تستخدم لغرض ما . ولو كان هذا الغرض هو العبارة عن الذات . وذلك لكي يرد به الشعر الى طبيعته كفن جميل . هدفه الصور والاخيلة الجميلة في ذاتها »[6] .

ويستمر الدكتور محمد مندور في رفع راية النقد التاثري كمنهج فريد في فهم الادب ودراسته . الا ان الحياة والواقع كانا اقوى منه . ومن نظرية استاذه (غوستاف لانسون) . فبعد نكرانه المناهج النفسية والاجتماعية والتاريخية نراه يتراجع عن ابعاد هاتيك المناهج في فهم الادب فيقول :

« ان المنهج السليم (في فهم الادب ونقده) هو البحث عن طريقة تفاعل شخصية الاديب مع الظروف التاريخية .. ان الادب فوق كل ذلك . وقبل كل شيء فن لغوي جميل . وقيم انسانية واجتماعية ووسائل حياة يجب ان يبحث عنها لا الاقتصار على رسم صورة لصاحبها وهذا هو ما حاولنا ان نضيفه الى اتجاهات النقد .. »[7]

ويوضح الناقد الدكتور غالي شكري التحول الايديولوجي في مجال النقد الادبي لدى (مندور) -

« ويتبين لنا مدى الاثر الذي احدثته لقاءات مندور مع الثقافة الاشتراكية حين يقرر بالحرف : « .. ولكن زيارتي للعالم الاشتراكي جعلتني اتبين حقيقة هذا العالم وما يضطرب فيه من نظريات كانت غامضة في ذهني اشد الغموض » . فيبدا مرحلة جديدة واخيرة في حياته النقدية هي مرحلة النقد الملتزم كما يدعوه البعض . او النقد الايديولوجي كما اسماه هو في اواخر كتبه - وها هو ذا يعود في كتابه « قضايا جديدة في ادبنا الحديث » - ١٩٥٨ - فيعترف بان ما تلقاه منذ قرن على كبار اساتذته في الجامعات من تعاريف النقد واتجاهاته ومذاهبه ، قد تخطاه الزمن نتيجة لدفعة الحياة واحداثها الكبرى .. وانه لا سبيل الى انكار الدور الخلاق لمذاهب الفكر والسياسة والاجتماع في بلورة الاتجاه الصحيح للنقد الادبي »[8] . ويقول (تودوروف) معرفا الادب ووظيفته : « الادب فن ولكنه ايضا شيء اخر . شيء يقترب بواسطته الادب ليس من الموسيقى والرقص . ولكن من الخطاب التاريخي او السياسي او الفلسفي . انه يلزم الشعور والتصور .. انه طريقة في ابداء راي حول العالم . والوضع الانساني . ويتيح للكاتب عادة اعتمادا موثوقا على قيم ما .. فالادب هو وسيلة لاتخاذ موقف بالنسبة لقيم المجتمع . انه ايديولوجية . لقد كان كل ادب دوما الاثنين معا . فنا وايديولوجية . ومن العبث البحث عن جواهر صرفة .. »[9] .

ويوضح (د . محمد مندور) مراجعته للادب كفن لغوي جميل خالص ، مما جعله قريبا من مدرسة « الفن للفن » ان لم نقل انه كان يردد مقولاتها في مرحلة « النقد التاثري » من كتاباته فيقول :

« فانصار الشكل الذين يسمون انفسهم احيانا انصار الفن يقولون : انه ليس للناقد ان يناقش او يتحكم فيما يريد الكاتب ان يقوله للناس والا كان في ذلك اعتداء على حريته ، وانما ينظر في كيف قال الكاتب ما اراد قوله . وعلى اي نحو سار . وهل نجح في تقديمه في صورة جميلة تجذب اليها العقول والقلوب او لم ينجح ؟ وهذا المنهج يستند في النهاية الى ما عرف منذ النصف الثاني من القرن التاسع عشر . باسم الفن للفن . وكان يقصد به الفن للجمال وللجمال وحده ، اي لجمال الصياغة ..

وقد استخدم هذا المذهب وما يزال يستخدم عند من يريدون ان يسقطوا عن الشاعر او الاديب مسؤوليته ازاء الانسان وازاء المجتمع وازاء قضايا الحياة الكبرى . ويزعمون ان طبيعة الفن تابى الالتزام بشيء من كل ذلك . مع اننا لو خرجنا من ميدان الشعر الغنائي اي شعر القصائد الى مجال فنون الادب الاخرى الكبيرة كفن المسرحية الشعرية او النثرية . وفن القصة الطويلة او القصيرة ، لا نكاد نتصور كيف يمكن ان يكون هدف الاديب فيها هو الفن للفن او الفن للجمال وحده ، لان مثل هذه الفنون لا يمكن ان تتحول الى مجرد صورة او صور جمالية . بل لابد ان تحمل تجربة بشرية وان تتمخض هذه التجربة عن هدف معين .. (فيحس الاديب) بمسؤوليته ازاء الحياة والمجتمع . ويلتزم بقضايا الانسان والمجتمع ويبدي او يوحي فيها براي .. ينطق بشعوره بانه ملتزم ومدرك لمسؤوليته . وهذا هو ما يقول به انصار المضمون من النقاد .. ونتيجة لتغير النظرة الى وظيفة الادب والفن في ضوء الفلسفات الاخلاقية والاجتماعية الجديدة كالوجودية والاشتراكية اخذت تتغير مقاييس التقييم ، بل تركزت تلك المقاييس في صفات يتميز بها اليوم ادب عن ادب . فيقولون ادب واديب ملتزم اي مقدر لمسؤوليته ازاء قضايا الانسان والمجتمع في عصره . وعاطف على امال الانسان والمجتمع في مزيد من التقدم والسعادة والرخاء . كما يقولون ادب واديب هادف . اي يسعى في تطوير المجتمع والحياة نحو هدف او اهداف اكثر تقدما مما امكن الوصول اليه .. »[10] .

ان في الايديولوجيا دورا فعالا به تزدهر الملامح الاساسية لصراع النقائض الذي به تستمر الحياة الاجتماعية وتتطور . والانسان الذي هو « مجموعة علاقات اجتماعية » هو الذي يمنح الاثار الادبية والفنية سماتها الجوهرية . وهو الذي يحكم مسيرة تلك العلاقات سواء في محيط الزمان ام المكان . لذلك لا يسعنا الا ان نحتفي بالموقف الايديولوجي الذي تبناه الناقد الراحل (د . محمد مندور) ، حين اكد اهمية الالتزام الادبي . وضرورة مسؤولية الفنان ازاء الحياة . والتاريخ والمجتمع . ذلك ان الادب لا يحيا في فراغ ولا في عزلة . لنقل ان الالتزام الادبي من حيث هو مسؤولية ومعرفة بالضرورة التي تستند اليها الحرية الحقيقية في معرفة قوانين الابداع الجمالي والفني بشكل يتحد فيه المضمون والصيغ الفنية . كل ذلك يتم للبرهنة على صواب نظرية الانعكاس في الاداب والفنون التي لم تقل ان الادب هو انعكاس آلي جامد للعالم الموضوعي . انه انعكاس جدلي يتحقق فيه وجود الابداع الفني بعد عمليات معقدة شتى ، يتمثل خلالها المبدع الفنان العناصر الواقعية التي انعكست داخل دماغه . فوعاها . ملونة بمعاني شخصيته التي تدل في خاتمة المطاف على اصالته وتفرده في ما انتج من اثار ادبية فنية . ضمن عملية التلقي والنفي . ومايبقى بعد ذلك هو الذي يصبح عنوانا على الابداع . فعملية الانعكاس لا تشابه ابدا عملية التصوير الفوتوغرافي . لان الادب مرتبط بالانسان الذي تحكم مسيرته قوانين التطور سواء في المجتمع ام في المجال الابداعي .

ويلخص الدكتور محمد مندور موقفه من النقد الايديولوجي في ضوء ما سبق ان ذكرناه فيما ياتي .

- « ان النقد الايديولوجي لا يكتفي بالنظر في الموضوع . بل يتجاوزه الى المضمون .. فالموضوع الواحد قد يصب فيه اديبان مختلفان مفهومين متناقضين تبعا لاختلاف نظرة كل منهما اليه واختلاف طريقة معالجته له .

ويرى المنهج الايديولوجي بحق ان ما كان يسمى في اواخر القرن الماضي . بالفن للفن لم يعد له مكان في عصرنا الحاضر . الذي تصطرع فيه معارك الحياة وفلسفاتها المتناقضة . وان الادب والفن قد اصبحا للحياة ولتطويرها الدائم نحو ما هو افضل واجمل واكثر اسعادا للبشر .. ان المنهج الايديولوجي في النقد هو منهج لا نريد ان يسلب الاديب او الفنان حريته . وكل ما يرجوه هو ان يستجيب الاديب والفنان لحاجات عصره وقيم مجتمعه بطريقة تلقائية . وهو لابد مستجيب اذا فهم وضعه الحقيقي في المجتمع . وادرك مسؤوليته الكاملة . ونهض (بدور ايجابي) يتميز [illegible] ويرتفع . الى [illegible] فالادب والفن بغير القيم الاجتماعية لا يفقد [illegible] فحسب . بل يفقد ايضا فاعليته .



[illegible]

■ الهوامش ■

١) عبد المطلب صالح . [illegible] محمد مندور . جريدة الجمهورية في [illegible] ايلول ١٩٨٨ ص ٥ .

٢) « مازلنا نتحسس [illegible] الفني . بينما تتركنا غيرها في حالة برود وجمود » في هذه العبارة خطأ نحوي [illegible] « مازلنا نتحسس [illegible] غيرها » لان الظرفية التي [illegible] يقتضيها مقام الحال [illegible] اختصاص بينما . فقد جاء في لسان العرب « ويقال بينا وبينما وهما ظرفا [illegible] المفاجاة . ويضافان الى جملة من فعل وفاعل [illegible] وخبر . ويحتاجان الى جواب يتم به المعنى [illegible] جاءا في الجواب كثيرا تقول [illegible] عليه عمرو . وقال الاخر

بينما المرء كالرديني ذي [illegible]

سواد [illegible]

رده دهره المضلل [illegible]

[illegible] فيوجد هنا سبب او شرط [illegible] فاحتاج الى نتيجة او جواب في قوله [illegible] ولا مكان للجواب في العبارة السابقة [illegible] في حين . الظرفية هو [illegible]

٣) هونورا رونيل . حرية الفن . الترجمة [illegible] بيروت ص ١٢١-١٢٤ . الطبعة الاولى [illegible]

٤) د . محمد مندور . في الميزان الجديد . مطبعة [illegible] التاليف والترجمة والنشر القاهرة . ١٩٤٤ .

[illegible]

د . محمد مندور . الادب ومذاهبه . الطبعة [illegible] مكتبة نهضة مصر . ص ١٠٢ . بدون تاريخ

د . محمد مندور . النقد والنقاد المعاصرون . [illegible] ص [illegible] ١٥١

[illegible] غالي شكري . محمد مندور . الناقد [illegible] دار الطليعة . بيروت . الطبعة الاولى [illegible] ص ٣٩-٤٠

[illegible] تودوروف . نقد النقد . ترجمة د . سامي [illegible] دار الشؤون الثقافية العامة . بغداد . [illegible]

[illegible] د . محمد مندور . الادب وفنونه . جامعة [illegible] معهد الدراسات العربية العالية . [illegible] ص ١٥١-١٥٢

[illegible] د . محمد مندور . النقد والنقاد المعاصرون . [illegible] ص ٢٣٤-٢٣٦

■ في النقد التلفزيوني ■

مع ايقاف التنفيذ

■ ناطق خلوصي

■ تبدو تمثيلية « مع ايقاف التنفيذ » التي عرضت في سهرة الجمعة ١٩٨٨/٩/٢٣ وكأنها تستعير موضوعها وطريقة الطرح والمعالجة فيها من افلام مصرية قديمة ذات منحى ميلودرامي تقليدي . لكن هذه التمثيلية وهي تفعل ذلك - وبايقاعها البطيء ومحدودية الرقعة المكانية والزمانية التي تتحرك احداثها فيها - قد لا تبلغ درجة حيوية بعض تلك الافلام . ولعلها اول عمل تلفزيوني نراه من تاليف « احمد انور » وربما كانت ثاني عمل نراه من اخراج « احمد مجدي » بعد تمثيلية « مشاعر انسانية » التي كانت قد عرضت في سهرة ١٩٨٦/٩/٢٦ وكشأن معظم الاعمال التي تصنع بهدف تجاري فتفرط بالقيمة المضمونية والفنية للعمل احيانا - وخاصة تلك الاعمال التي تسجل في ستوديوهات دول اجنبية - جاءت هذه التمثيلية محكومة بالقوانين التي تخدم هذا الهدف فثمة ميل للاطالة طغى عليها رافقه اختزال في عدد الشخصيات وبالشكل الذي يتعارض مع سمات الواقع الحقيقي الذي يفترض ان المؤلف استل احداثه وشخصياته منه .

ان في مقدمة ما يمكن ملاحظته على هذه التمثيلية ان بعض احداثها تنشأ وتتطور بشكل سريع ومفاجيء مما يخل بدرجة متانة الحبكة ويقود الى تخلخل النسيج الدرامي . والى جانب ذلك فان بناء بعض الشخصيات يعوزه التماسك احيانا . فالشخصية المحورية حسن « خالد زكي » يحب بان مني « خلود » زميلته في العمل في المصرف تتردد في الافصاح عن مكنون حبها له وتلوذ بالصمت الموجع لاعتبارات ترتبط بالكبرياء (كما تقول) وبنمط سلوكها المتزن الرصين (كنموذج ايجابي) ويزعم بانه يتردد في الارتباط بها بسبب تخوفه من متاعب المستقبل وخشيته من احتمالات عدم قدرته على الايفاء بالتزاماته الاسرية . لكنه ما يلبث ان يقع في حب زميلته الجديدة نجوى « ليلى حماده » من النظرة الاولى فينسف بذلك اسس كل ادعاءاته السابقة ويكشف عن تذبذب سلوكه . فمنذ لحظة وصول نجوى لاستلام وظيفتها في المصرف يومض بريق الحب في عينيه فجاة وكانه في انتظار مثل تلك المصادفة .

ومكذا يتعطف مجرى حياته في الاتجاه الذي يقوده الى مسعى محموم للارتباط بها . وحين يفلح في مسعاه يصطدم بتضحيات امه عزيزة « امينة رزق » ما يلبث ان يصطدم بعقبة عديلة « نادية عزت » ام نجوى وهي سيدة ماسورة بالمظاهر تفرض شروطها القاسية عليه فتستجيب لها امه بتنازلها عن العديد مما هو اثير وعزيز لديها اكراما له . وحين تتعرض امه الى حادث يفقدها بصرها تجد عديلة في ذلك فرصتها لتحريض ابنتها على التخلي عن ارتباطها بحسن وبنفس درجة السرعة التي كانت نجوى قد استجابت بها لحب حسن رايناها تتحول عنه وتستجيب لاغراءات حب عادل « محمد خيري » المليونير الغامض الذي جاء الى المصرف لمراجعة رصيده فوقع بصره عليها ليقع في حبها من النظرة الاولى هو الاخر وليتحول ذلك الحب الى زواج سريع (وفي هذا مثال اخر على سرعة نشوء وتطور الاحداث في التمثيلية مما يتعارض مع سلامة التطور المنطقي للاحداث) وقد قدمت نجوى نموذجا للشخصية القلقة وافصحت عن خضوعها لتاثيرات سلوك امها السلبي مع ان في سلوك ابيها ابراهيم الايجابي ما كان يمكن ان يترك تاثيراته عليها هو الاخر لولا ان المؤلف اسرف في اغراقه في الطيبة الى حد الضعف فجعله يستسلم لزوجته ويسلمها قياد مستقبل حياة ابنته . كما ان المؤلف اضعف درجة وعي نجوى وبالشكل الذي لا يناسب مستوى تحصيلها . وقد قاد موقف نجوى من حسن الى اهتزاز موقف الاخير مما اخل بقدرته على ممارسة عمله الوظيفي . وامتثالا لمواصفات البناء الدرامي التقليدي كان لابد من ان يتعرض حسن لأزمة تهزه وتضعه على حافة الخطر . فبسبب حالة الارتباك الذهني التي سببتها له صدمته بخبر زواج نجوى من عادل ، وجد نفسه يقع في خطا عند صرف احد الصكوك مما عرضه للمسالة القانونية لتنتهي الاحداث نهاية من الطراز التقليدي الذي عرفت به الاعمال الملودرامية .

لقد كانت امام المؤلف فرص لم يحسن استخدامها لاثارة حالات صراع كان يمكن ان تخدم حبكته . فقد كان يمكنه مثلا ان ينمي صراعا بين نجوى ومنى . لكنه قاد منى الى موقع الاستسلام للامر الواقع بانتظار ان تنعطف الاحداث في الاتجاه الذي يخدمها . اما حسن فقد أثر التخلي عن محاولة التشبث لاسترداد المبلغ الذي صرفه عن طريق الخطا .









امينة رزق



خالد زكي



ليلى حماده

لمجرد ان صاحب الصك انكر ان يكون قد استلم مبلغا اكثر مما يستحقه في الصك . وتوفرت امام المؤلف فرصة ادانة الشريحة الاجتماعية الطفيلية من خلال تعرية سلوك صاحب الصك بشكل اكثر عمقا . ومن خلال الكشف عن الخلفية الاجتماعية لشخصية عادل وطبيعة الظروف التي جعلته يتسلق سلم الثروة في غفلة من الزمن ويصبح مليونيرا بعد ان كان موظفا بسيطا .

وكان هناك مجال للربط بين سلوك عادل وسلوك صاحب الصك . لكن التمثيلية اثرت اخفاء هذا الجانب فاضاعت على نفسها فرصة التعبير عن صدق الانتماء الحقيقي للواقع الاجتماعي من خلال التعرض لاشكالاته ومستجدات ظروفه . ان في ارض الواقع الاجتماعي المصري ما يدلل على اشكالات الانفجار السكاني . لكن صانعي الدراما - التلفزيونية بشكل خاص - يغضون عيونهم عن ذلك الواقع الى اصطناع تركيبات اسرية مثالية (من حيث عدد الافراد) فيغتربون عن ذلك ويبتعدون ويخلون بمصداقية الطروحات التي يقدمونها . مدفوعين في ذلك بدافع الرغبة في ضغط التكاليف لتحقيق مزيد من الارباح وفق ما تتطلبه مواصفات الاعمال التجارية . ولقد امتلأ مسلسل « مع ايقاف التنفيذ » بهذه المواصفات . وجدنا نجوى وحيدة ابويها مثلها مثل حسن الذي كان ابوه قد مات وهو صغير

اما منى فقد بدت [illegible]

[illegible]

هكذا من الأصل

رئاسة الجمهورية

السيد الرئيس يهنىء الرئيس الغيني لمناسبة العيد الوطني لبلاده

بعث السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية تهنئة للسيد لانسانا كونتي رئيس جمهورية غينيا لمناسبة العيد الوطني لبلاده.

وفي مايلي نص البرقية

سيادة لانسانا كونتي رئيس جمهورية غينيا

بمناسبة ذكرى العيد الوطني لبلادكم، يسرنا ان نبعث لسيادتكم بأحر التهاني متمنين لكم الصحة والسعادة ولشعب جمهورية غينيا المزيد من التقدم والرفاهية ولبلدكم الازدهار.

صدام حسين
رئيس الجمهورية العراقية

■ بين العراق ومصر ■

بحث التعاون في مجالات تنفيذ مشاريع الماء والمجاري

اجتمع السيد عدنان داود سلمان وزير الحكم المحلي امس مع السيد عبدالحميد الطودي نائب وزير الاسكان المصري الذي يزور العراق حاليا.

وجرى خلال الاجتماع بحث التعاون بين القطرين الشقيقين وخاصة في مجالات تنفيذ مشاريع الماء والمجاري والبلديات والمجمعات السكنية. (واع)

■ وزير النفط عاد الى بغداد :

العمل مستمر لأنجاز انبوب النفط العراقي عبر السعودية

■ عاد الى بغداد مساء امس السيد عصام عبدالرحيم وزير النفط بعد زيارة للمملكة العربية السعودية استغرقت يومين.

وابلغ السيد الوزير وكالة الانباء العراقية انه اجرى خلال الزيارة محادثات مع السيد هشام ناظر وزير البترول والثروة المعدنية السعودي تناولت تطور اوضاع الاسواق النفطية والسبل الكفيلة للحفاظ على الاستقرار فيها ووضع حد لتدهور الاسعار.

وقال انه اطلع ايضا على سير العمل في المرحلة الثانية لانبوب النفط الخام العراقي عبر السعودية الذي يستمر العمل لانجازه في موعده المقرر في ايلول المقبل (واع).

■ وفد شركات المقاولات المصرية يصل البصرة ■

اشادة ببطولات ابناء البصرة في مواجهة العدوان الايراني

وصل الى محافظة البصرة المهندس عبدالحميد محمد الطودي نائب وزير الاسكان المصري على رأس وفد يمثل شركات المقاولات المصرية.

والتقى السيد الطودي والوفد المرافق له مع السيد المحافظ انور سعيد عمر الذي استعرض واقع المحافظة الحضاري والعمراني وبطولات ابنائها في التصدي الحازم للعدوان الايراني.

واستعرض السيد محافظ مدينة المدن طبيعة المشاريع الخدمية والتربوية والاجتماعية والصحية التي يجري تنفيذها في مركز المحافظة حاليا اضافة الى المشاريع المنفذة لتشييد قضاء الصدامية واعادة إعمار مدينة الفاو.

وحيا السيد نائب وزير الاسكان المصري، بطولات ابناء البصرة في مواجهة العدوان الايراني مؤكدا ان النصر العراقي الكبير اصاب اعداء الامة العربية بالذعر.

واكد استعداد الشركات المصرية للمساهمة باعمار مدينة البصرة الباسلة التي صارت رمزا للصمود والبطولة والكرامة العربية.

وقال ان مدينة بورسعيد التي عانت من التخريب الصهيوني لها الشرف ان تتآخى مع مدينة البصرة الباسلة.

هذا وزار نائب وزير الاسكان المصري والوفد المرافق له مدينة الفاو الباسلة واطلع على التخريب الذي اصابها جراء الاحتلال الايراني الغاشم .. كما زار الوفد المصري ميناء ام قصر.

■ اتحاد نساء زامبيا والجمعية البرازيلية النسوية ■

تثمين اسهامات المرأة العراقية في تعزيز الانتصارات

حيا اتحاد نساء زامبيا والجمعية البرازيلية النسوية المرأة العراقية الماجدة واسهاماتها الفاعلة في تعزيز الانتصارات في المجالات كافة.

واكدا في برقيتين تلقاها الاتحاد العام لنساء العراق امس وقوف المرأة الزامبية والبرازيلية الى جانب المرأة العراقية في نضالها العادل والمشروع للمشاركة في عمليتي البناء والتقدم التي يشهدها العراق في ظل قائد النصر والسلام السيد الرئيس القائد صدام حسين.

اجراءات تمهيدية لانتخابات المجلس التشريعي التكميلية في اربيل

انهت لجنة تهيئة مستلزمات انتخابات المجلس التشريعي التكميلية في المنطقة الانتخابية الرابعة بمحافظة اربيل اعمالها تمهيدا لاجراء عملية الانتخابات في الحادي عشر من الشهر المقبل.

وتم تشكيل عدة لجان تتولى مهمة ممارسة الدعاية الانتخابية للمرشحين وتهيئة وسائط النقل للمنطقة الانتخابية الرابعة المشمولة بعملية الانتخابات التكميلية والتي تشمل قضاء الصديق بحدوده الادارية ما عدا ناحية خليفان وقصبات راوندوز وديانا وميركة سور.

كما تم تهيئة صناديق الاقتراع ولوحات جداول الناخبين في المراكز الانتخابية الاربعة واعداد الكتاب والمرشدين والمشرفين على عملية الانتخابات التكميلية بعد اشراكهم في دورات تدريبية لهذا الغرض اضافة الى عقد ندوات للتوعية بابعاد هذه الممارسة الديمقراطية وضرورة المشاركة الواسعة لاختيار العناصر الكفوءة القادرة على تعميق تجربة الحكم الذاتي. (واع)

منظمات واتحادات وجمعيات وشخصيات عربية واجنبية تحيي صانع النصر والسلام

حيت منظمات واتحادات وجمعيات وشخصيات عربية واجنبية قيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين صانع النصر والسلام.

وعبرت في برقيات رفعتها الى سيادته عن تقديرها العالي للدور الكبير والمتميز الذي اضطلع به في تحقيق السلام في منطقة الخليج العربي.

■ ووصف الاتحاد العام لنقابات عمال السودان قيادة السيد الرئيس صدام حسين بانها قيادة حكيمة وصلبة اثبتت كفاءتها وبسالتها وجهاديتها في الذود عن حياض العراق والامة العربية.

وعبر عن اعتزازه الكبير بالمواقف القومية للرئيس صدام حسين والمتمثلة بدعم الشعب السوداني في صد العدوان. وفي التغلب على المحن التي تعرض لها.

■ واكدت الامانة العامة لاتحاد الصحفيين العرب ان الانتصارات العراقية بقيادة السيد الرئيس صدام حسين نقلت الامة العربية الى عهد جديد مشرق يبشر بمرحلة انطلاق تاخذ فيها مكانها الرائد في العالم.

■ وقال مدير اذاعة الشرق الاوسط في كاليفورنيا بالولايات المتحدة الامريكية ان النصر الرائع الذي حققه العراقيون كان السبب في تحقيق السلام ودحر المؤامرة الفارسية الصهيونية ضد عراق الكرامة والحضارة والتقدم.

■ واشادت جمعية الصداقة الهندية العراقية بالقيادة الحكيمة والرائعة والشجاعة والثقة العالية للسيد الرئيس القائد صدام حسين التي صنعت النصر الذي لم يكن عراقيا فحسب بل انه نصر لجميع الدول المحبة للسلام في العالم.

■ واعربت جمعية الصداقة الكينية العربية عن تاييدها وتضامنها مع العراق في تصميمه على تحقيق السلام.

■ هيئة المعاهد الفنية ■

احتفال بتخرج طلبة معاهد بغداد والرمادي

احتفلت هيئة المعاهد الفنية مساء امس الاول بتخريج طلبة معاهد بغداد والرمادي للعام الدراسي ٨٧ - ١٩٨٨ (دورة تحرير الفاو).

واستهل الحفل الذي حضره السيد منذر ابراهيم وزير التعليم العالي والبحث والعلمي بتلاوة ايات من الذكر الحكيم وقراءة سورة الفاتحة ترحما على ارواح شهداء معركة قادسية صدام المجيدة.

والقى رئيس هيئة المعاهد الفنية كلمة اشار فيها الى ان الدفعة الجديدة من خريجي الهيئة والبالغ عددهم عشرة الاف و ٢٩٥ طالبا وطالبة سيدخلون مرحلة جديدة وحاسمة في حياتهم العملية بعد ان تحقق النصر المبين بقيادة بطل النصر والسلام السيد الرئيس القائد صدام حسين على العدو الايراني الحاقد.

وقال ان الهيئة اعدت جميع المستلزمات الدراسية لاستقبال مايزيد على (٣٠) الف طالب وطالبة هذا العام ليصبح مجموع الطلبة في المعاهد الفنية للعام الدراسي ١٩٨٩/٨٨ اكثر من (٥٠) الف طالب وطالبة.

والقى بعد ذلك السيد انور مولود ذيبان رئيس الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق كلمة قال فيها ان تخرج دفعة جديدة من الكوادر الوسطية سيرفد مسيرتنا الجديدة بالعقول النيرة والسواعد القوية والارادة العزوم لتعزيز النهوض الحضاري والانساني الثر في عراق النصر والاباء.

وردد الخريجون بعد ذلك قسم التخرج جرى بعدها منحهم شهادة الدبلوم الفني في الاختصاصات الطبية والتكنولوجية والادارية والفنون التطبيقية.

ورفع الخريجون في ختام الاحتفال برقية الى السيد الرئيس القائد صدام حسين جاء فيها:

في ظل الزهو الذي يرفل فيه شعبنا المناضل المجاهد وهو يعيش افراح النصر العظيم على عدونا الحاقد نحتفل نحن طلبة المعاهد الفنية اليوم بتخرج دورتنا التي اطلق عليها اسم دورة تحرير الفاو لما تحمله معارك التحرير من بطولة وشجاعة واقتدار عراقي يقوده سيادتكم نحو الذرى .. بهذه المناسبة نتقدم لكم ياسيادة الرئيس بالعرفان والتقدير لما اولاه سيادتكم لنا نحن الشباب وللتعليم التقني من دعم ورعاية جعلت صروح المعاهد مكانا يتبارى فيه الابداع لخدمة العراق المنتصر.

ويذكر ان هيئة المعاهد الفنية تمكنت منذ تاسيسها عام ١٩٦٩ من احداث قفزات كمية ونوعية في التعليم التقني فقد ارتفع عدد معاهد الهيئة من خمسة عند التاسيس الى ثلاثين معهدا فنيا في عموم العراق وبدات بتطبيق نظام التعليم المتناوب في عدد من معاهد الهيئة منذ العام الدراسي الماضي واستقبلت معاهد الهيئة في العام الدراسي ٨٧-٨٨ حوالي (١٨) الف طالب وطالبة بعد ان كان عددهم لايتجاوز الالف طالب في عام ١٩٧٢.

دعوة المواطنين لزيارة معرض النصر

دعت هيئة التصنيع العسكري المواطنين الى زيارة معرض النصر للتصنيع العسكري والمدني الذي يقام على حدائق الجندي المجهول اعتبارا من يوم غد الاربعاء ولمدة اسبوع.

ويضم المعرض الذي يفتتح امام المواطنين لاول مرة معدات مدنية وعسكرية واسلحة مختلفة الاصناف والاحجام.

ويعكس المعرض حجم التطور التقني الذي شهدته الصناعات العسكرية خلال معركة قادسية صدام المجيدة والجهد المثابر الذي بذله مجاهدو التصنيع العسكري في هذا المجال.

■ البصرة الباسلة ■

تكريم طلبة لجهودهم المتميزة

كرم الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق في محافظة البصرة الباسلة (٢٠٠) طالب تطوعوا في فرق الدفاع المدني تكريما لجهودهم واسهاماتهم الفذة في معركة قادسية صدام المجيدة.

واقيم بهذه المناسبة حفل حضره الرفيق امين سر مكتب الطلبة والشباب بفرع البصرة للحزب ورئيسة واعضاء الاتحاد الوطني والملاكات الشبابية ابتدأ بقراءة سورة الفاتحة على ارواح الاكرمين والقاء كلمات اوضحت اسهامات المتطوعين وخدماتهم الانسانية لابناء المحافظة الصامدة.

وتضمن الحفل افتتاح معرض للصور الفوتوغرافية ضم ستين صورة عكست انشطة المتطوعين. (واع)

■ الهيئة العامة لتنمية الثروة السمكية ■

استمرار تجهيز اصحاب مزارع الاسماك بأصبعيات أسماك الكارب

اعلنت الهيئة العامة لتنمية الثروة السمكية التابعة لوزارة الزراعة والري عن استمرار تجهيز اصحاب مزارع الاسماك باصبعيات اسماك الكارب لمختلف انواعه وحسب حاجتهم ولغاية العاشر من الشهر الحالي.

هذا ويذكر ان الهيئة تقوم بتوفير المستلزمات الضرورية لمربي الاسماك بما في ذلك تقديم الاستشارات الفنية والبيطرية وتطوير الكفاءة الادارية والانتاجية للعاملين في مزارع الاسماك للقطاع الخاص.

السيد سعدون حمادي يستقبل عضو الكونغرس الامريكي

استقبل السيد سعدون حمادي وزير الدولة للشؤون الخارجية امس السيد بول فندلي عضو الكونغرس الامريكي.

وجرى خلال المقابلة استعراض العلاقات الثنائية بين البلدين. (واع)

وزير الثقافة والاعلام يفتتح معرضاً فنياً



افتتح السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام امس المعرض الشخصي الاول للفنان نوري مصطفى بهجت ويستمر اسبوعين.

ويضم المعرض الذي اقيم في قاعة الرواق (٦٤) لوحة مائية وزيتية تجسد جمال الطبيعة والوانها والمحيط الاجتماعي والحضاري للانسان في العراق.

واشاد السيد الوزير في كلمة دونها في سجل الزيارات بالجهد الذي بذله الفنان نوري مصطفى من خلال اعماله المبدعة التي عكست جمال الطبيعة في العراق.(واع)

■ هيئة رعاية الطفولة ■

ندوة عن احتياجات الطفولة في العراق

■ كتبت بشرى محمد شبيب

نظمت هيئة رعاية الطفولة في العراق وبمناسبة احتفالات القطر بيوم الطفل العربي والعالمي ندوة خاصة حول احتياجات الطفولة في العراق.

واستهلت الندوة التي حضرها السيد بكر محمود رسول وزير العمل والشؤون الاجتماعية رئيس هيئة الطفولة في العراق بتلاوة معطرة من ايات الذكر الحكيم .. وقف بعدها الحاضرون لقراءة سورة الفاتحة على ارواح الاطفال الابرياء الذين استشهدوا بصاروخ الغدر على مدرسة بلاط الشهداء في الثالث عشر من تشرين الاول من العام الماضي.

■ والقى السيد بكر محمود رسول وزير العمل والشؤون الاجتماعية رئيس هيئة رعاية الطفولة في العراق كلمة في افتتاح الندوة اكد فيها ان البحوث والموضوعات التي تتدارسها الندوة وفي مقدمتها البحث الميداني الخاص باحتياجات الطفولة في العراق تعبر بصدق عن الاهتمام بهذه الشريحة من قبل قيادة الحزب والثورة وعلى راسها السيد الرئيس القائد المنصور صدام حسين حفظه الله واحاطتها بشتى الوان الرعاية والعناية. فقد اكد سيادته ان صورة المستقبل تبدأ بالطفل وفي حديث اخر قال سيادته (اهتموا بالطفل لانه بالنسبة لنا رجل المستقبل).

■ واضاف السيد الوزير في كلمته .. ان عقد هذه الندوة التي تتزامن مع اعياد النصر التي يعيشها عراقنا الحبيب بفضل القيادة الفذه للسيد الرئيس المنصور بالله صدام حسين نابع من اهتمام القيادة السياسية وعلى راسها الرئيس القائد صدام حسين بالاطفال والطفولة الذي غدا نهجا ثابتا في سياسة قطرنا مما وجد تجسيده وانعكاسه في مختلف المجالات والميادين الصحية والاجتماعية والتربوية وما الحملة الوطنية الداعية الى زيادة الانجاب الا دليل ساطع على هذا النهج ..

■ كما استعرض السيد الوزير في كلمته مهام هيئة رعاية الطفولة واعتمادها القضايا والشؤون المتعلقة بقطاع الطفولة .. واجراء البحوث والدراسات في هذا المجال وتوفير قاعدة معلومات واسعة تسهم في وضع مؤشرات واضحة تساعد على رسم السياسات ووضع الاستراتيجيات في هذا المجال للارتقاء الى الغايات المنشودة ..

بدات بعدها مناقشات الندوة للبحوث والدراسات المقدمة والتي اشتملت على دراسة عن ثقافة الاطفال الطفولة والغد .. ودور مكتب حضانات براعم الثورة في تربية الطفولة المبكرة. واحتياجات الطفل في مرحلة الروضة الواقع والطموح .. وتقويم منهج رياض الاطفال من وجهة نظر المعلمات. واثر القصص المصورة في التنمية اللغوية لاطفال الحضانة .. اضافة الى دراسات اخرى حول مشروع تطبيق الاستراتيجية الوطنية للعناية النهارية ودراسة مسحية للعب وادواته في حضانات براعم الثورة واحتياجات الطفولة في العراق.

■ واوصت الندوة التي حضرها السيد نقيب المعلمين واعضاء هيئة رعاية الطفولة في العراق. وممثلون عن الوزارات والمنظمات ذات العلاقة اوصت بتوسيع قاعدة القبول في رياض الاطفال بحيث يكون المعدل المتحقق للقطر ١١٥ طفلا لكل الف من السكان للفئة العمرية من ٤ - ٥ سنوات وايلاء النساء العاملات في المواقع الانتاجية اهمية خاصة في قبول اطفالهم والاكثار من رياض الاطفال ذات الدوام الطويل وتطوير البرامج والوسائل التعليمية واعداد المعلمات وتدريبهن والاهتمام بالابنية المدرسية وادخال اللعب الذهنية والاهتمام بالدراسات والبحوث التي تعنى بالطفولة والاهتمام بصحة وتغذية الطفل والاهتمام بدور الحضانة وتشجيع وتطوير قابليات وامكانيات الاطفال عن طريق اللعب والمناهج الهادفة ..

■ وزارة الصحة ■

افتتاح الدورة التأهيلية الثالثة لطبيبات رعاية الأمومة والطفولة

■ من - مندوبتنا :

افتتحت امس الدورة النظرية المكملة للدورة التاهيلية الثالثة لطبيبات رعاية الامومة والطفولة التي تنظمها دائرة الوقاية الصحية وحماية البيئة في وزارة الصحة للعاملات من الطبيبات في المؤسسات الصحية في بغداد والمحافظات.

وتهدف الدورة الى تهيئة الملاكات الطبية المسؤولة عن تقديم خدمات رعاية الامومة والطفولة بما ينسجم والخطة المركزية في توسيع قاعدة الخدمات الصحية والارتقاء بكفاءة الاداء في المؤسسات الصحية.

وتتضمن مواضيع الدورة التي تستمر لمدة شهرين محاضرات نظرية تتعلق بصحة الام والطفل والأساليب العلمية الحديثة في رعايتهما تنفيذا لتوجيهات قيادة الحزب والثورة وعلى راسها السيد الرئيس صدام حسين الخاصة برعاية الطفل والام من اجل تخفيض نسبة وفيات الاطفال الرضع علما بان هذه الدورات تقيمها دائرة الوقاية الصحية سنويا بهدف تهيئة الملاكات الصحية اللازمة لرعاية الام والطفل في القطر مساهمة في تعزيز روح النصر والبناء ومشاركة منهن في الحملة الوطنية لزيادة الانجاب.

ومن جهة اخرى ستتم مقابلة الطبيبات المتقدمات للالتحاق في الدورة الرابعة التاهيلية اللاتي انهين مستلزمات التدرج الطبي في تشرين الثاني ولمدة سنة تخضع خلالها المشاركات الى التدريب العملي والنظري وخلال فترة الاقامة القدمى والتي امدها اربعة اشهر في كل من فرعي الاطفال والتوليد وفترة التطبيق العلمي في المراتب الصحية التدريبية لرعاية الامومة والطفولة كما تخضع المشاركات للاختبار التحريري والسريري والشفهي للتاكد من مدى استفادتهن من الدورة.

■ وزارة الداخلية ■

مناقشة المراحل المتقدمة لاعمال هيئة تفتيش اجهزة قوى الأمن الداخلي

■ كتبت - راوية هاشم :

حددت وزارة الداخلية يوم الخميس المقبل نهاية لحركة التفتيش في المراكز ونقاط العمل في محافظة بغداد فيما سيبدأ المفتشون جولاتهم في المحافظات السبت المقبل.

جاء ذلك خلال الاجتماع الموسع الذي عقده امس السيد سمير محمد عبدالوهاب وزير الداخلية مع رئيس واعضاء هيئة التفتيش لاجهزة قوى الامن الداخلي.

وتقرر خلاله مناقشة المراحل المتقدمة التي قطعتها الاجهزة وهي تنفذ مفردات الخطط والتعليمات التي اعدتها الوزارة في اطار خدمة المواطنين من حيث الطمانينة والامان.

وقال : بعد بلوغ هذه الاجهزة المستوى المطلوب لذا يجب عليها ان تلعب دورها القانوني والتربوي بالشكل المطلوب والمعبر عن هدف وجودها من خلال تحركها السريع والنشيط والدقيق على كل مراكز ونقاط العمل المنتشرة في انحاء القطر لمعالجة نقاط الضعف وتعزيز وتطوير ودعم عناصر القوة بهدف خلق الجهاز المتكامل المنسجم مع الخطط والاهداف المرسومة.

وحمل السيد الوزير المسؤولية على هيئة التفتيش والمقرات العامة في حالة وجود اخطاء قانونية وتربوية لان محصلة المواطن هي اساس وبذلك يجب ان تكون جميع النشاطات منسجمة مع الحالة المشرقة التي بلغتها الاجهزة وهي تؤدي واجباتها على طريق تحقيق المهمات المناطة.

ومنح السيد الوزير صلاحية كاملة ما عدا المحصورة به شخصيا او وظيفيا لرئيس هيئة التفتيش من اجل ازالة الاخطاء ووضع الصحيح في نقاطه فيما يجوز لرئيس هيئة التفتيش منح صلاحية السيد الوزير الممنوحة له الى اعضاء هيئة التفتيش وحسب طبيعة الاعمال والقرارات المطلوب اتخاذها. وياتي هذا الاجراء لاول مرة في تاريخ الوزارة وبذلك يكون جهاز التفتيش قد احتل موقعا مؤثرا في مسيرة العمل مما ينبغي كما يقول السيد الوزير النهوض بواجباته بالشكل المنسجم والمتكيف بهذه الحالة.

واكد السيد الوزير في ختام الاجتماع على ضرورة ان تاخذ زيارات المفتشين ابعادها التربوية والقانونية لخلق نقلة نوعية في حياة الاجهزة التي يقودها مشيرا الى ضرورة بدء الزيارات باطراف المحافظة قبل مركزها لكي يتم ملاحظة تفاصيل العمل بشكله الدقيق والمطلوب.

وزير التخطيط يلتقي رئيسة الاتحاد القومي النسائي المالي

التقى السيد سامال مجيد فرج وزير التخطيط امس السيدة (ديكوماسران كوناتيسة) رئيسة الاتحاد القومي النسائي المالي والوفد المرافق لها.

واستعرض السيد الوزير للوفد النسوي الضيف الانجازات الاقتصادية والاجتماعية والثقافية التي تحققت في ظل ثورة ١٧ - ٣٠ تموز المجيدة.

(واع)

■ عودة وفدنا بعد زيارته لبلغاريا ■

وزير الزراعة والري يشيد بالعلاقات الثنائية مع بلغاريا

اشاد السيد كريم حسن رضا وزير الزراعة والري بعد انهاء زيارته الرسمية مع الوفد المرافق له للعاصمة البلغارية بالعلاقات الثنائية بين البلدين الصديقين.

جاء ذلك خلال حديثه « للجمهورية » مؤكدا ان اللقاءات التي جرت مع السيد جورجي اندريه لوكانوف وزير العلاقات الاقتصادية الخارجية وايفان تينيف رئيس المؤسسات الالكترونية وزيليوبوبرف رئيس الاتحاد الوطني الزراعي الصناعي قد تناولت بحث افاق التعاون بين البلدين وتم استعراض تنفيذ محضر اتفاق الدورة التاسعة عشرة للجنة العراقية - البلغارية المشتركة للتعاون الاقتصادي والعلمي والفني اضافة الى الجوانب الخاصة بتوجيهات العمل لغاية الدورة القادمة.

واضاف : كما اجرينا محادثات مع السيد خريستوفريستوف رئيس الجانب البلغاري في اللجنة المشتركة وقد تركزت المحادثات بين البلدين على الجوانب الخاصة بالصناعة والزراعة والري والتجارة والصحة كما تناولت المحادثات ايضا سبل تطوير وتوسيع افاق التعاون في كافة مجالات التعاون الاقتصادي والاعداد للدورة العشرين للجنة المشتركة التي من المقرر عقدها في شهر كانون الاول للعام المقبل اضافة الى مشاركة الجانب البلغاري في معرض بغداد الدولي من اجل تحقيق التعاون الاقتصادي المشترك بين البلدين.

في ختام حديثه اكد السيد الوزير ان الوفد العراقي اطلع خلال الزيارة على الاجنحة والمعروضات التي يتضمنها معرض (بلوفديف) الدولي الذي اقيم هناك.

عدد من السفراء العرب والإجانب يزورون معرض النصر

زار السفراء العرب والاجانب واعضاء الهيئات الدبلوماسية المعتمدة في العراق معرض النصر للصناعات العسكرية والمدنية الذي تقيمه حاليا هيئة التصنيع العسكري.

واطلع السادة السفراء واعضاء الهيئات الدبلوماسية على نماذج عديدة من الاسلحة والاعتدة والمكائن والمعدات التي تعكس تجربة التصنيع العسكري في العراق. (واع)

الباخرة التجارية اليونانية (كابتان كوستاس) تغادر ميناء ام قصر لاصلاحها

غادرت الباخرة التجارية اليونانية (كابتان كوستاس) ميناء ام قصر الى احد موانيء الخليج العربي لاصلاحها.

وكانت السفينة اليونانية قد احتجزت في الموانيء العراقية مع مجموعة من السفن التجارية التي تعود جنسياتها لدول مختلفة بعد بدء العدوان الايراني على العراق في ٤/ ايلول ١٩٨٠.

وبمغادرة السفينة التجارية (كوستاس) يرتفع عدد السفن التجارية وناقلات النفط التي غادرت ميناءي خور الزبير وام قصر بعد سريان وقف اطلاق النار في العشرين من شهر آب الماضي الى تسع عشرة سفينة وناقلة نفط.

ومن بين السفن التجارية وناقلات النفط المغادرة الادريسي وخولة والواسطي التي تعود ملكيتها لشركة النقل البحري العراقية وعين زالة وبابا كركر وتعود ملكيتها لشركة ناقلات النفط العراقية وابن الهيثم وتعود ملكيتها للكويت اضافة الى السفن التجارية (كريستنت) بنمية و (ونيمتروس) و (اريان) قبرصيتين و (كرونت) يابانية و (فراكنتي) و (توم) يونانيتين و (اكودن) (اكسبورت) ليبيرية و (بميوري) تركية و (رزكونك) هونككونك.

وذكر مراسل وكالة الانباء العراقية في البصرة ان هناك (٥٨) ثمانية وخمسين سفينة اجنبية ماتزال في شط العرب وميناء المعقل بعضها اصيب باضرار جراء القصف الايراني.

(واع)

■ باختصار ■

■ وفرت المنشأة العامة للمشروبات والمعلبات الغذائية خلال النصف الاول من العام الحالي مليونا و (٢٤٠) الف دولار.

واوضح مصدر في المنشأة ان توفير هذا المبلغ جاء نتيجة مبادرات العاملين في مجالات تنظيم ونصب المكائن واستخدام المواد المحلية بدلا من المستوردة وتصنيع الادوات الاحتياطية للمكائن والمعدات.

واشار المصدر الى ان قيمة صادرات المنشأة خلال الفترة المذكورة بلغت مليونا ونصف المليون دولار.

■ اختتمت بالمركز القومي للتخطيط والتطوير الاداري دورة الملاكات القيادية العليا.

وتلقى المشاركون في الدورة التي استمرت شهرا محاضرات في الرقابة المالية والادارية وتحديد المشاكل واتخاذ القرارات ونظم المعلومات الادارية وتقويم اداء المنظمات.

■ بلغت كميات الارطاب من نوعية الزهدي المسوقة من الفلاحين والمزارعين بمحافظة ديالى الى مخازن فرع هيئة تمور ديالى في بعقوبة المركز وناحية الراشدية لغاية نهاية الاسبوع الماضي (٧٩٧) طنا.

ويواصل فرع هيئة التمور الذي حقق نسبة (١٣٢) بالمئة من الكميات المقرر استلامها خلال الموسم الحالي والبالغة (٦٠٠) طن عملية استلام الارطاب من الفلاحين والمزارعين والتي تنتهي في الخامس من الشهر الجاري.

■ اختتمت مديرية النشاط الرياضي والكشفي في المديرية العامة لتربية محافظة الانبار ثماني دورات تدريبية نظمتها لمعلمي ومعلمات ومدرسي ومدرسات التربية الرياضية في مدارس الرمادي والفلوجة والخالدية وابي غريب.

وتلقى (١٧٠) مشاركا في الدورات وعلى مدى عشرة ايام محاضرات نظرية وتدريبات عملية في تطبيق مادة التدريب العسكري في المدارس الابتدائية والثانوية.

■ استحدثت جامعة الموصل قسما للاحصاء تابعا لكلية الادارة والاقتصاد وقسما للعلوم [illegible] الحاسبات بكلية [illegible] التدريسيات [illegible] العام الدراسي الحالي ١٩٨٨/١٩٨٩.

■ اختتمت [illegible] المشروعات [illegible] (برنامج [illegible]) التي عقدت في اطار التعاون الفني بين وزارة التخطيط ومنظمة الاغذية والزراعة الدولية التابعة للامم المتحدة.

وتلقى (١٢) متدربا يمثلون وزارات التخطيط والزراعة والري والمالية والمصرف الزراعي على مدى خمسة اسابيع محاضرات حول كيفية تحليل المشروعات الزراعية لخدمة اهداف التنمية الاقتصادية والاجتماعية وتحليل [illegible] والتخطيط للقطاع الزراعي.

المواطنون يواصلون تبرعاتهم لاعادة اعمار مدينة الفاو الباسلة

واصل المواطنون في انحاء العراق توافدهم على مقرات المنظمات والاتحادات والجمعيات الحزبية والمهنية والجماهيرية للتبرع بالمبالغ النقدية والمواد العينية لاعادة اعمار مدينة الفاو الباسلة في اطار حملة وطنية وقومية واسعة .

■ ففي محافظة البصرة مدينة المدن واصل المواطنون التبرع للمساهمة في هذا العمل الوطني واعمار المدينة الباسلة التي صمدت بوجه الاحتلال الايراني البغيض (٣٦) شهرا .

وتقدمت صفوف المتبرعين من ابناء البصرة عوائل الاكرمين والمقاتلين واعضاء التنظيمات الحزبية والمهنية والشعبية .

■ وتواصل عطاء ابناء محافظة واسط للاسهام في الحملة الوطنية والقومية لاعادة اعمار مدينة الفاو .

وشهدت المقرات الحزبية والمهنية والجماهيرية في اقضية الصويرة والكوت والحي والنعمانية ونواحي العزيزية والزبيدية والموفقية والاحرار اقبالا كبيرا من المواطنين الذين جادوا بالمال والذهب والتبرعات العينية الاخرى .

واشاد الرفيق امين سر قيادة فرع الحزب بالمحافظة بالاندفاع والحماس الكبيرين لابناء محافظة واسط لنيل شرف الاسهام في بناء العراق العظيم بعد ان قدموا التضحيات الكبيرة دفاعا عن تربة الوطن المفدى واضاف بان هذا العدد الهائل من المواطنين الذين توجهوا الى مقرات التبرع يعكس حب ووفاء ابناء الرافدين الاماجد لوطنهم وقائدهم الفذ السيد الرئيس المناضل صدام حسين .

■ وتواصل عطاء ابناء محافظة ديالى ولليوم العاشر على التوالي في اطار اوسع حملة وطنية وقومية لاعادة اعمار مدينة الفاو الباسلة .

فقد شهد مقر قيادة شعبة الخالص للحزب توافد المواطنين للتبرع بالمبالغ النقدية والمواد العينية للاسهام في هذه الحملة كما شهدت مقرات المنظمات والاتحادات الحزبية والجماهيرية في نواحي وقرى قضاء الخالص اقبالا جماهيريا واسعا جسد حب العراقيين لوطنهم وقائدهم المنصور صدام حسين .

■ وقال السيد خليل ابراهيم مبارك رئيس مجلس الشعب في الخالص ان المساهمة في هذه الحملة هو شرف كبير لكل عراقي وعربي لان الفاو ستبقى رمزا خالدا وعنوانا بارزا في سفر التاريخ يروي للاجيال القادمة صمود وتضحيات ابناء شعبنا الابي وامتنا المجيدة .

■ وقال المتبرع المواطن عدنان ابراهيم ان اعادة اعمار مدينة الفاو يؤكد ارادة الامة في البناء والنهوض والتحرير كما تعبر عن اقتدار العراقيين واصرارهم على مواصلة بناء مادمره العدو خلال ثماني سنوات .

وقالت المتبرعة السيدة مكية يونس الحداد جئت للتبرع والمساهمة في هذه الحملة الوطنية والقومية التي ستعيد لمدينة الفاو وجهها المشرق .

■ وشهدت اقضية الشطرة وسوق الشيوخ والجبايش ونواحيها في محافظة ذي قار اوسع حملة للتبرع بالمال والذهب لبناء مدينة الفاو الباسلة .

وتوافد المواطنون على مقرات المنظمات المهنية والجماهيرية والاتحادات لنيل شرف المساهمة بهذه الحملة .

■ فقد شهدت فرقة المشتل التابعة لفرع صدام لحزب البعث العربي الاشتراكي إقبالا جماهيريا للتبرع عبر العراقيون من خلاله عن عظيم حبهم للارض واستعدادهم العالي بما يملكون في سبيل ان تبقى عزيزة ومصانة في ظل قيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين بطل النصر والسلام

■ وقال المواطن عبدالستار عبدالجبار موسى (موظف) ان مشاركتي في الحملة الوطنية والقومية للتبرع تاتي انطلاقا من المكانة الكبيرة التي تحتلها مدينة الفاو في نفسي وجميع العراقيين بعد ان حررها جند القائد صدام حسين من براثن الاحتلال الايراني البغيض .

■ وعبر المواطن ابراهيم علوان العزاوي (مدير مدرسة) عن فرحته الغامرة وهو يسارع لتلبية نداء الوطن والارض ويتبرع من اجل ان تبقى جميع مدن العراق عالية وترفل بالسعادة في زمن القائد المنصور صدام حسين .

■ واكد المواطن جواد الزبيدي ان التبرع لاعادة اعمار مدينة الفاو التي خربها اعداء الله حكام ايران يعتبر شرفا وطنيا يجب على كل مواطن ان يكون له فيه حصة لانه ليس هناك اغلى من الارض والعرض .

ووصف المتبرعون (عبدالحسين عويد) مدير مدرسة (وعبد ناهي) صاحب محل (وعلي احمد) موظف (وسرمد داود) صحفي (وعدنان عليوي) متقاعد و (جاسم عبدالحسن) و (حسين عزيز) و (فاخر حنيحن) اعادة اعمار مدينة الفاو بانه حدث تاريخي يتناسب واهمية المدينة التي تحتل مكانة متميزة في نفوس العراقيين والعرب .

■ وقال المواطن عبدالله نجم اشعر بسعادة غامرة وانا اتوجه وعائلتي الى مقر التبرع لاساهم مع اخواني العراقيين في اعادة الحياة الى مدينة الفاو الباسلة

■ وواصل ابناء محافظة صلاح الدين توافدهم على مقرات الفرق والشعب الحزبية للتبرع لاعادة اعمار مدينة الفاو العزيزة .. فقد شهدت شعبة بيجي لحزب البعث العربي الاشتراكي توافد المواطنين من ابناء القضاء والنواحي التابعة له للتبرع بالاموال والمواد العينية لنيل شرف المساهمة في اعمار مدينة البسالة والتضحية الفاو العزيزة .

وشهد مقر الاتحاد المحلي للجمعيات الفلاحية التعاونية في تكريت توافد الاف الفلاحين للتبرع بالمواد النقدية والعينية مساهمة منهم في اعمار مدينة العز والكرامة .

فقد شهدت مقرات الشعب والفرق والمنظمات الحزبية والجماهيرية والمهنية في اقضية ونواحي وقرى بعقوبة والخالص والمقدادية والمدائن وبلدروز وكفرى وخانقين ، اقبالا جماهيريا واسعا من المواطنين بجميع شرائحهم الاجتماعية للتبرع بالمبالغ النقدية والمواد العينية لنيل شرف المساهمة في اعمار مدينة الفاو العزيزة التي حررتها سواعد العراقيين الابطال من دنس الخمينيين الاشرار .

■ وشهدت مراكز التبرع في اقضية الشامية وعفك والحمزه الشرقي والديوانية والنواحي التابعة لها بمحافظة القادسية اقبالا واسعا من المواطنين للمساهمة في بناء مدينة الفاو الحبيبة التى خربها المعتدون الايرانيون الاشرار .

الوفد النسوي المالي يزور قضاء المدائن

زار الوفد النسوي المالي برئاسة السيدة (رديكوماسران كونانيه) رئيسة الاتحاد القومي النسائي في جمهورية مالي امس قضاء المدائن .

واطلع الوفد خلال الزيارة على مراى القادسية الذي يحكي قصة الاجداد العظام وانتصاراتهم على الفرس في معركة القادسية الاولى بقيادة القائد العربي سعد بن ابي وقاص .

(واع)

■ السليمانية ■

اجتماع لبحث واقع الحركة التجارية

عقدت اللجنة المالية والاقتصادية في المجلس التشريعي لمنطقة كردستان للحكم الذاتي اجتماعا موسعا مع وكلاء دوائر القطاع التجاري الاشتراكي في محافظة السليمانية لبحث واقع الحركة التجارية وانسيابية السلع والمواد الى الاسواق المحلية في المحافظة .

وعلى الصعيد نفسه زارت اللجنة الدوائر التجارية في المحافظة واطلعت على سير العمل فيها وطبيعة الخدمات التي تقدمها للمواطنين .

(واع)

■ البصرة الباسلة ■

ترميم واصلاح خمسة جوامع

■ انجزت مديرية الاوقاف والشؤون الدينية للمنطقة الجنوبية ترميم واصلاح خمسة جوامع في محافظة البصرة الباسلة تعرضت للقصف المدفعي الايراني .

وتمثل هذه الجوامع المرحلة الاولى من خطة تشمل ترميم ثلاثة عشر جامعا بكلفة (٥٧) الفا و(٢٠٠) دينار اضافة الى ترميم اربع عشرة عمارة تابعة للاوقاف بكلفة (٢٥٢) الفا و(٨٠٠) دينار .

■ نائب رئيس اللجنة العراقية الفرنسية المشتركة في حديثه « للجمهورية »

حضور متميز وفاعل لـ (١٨٠) شخصية

شاركت في ندوة اليوم الاقتصادي في باريس

■ كتبت - راوية هاشم :

اشار السيد غسان عبدالله رضوان الوكيل الاقدم لوزارة النقل والمواصلات نائب رئيس اللجنة العراقية الفرنسية المشتركة الى اهمية الندوة المسماة باليوم الاقتصادي العراقي التي عقدت في باريس في الثاني والعشرين من الشهر الماضي .

جاء ذلك خلال حديثه الخاص « للجمهورية » واضاف كان الاعداد لهذا اليوم بشكل متميز جدا وتم دعوة وحضور ما يزيد على (١٨٠) شخصية من بينها عدد من السفراء العرب في باريس والمسؤولين الفرنسيين ، منهم وكيل وزارة التجارة الفرنسية ونائب رئيس الجانب الفرنسي في اللجنة العراقية الفرنسية المشتركة ومسؤولين من وزارات التجهيز والاسكان والنقل والتجارة والمالية ومن غرفة تجارة وصناعة باريس اضافة الى رؤساء وممثلين من الشركات الفرنسية العاملة في القطر وبعض الخبراء العرب الموجودين في باريس والعديد من مراسلي وكالات الانباء والصحف العربية والاجنبية .

واكد الوكيل الاقدم ان الندوة انصبت على قوة ومتانة الاقتصاد العراقي بالرغم من حربه التي خاضها خلال السنوات الثمان اذ كان يبني اقتصاده بيد ويحارب بيد اخرى ، وما حققه اخيرا من انتصارات رائعة ادت الى انهيار العدو الايراني عسكريا واقتصاديا والتي اجبرته على الرضوخ والقبول بقرار مجلس الأمن الدولي المرقم (٥٩٨) وبالتالي تحقيق السلام الشامل والعادل من اجل مصلحة القطرين .

واضاف : لقد اشادت الندوة بتخطيط القيادة الحكيمة لقائد النصر والسلام الرئيس المناضل صدام حسين الذي رسم للقطر مستقبلا اقتصاديا مزدهرا وكذلك التطور الصناعي الكبير الذي تطور وتحقق وخاصة في السنوات الاخيرة وذلك باعتماد العديد من صناعاتنا على الخامات الاولية الموجودة والذي يعود الى التخطيط الدقيق والقابلية والقدرات اللامتناهية للقطر العراقي والامكانيات الكبيرة لابناء شعبنا العظيم .

وقال : كما اشار المحاضرون في الندوة الى ما تم خلال الثورة الادارية التي قادها القائد المنصور صدام حسين وذلك بتقليص الحلقات غير الضرورية وصياغة برنامج متكامل لتطوير القطاع الصناعي والنقلة النوعية الكبيرة التي حصلت في مجال التصنيع العسكري والتنسيق الكامل بين التصنيع العسكري والمدني .

كما اشار الوكيل الاقدم الى ان الندوة قد تطرقت الى الحرب التي حاولت ايقاف وتعطيل خطة التنمية في القطر ولكن بفضل القيادة الحكيمة التي عملت على استمرار تحقيق خطط التنمية مما ادى الى بقاء الاقتصاد العراقي متينا طوال السنوات الثمان من الحرب الذي كان له الاثر الكبير في دعم قواتنا المسلحة الباسلة وقد خرج الاقتصاد العراقي بعد وقف اطلاق النار بوضع امتن واكثر استقرارا .

وتطرق خلال حديثه الى ان الندوة اشادت بمتانة الاقتصاد العراقي وقد شهد بذلك الكثير من المتحدثين خلال الندوة بان العراق ليس كباقي الدول حيث ان الثروات التي يتمتع بها القطر العراقي تجعله سائرا للوصول الى مواقع الدول المتقدمة لاسيما وان الاحتياطي النفطي المؤكد والمضمون يجعله ثاني دولة في العالم من هذه الناحية . فقد باشر ومنذ اليوم الاول لوقف اطلاق النار تصدير نفطه عن طريق الموانيء العراقية بالاضافة الى تهيئته لمختلف السلع الاستهلاكية وتلبية احتياجات المواطن وخلال مسار الدول المتقدمة لوجود القيادة الحكيمة والامكانيات البشرية وقابلية الفرد العراقي على الابداع اضافة الى توفر المواد الاولية

واختتم الوكيل الاقدم حديثه بالقول : اضافة الى ذلك فقد تم في الندوة القاء كلمتين لرئيسي الغرف التجارية العربية والفرنسية ورئيس جمعية الصداقة العراقية الفرنسية العربية التي اكدتا متانة الاقتصاد العراقي . ومحاضرة رئيس اللجنة العراقية الفرنسية المشتركة عن تطور الاقتصاد العراقي والافاق المستقبلية ومحاضرات اخرى عن السمات الاساسية لسياسة التجارة الخارجية العراقية وعن التطور الصناعي والتخطيط الاقتصادي في العراق والنهضة العمرانية التي يشهدها القطر من خلال خبراء في الوزارات المعنية وكذلك عن دور العراق في السوق النفطي العالمي .

وفي ختام الندوة فقد طرحت عدة استفسارات وتساؤلات من قبل الحضور فيما يتعلق في المحاضرات المطروحة . وقد تم الأجابة عليها بشكل مباشر وواضح لكافة السائلين بعدها اشاد الجميع بنجاح الندوة وبشكل متميز .

وقد شارك في الندوة السفير العراقي في باريس الذي اكد مستقبل العراق الزاهر في كافة المجالات .

كل صباح

رفقا بالصحة

الغذاء بانواعه نعمة فضيلة انعم الله بها علينا لتستمر الحياة . ولكي تستمر الحياة على اكمل وجه لابد من غذاء متوازن صحي لامتلاء بطون فقط حيث ينقلب الغذاء الى وبال على صاحبه .

وقد لايخطر على بال احد ان ثلثي مراجعي المستشفيات والعيادات الخاصة هم اصحاب التخمة .. نعم اصحاب الشراهة في الاكل .

ان الاسراف في الطعام يكلف الشخص صحته بالدرجة الاولى ويزاحم المرضى الذين هم في اشد الحاجة لمراجعة الطبيب والعلاج ويكلف ذلك الدولة مبالغ شراء الادوية التي يجب ان تصرف للمرضى الحقيقيين اضافة الى قلق افراد عائلته عند مرضه وتركه العمل للاستراحة .

اما الشيء الاخر والمهم هو الاقتصاد الذي يخص العائلة والدولة فالبنسبة للعائلة بلا ادنى شك الاسراف يؤدي الى اختلال في ميزانية الاسرة . اما الدولة فتتحمل مجموع ماتصرفه العوائل المسرفة في الطعام خلافا للقياسات الاعتيادية لان اقتصاد الدولة مبني على قياسات الغذاء المثالي لكل اسرة ختاما عزيزي القارىء اللبيب رفقا بالصحة والاقتصاد الوطني .

د.
فؤاد فاضل الشيخلي

■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■

في خدمتك

مع الحملة الوطنية الشاملة للحد من حوادث المرور

بمناسبة بدء العام الدراسي الجديد ومساهمة في حماية ابنائنا الطلبة من التعرض للحوادث المؤسفة في الطريق اثناء الذهاب والاياب من المدرسة واليها تنصحنا مديرية المرور العامة بماياتي

■ تعاونك مع فرق السلامة المدرسية واحترام اشاراتها دليل على شهامتك . ورجولتك .

■ امتناعك عن إيقاف سيارتك قرب المدارس وعلى الارصفة القريبة منها يساهم بحماية الاطفال من حوادث الدهس .

■ لحماية أطفالكم من حوادث الدهس علموهم على طلب العون والمساعدة من رجال المرور عند عبور الشارع .

■ على سائق الحافلة المدرسية منع الطلاب النزول من الحافلة إلا من الجهة القريبة من الرصيف وعلى السائق عدم تحريك السيارة ما لم يتاكد من ان جميع الطلاب اخذوا اماكنهم وعليه تجنب حمل اعداد من الطلاب اكثر من استيعاب السيارة لأن ذلك يشكل خطرا جسيما عليهم .

■ على ادارات المدارس تعليم الطلاب القواعد التالية ضمانا لسلامتهم

١- عند السير على الرصيف يجب الابتعاد عن حافته كي لا يتعرضوا لخطر السيارات المارة

٢- الامتناع عن العبور من المناطق غير المخصصة لعبور المشاة لانها خطر على حياتهم .

٣- الامتناع عن العبور من بين او أمام سيارات واقفة لأن من الصعوبة على سائق السيارة مشاهدته .

٤- ان النزول الى نهر الطريق من المخاطر الجسيمة على المشاة .

■ على سائق حافلة المدرسة عدم السماح للطلاب باخراج ايديهم او رؤوسهم من نوافذ السيارة حفاظا على سلامتهم .

السلامة مسؤولية الجميع فحافظ عليها

10t
20km

ارض للبيع

مساحتها (٤٥٨,٢١) م٢ مسيجه في كرادة مريم - حي الاعلام محلة ٢٢٤ زقاق ٢٩ الاتصال بتلفون ٥٣٧٠٩٧٤

الصيدليات الخافرة

الصيدليات الخافرة لهذا اليوم في مدينة بغداد وضواحيها والتي تبدأ خفاراتها من الساعة ٧ مساء وحتى ١١ مساء هي :

سهيلة نجم - مدينة صدام - قرب ساحة عروس مندلي .

الكرمل - البلديات - ٧ نيسان - محلة ٧٢٦ .

ربا الجبوري - حي الخضراء - بناية جمعية الخضراء التعاونية .

مراكش - حي الرسالة - نهاية الشارع الرئيسي

مظهر النائب - حي الصحة - جنينة وغزالية .

النشوة - الصليخ الجديد - مقابل ثانوية الانتصار للبنات .

■ اما الصيدليات التي تبدأ خفاراتها من الساعة ٧ مساء وحتى ٧ من صباح اليوم التالي فهي :

العلاج - حي الجامعة - شارع الربيع .

فاتن الهاشمي - الشعلة - حي الجوادين .

ساحة الطيران - الباب الشرقي - ساحة يونس السبعاوي .

ميسلون العاني - حي المواصلات - الشرطة الرابعة .

نوال - الصليخ - سبع ابكار .

■ الصيدليات الخافرة في المحافظات ■

■ محافظة اربيل
- صيدلية مزدة
■ محافظة التاميم
- صيدلية بابا كركر
■ محافظة ميسان
- صيدلية عبدالواحد
■ محافظة البصرة
- صيدلية البصرة .

في اروقة

الاذاعة والتلفزيون

■ تلفزيون ■

القناة الاولى

٤ر- عالم السيرك - لقاء مع باحث .
١٥ر٦ افلام كارتون - مكتبتي .
٣٠ر٧ السلامة العامة .
٩ر- الرياضة في اسبوع .
١٥ر١٠ المسلسل العربي - حكايات ساخنة - تمثيل هالة صدقي واحمد راتب وعايدة عبدالعزيز .
١١ر- المقام العراقي .

القناة الثانية

٤ر- الفترة التعليمية - الرياضيون القدماء .
٣٠ر٧ البرنامج الفارسي الموجه .
١٥ر٩ المسلسل الأجنبي « رودا » .
١٠ر- ساعة مع النغم .
١١ر- المسلسل الأجنبي « فالكون كريست » .

■ .. سهرة مع مطرب ..

تقدم لنا اذاعة صوت الجماهير في الساعة الثانية من بعد منتصف الليلة سهرة مع المطرب عبدالحليم حافظ تتضمن الاغاني التالية : « حبك نار » « سمراء » « الهوى هواي » « يامواعدني بكرة » .

■ .. صوت الجماهير ■

٩,٢٠ برنامج (اغنيتي المفضلة) ويتضمن الاغاني التالية : « هوى المحبوب » لمحمد الشامي « الدربين » لعفيفة اسكندر « ارحمني وطمني » لفريد الاطرش « التلفون » لشادية .
١١,٢٠ « حول ياغنام » لنجاح سلام وحسن عبدالنبي
١١,٤٥ « سلامات » لحميد منصور « الحب جميل » لليلى مراد
١٢,٢٠ « ارحل » لعباس مجيد
١٢,٣٠ شمس العافية
١,١٠ « سالوني » لمحمد ثروت .
١,٣٠ الحلقة الاخيرة من مسلسل (الاول والاخير)
١,٤٥ « سماح » لمحمد قنديل
٢,٢٠ « تحب لوما تحب » لسعدون جابر
٧,١٥ « مش عوايدك » لميادة حناوي
٨,١٠ « الحلوة فين » لصباح
٩,٢٠ « عودت عيني » لام كلثوم

الشروق والغروب

شروق الشمس لهذا اليوم سيكون في الساعة ٥٦ر٥ صباحا اما غروبها فسيكون في الساعة ٤٧ر٥ مساء .

مواقيت الصلاة

الفجر	٢٦ر٤	المغرب	٤٧ر٥
الظهر	٥٧ر١١	العشاء	٧ر٧
العصر	١٧ر٣	فجر الاربعاء	٢٧ر٤

التلفزيون التربوي

يتضمن برنامج التلفزيون التربوي لهذا اليوم الدروس التعليمية التالية

الرياضيات - السادس الابتدائي .
اللغة الانكليزية - السادس الابتدائي .
الرياضيات - الثاني المتوسط .
اللغة الانكليزية - الثالث المتوسط .
الجبر - الثالث المتوسط
الفيزياء - السادس العلمي .
علم الاحياء - السادس العلمي
الرياضيات - السادس الأدبي



كاريكاتير — بريشة : ناصر تامر

هواتف الشكاوى ■

بدالة الاعظمية	٤٣٢٠٨٨٨	بدالة الغدير	٧٦١٠٨٨٨
شكاوى المحلي	٨٨٧٣٣٤٨	بدالة الزعفرانية	٧٧٣٠٨٨٨
بدالة الصالحية	٥٣٧٠٨٨٨	بدالة الضباط	٧٧٤٠٨٨٨
بدالة الكاظمية	٥٢٢٠٨٨٨	بدالة الدورة	٧٧٥٠٨٨٨
بدالة سبع ابكار	٤٤٣٠٨٨٨	بدالة الجادرية	٧٧٦٠٨٨٨
بدالة [illegible]	٥٥٣٠٨٨٨	بدالة الرشيد	٨٨٨٠٨٨٨
بدالة الداودي	٥٥٥٠٨٨٨	بدالة ١٤ تموز	٨٨٣٠٨٨٨
بدالة العلوية	٧١٨٠٨٨٨	بدالة الخنساء	٧٥١٠٨٨٨

هواتف المحافظات ■

بغداد	٠١	ديالى	٠٢٥
البصرة	٠٤٠	دهوك	٠٦٢
نينوى	٠٦٠	صلاح الدين	٠٢١٨
بابل	٠٣٠	واسط	٠٢٣٣
كربلاء	٠٣٢	القادسية	٠٣٦٦
النجف	٠٣٣	المثنى	٠٣٧٧
ذي قار	٠٤٢	السليمانية	٠٥٣٢
ميسان	٠٤٣	التاميم	٠٥٠
الانبار	٠٢٤	اربيل	٠٦٦٥

مكتب شكاوى المواطنين في وزارة الداخلية

٨٨٦٩٩٧٠ مباشر
٨٨٦٩٩٢٩
٧٧٤٩٧٤٤
٨٨٧٣١٠١ - بدالة
٥٤٢٢٣٦٣ - المخالفات الاقتصادية
الشرطة العامة على الرقم (٨٨٦٩٣٣٣) (٨٨٦٧٧٧٢)

هواتف تهمك ■

الاسعاف الفوري	١٢٢	حركة الطائرات	٨٨٧٢٤١١
النجدة	١٠٤	حركة القطارات	٥٣٧٩٩٦٠
الحريق	١١٥	مستشفى الكرخ للولادة	٥٣٧٤١٩١
الدفاع المدني	٤٤٤٤٠٣٠	مستشفى ابن النفيس	٧١٩٥١١١
الكهرباء	٨٨٨٥١٨١	مستشفى الهلال الاحمر	٥٣٧٦١٤١
[illegible]	[illegible]	مستشفى صدام المركزي للاطفال	٥٤٢٩٤٦٦
[illegible]	[illegible]	مدينة الطب ٤١٦٨٦١١	٤١٦٩٠٠٥
		مستشفى الكرخ الجمهوري	[illegible]
		مستشفى الطوارىء	٧١٩٥١٩١

■ مكاتب حجز الخطوط الجوية العراقية

السعدون	٨٨٧٠٠٥١	ذي قار	٢٣٤٦٠٤
الاعظمية	٤٢٢٢٦٢١	الموصل	٧٨٣٠٣٢
المنصور	٥٤٢١٧٠٠	بابل	٢٢٢٤٤٧
فندق المنصور ميليا	٨٨٧٨٤٣٧	اربيل	٢٧٠٩٢
البصرة	٢١٧٢٤٥	التاميم	[illegible]
صلاح الدين	٨٢١٩٦٥	كربلاء	[illegible]
سامراء	٧٢٠٠٠٠		
رمادي	[illegible]	النجف	[illegible]
فلوجة	[illegible]	القادسية	٢٧٠٧٢
واسط	٢٨٣٤٢	المثنى	٢٢٤٣٧

وزارة الاسكان والتعمير
الهيئة العامة للطرق والجسور
شعبة المناقصات -

اعلان

١. مناقصة انشاء مواقف للسيارات على طريق المرور السريع رقم (١) رقم ٥٨

تدعو الهيئة العامة للطرق والجسور الشركات والمقاولين المصنفين منهم لغاية الصنف (السادس) من ذوي الخبرة والاختصاص للاشتراك في موقع واحد وللصنف (الخامس) الاشتراك في اكثر من موقع واحد من هذه المناقصة الموصوفة مواقعها ادناه -

الجزء من طريق المرور السريع رقم (١)	الجهة من الطريق	وصف الموقع
١. ناصرية - رعيلة ط/ ٧	يسار	جنوب صبة
٢. رميلة - بصرة - سفوان ط/٨	يمين	جنوب رميلة
٣. طليحة - رطبة ط/١١	يسار	غرب عامج
٤. طليحة - رطبة ط/١١	يمين	غرب الرطبة

الشروط

اولا : على الراغبين بالاشتراك في المناقصة اعلاه مراجعة شعبة المناقصات في مركز الهيئة اعلاه للحصول على وثائق المناقصة بعد دفع قيمتها البالغة (١٠٠/-) دينار نقدا غير قابلة للرد مع ابراز الوثائق التالية :

١. هوية تسجيل المقاولين او شهادة التسجيل لدى الجهاز المركزي لتسجيل الشركات
٢. شهادة ضريبة الدخل لعام ١٩٨٨

ثانيا : تعنون العطاءات باسم الهيئة العامة للطرق والجسور - لجنة فتح العطاءات وتسلم الى سكرتارية اللجنة بمركز الهيئة داخل غلاف مختوم يدرج عليه رقم واسم المناقصة على ان ترفق مع العطاءات المستندات التالية :-

١. خطاب ضمان صادر من مصرف الرافدين بمبلغ (١٠٠٠٠) دينار عن التامينات الاولية او صك مصدق عن مصرف الرافدين بالمبلغ المذكور لكل موقع
٢. شهادة ضريبة الدخل وهوية تسجيل المقاولين العراقيين
٣. وصل شراء وثائق المقاولة
٤. قائمة باعداد وانواع وحالة المعدات والمكائن والسيارات التي ستستخدم في العمل .
٦. يقدم عطاء خاص لكل موقع في حالة التقديم على اكثر من موقع واحد

ثالثا : على مقدم العطاء ملاحظة مايلي :

١. تكون مدة التنفيذ (٥) اشهر
٢. الغرامة التاخيرية (٢٠٠/-) دينار لليوم الواحد عن كل موقع
٣. اخر موعد لتقديم العطاءات هو الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم ١٥ / ١٠ / ١٩٨٨ وكل عطاء يقدم بعد الموعد المذكور يهمل ، واذا صادف يوم غلق المناقصة عطلة رسمية يكون موعد غلقها في اليوم التالي للعطلة وفي نفس الساعة المذكورة
٤. تعد العطاءات نافذة لمدة اربعة اشهر ابتداء من يوم غلق المناقصة
٥. تحتفظ الهيئة بالتامينات الاولية لحين انتهاء مدة نفاذ العطاء
٦. الهيئة غير ملزمة بقبول اقل العطاءات سعرا او اي عطاء اخر.

المدير العام

اعلان
فرع زراعة وري ذي قار

ستباع بالمزايدة العلنية الادوات الاحتياطية المبينة تفاصيلها ادناه . فعلى من يرغب مراجعتنا لغرض الاطلاع على انواعها خلال فترة الاعلان والحضور في تواريخ واماكن المزايدة مستصحبين معهم التامينات القانونية وسيتحمل المشتري اجور النشر والاعلان والدلالية .

ت نوع الادوات المراد بيعها	مكان المزايدة	تاريخ المزايدة
١- ادوات احتياطيةلسيارات سكانيا	بناية شعبة الاليات في مركز المحافظة	٨/ ١٠/ ٨٨ الساعة العاشرة صباحا
٢- ادوات احتياطيةلسيارات المارسيدس	كـــذا	٨/ ١٠/ ٨٨ الساعة العاشرة صباحا
٣- ادوات احتياطيةلسيارات الشوفرليت	كـــذا	٨/ ١٠/ ٨٨ الساعة العاشرة صباحا
٤- ادوات احتياطيةلسيارات تويوتا لاندكروز موديل ٧٤/ ٧٥	كـــذا	٨/ ١٠/ ٨٨ الساعة العاشرة صباحا
١- ادوات احتياطية للمضخات الروسية ١٤٠ حصانا	بناية شعبة زراعة ورى الدواية	٨/ ١٠/ ٨٨ الساعة الخامسة مساء
٢- ادوات احتياطيةللبلدوزرات الروسية	=	=
٣- ادوات احتياطيةللحفارات الروسية	=	=
٤- ادوات احتياطيةللمدارج الروسية	=	=
٥- ادوات احتياطيةللكريدرات الروسية	=	=
٦- ادوات احتياطية للحفارات اليامبو الفرنسية	=	=
٧- ادوات احتياطية للكابسات	=	=
٨- ادوات احتياطية للعربات الانكليزية والتورنة	=	=
٩- ادوات احتياطية لساحبات فيات	=	=
١٠ - ادوات احتياطيةلحاصدات الجرتدير	=	=

مدير فرع زراعة وري ذي قار

فقدان دفتر خدمة

فقد مني دفتر الخدمة العسكرية الصادر من تجنيد الكاظمية / الثالثة باسم عمار جميل عاكف فمن يعثر عليه تسليمه الى جهة الاصدار .

فقدان هوية

فقدت مني الهوية الصادرة عن معهد نفط بغداد والمرقمة ١٢٣ باسم شعلان خلاف نصرالله فمن يعثر عليها . يرجى تسليمها لجهة الاصدار .

فقدان هوية

فقدت مني الهوية الصادرة عن اعدادية العطيفية والمرقمة٧٩ باسم محمد جاسم موات فمن يعثر عليها . يرجى تسليمها لجهة الاصدار .

فقدان هوية

فقدت مني الهوية الصادرة عن معهد التكنولوجيا باسم احمد عبدالاله محمد حسن فمن يعثر عليها يرجى تسليمها لجهة الا[illegible]

اعــــــلان

تدعو وزارة الزراعة والري اصحاب المشاتل الاهلية والبساتين لوجود مناقصة لتجهيز (١٠٠٠) شجرة نخيل فعلى الراغبين بالاشتراك الاتصال بالهاتف (٥٣٨١٣٣٢) لغرض الحصول على شروط المناقصة واستلام العطاءات مقابل مبلغ قدره (٢٥) دينارا غير قابل للرد واخر موعد لاستلام العطاءات يوم ١٠/ ١٠/ ١٩٨٨ .

وزارة الزراعة والرى
فرع زراعة ورى ديالى
لجنة البيع التاجير

اعــــلان

يعلن فرع زراعة وري ديالى عن بيع المواد الاحتياطية والاثاث المدرجة تفاصيلها ادناه بالمزاد العلني بموجب احكام القانون ٣٢ لسنة ١٩٨٦ فعلى الراغبين بالاشتراك في المزايدة الحضور في المواعيد والاماكن المحددة ازاء كل حالة بيع ويمكن للراغبين بالاشتراك في المزايدة الاطلاع على تفاصيل المواد الاحتياطية لدى قسم الادارة والمالية في مركز الفرع .

المــواد	تاريخ البيع	مكان البيــع
مجموعة ادوات احتياطية لمكائن ومعدات هندسية وسيارات غير مستعملة	السبت ٨/ ١٠/ ٩٨٨ الساعة العاشرة صباحا	مخازن مزرعة الدولة في النباي الملغا طريق الخالص العظيم
مجموعة ادوات احتياطية لمكائن ومعدات هندسية وسيارات غير مستعملة	السبت ٨/ ١٠/ ٩٨٨ الساعة الواحدة ظهرا	مخازن مركز الفرع
مجموعة ادوات احتياطية لمكائن ومعدات هندسية وسيارات غير مستعملة	الاحد ٩/ ١٠/ ٩٨٨ الساعة العاشرة صباحا	شعبة زراعة وري الوحدة والمدائن ناحية الوحدة
مجموعة ادوات احتياطية لمكائن ومعدات هندسية وسيارات غير مستعملة	الاثنين ١٠/ ١٠/ ٩٨٨ الساعة العاشرة صباحا	شعبة ري سد ديالى منطقة صدور ديالى
اثاث مكتبية خشبية وحديدية واسرة نوم حديدية	الثلاثاء ١١/ ١٠/ ٩٨٨ الساعة العاشرة صباحا	ساحة معمل الذرة بعقوبة
اثاث مكتبة خشبية وحديدية واسرة نوم حديدية ومواد مختلفة	الثلاثاء ١١/ ١٠/ ٩٨٨ الساعة الثانية عشرة ظهرا	شعبة زراعة وري بني سعد

مديــر الفــرع

٣٨٠٩

فقدان هوية

فقدت مني الهوية الصادرة عن جامعة بغداد / كلية الاداب باسم بشرى عيسى عبدالرزاق فمن يعثر عليها تسليمها لجهة الاصدار .

فقدان هوية

فقدت مني الهوية الصادرة عن معهد الادارة / الرصافة باسم اسوس فرهاد علي فمن يعثر عليها . يرجى تسليمها لجهة الاصدار .

فقدان وصولات

فقدت الوصولات المرقمة ٢٤١٨، ٢٥١١ ، ٣٢٧٤ بمبلغ ثلثمائة دينار باسم (عبدالحسين علي محمد) الصادر من جمعية المنصور التعاونية للاسكان ببغداد فمن يعثر عليها تسليمها لمصدرها .

فقدان وصلين

فقد الوصلين المرقمين ٦٢٩٣، ٩٩٧٤ بمبلغ خمسمائة دينار باسم(صاحب وهيب العامري)الصادرة عن جمعية المنصور للاسكان ببغداد فمن يعثر عليها تسليمها لمصدرها .

فقدان وصل

فقد مني الوصل الصادر عن كلية التراث الجامعة باسم زاهرة عواد عبدالله فيرجى ممن يعثر عليه تسليمه لمصدره .

فقدان هوية

فقدت مني الهوية الصادرة عن دائرة الاقسام الداخلية / الجامعة المستنصرية والمرقمة ١٦٨ باسم حليمة خضير عباس فمن يعثر عليها يرجى تسليمها لجهة الاصدار .

فقدان هوية

فقدت مني الهوية الصادرة عن معهد الادارة / الرصافة باسم عمار مدلول ناجي فمن يعثر عليها . يرجى تسليمها لجهة الاصدار .

فقدان هوية

فقدت مني الهوية الصادرة عن اعدادية العطيفية للبنين والمرقمة ٢١٦ باسم تحسين عبدالكريم عبدالوهاب فمن يعثر عليها يرجى تسليمها لجهة الاصدار .

فقدان هوية

فقدت مني الهوية الصادرة عن وزارة الزراعة والري / المؤسسة العامة للمياه الجوفية باسم عوده سفيح داغر فمن يعثر عليها . يرجى تسليمها لجهة الاصدار .

محكمة بداءة الفلوجه
اعلان

اقامت المدعيه خالدة مناور عبيد الدعوى البدائية المرقمه ١٦١٨ / ١٩٨٨ طالبا فيها تبديل اسمه وجعله عمر بدلا من نزار فعلى من له اعتراض مراجعة هذه المحكمة خلال عشرة ايام من تاريخ النشر وبعكسه ستنظر المحكمة في الدعوى وفق الاصول .

القاضي

اعــــــلان

حيث تم الضم على المزايدة التي جرت على بيع العقارين المدونة تفاصيلهما ادناه ولذلك تقرر فتح مزايدة جديدة لمدة سبعة ايام من اليوم التالي لنشر الاعلان في الصحف اليومية فعلى الراغبين بالشراء من المواطنين كافة مراجعة مديرية عقارات الدولة في محافظة القادسية للضم على شراء العقارين مستصحبين معهم التامينات القانونية بنسبة ٢٠٪ من بدل الضم وستجرى المزايدة في الساعة السادسة مساء في مقر المديرية المذكورة .

ع/وزير المالية
مدير عام دائرة عقارات الدولة

رقم العقار وموقعه	القيمة التي وصل اليها العقار بعد كسر القرار	المواصفات
١١/ ٤٣٧ محافظة القادسية الجديدة	١٦٧٩٠/- دينارا	دار تحتوي على غرفتي نوم وهول وحمام ومرافق صحية وطارمة امامية حالة البناء متوسطة
١٣/ ٤٣٧ كـــذا	١٥٠٦٥/- دينارا	كـــذا

٣٦٩٢

وزارة الصناعة والتصنيع العسكري
المنشاة العامة للصناعات الحريرية
- مصانع حرير السدة -

مناقصة رقم ٧/ ١٩/ ٨٨ (لنقل ٥٠٠٠) متر مكعب سبيس من مقالع كربلاء الى مصانع حرير السدة - سدة الهندية

تدعو المنشاة العامة للصناعات الحريرية/مصانع حرير السدة جميع المناقصين المسجلين في غرفة التجارة المسددين لضريبة الدخل لهذا العام الاشتراك في المناقصة اعلاه وبموجب الشروط التي يمكن الحصول عليها من مقر المصانع في سدة الهندية او من مكتب المنشاة في بغداد - شارع السعدون هاتف ٨٨٨٧٢٥ لقاء دفع مبلغ قدره (٥) دنانير غير قابلة للرد -

١ - تقديم العروض الى مقر المصانع باغلفة مختومة مؤشر عليها رقم وعنوان المناقصة .
٢ - شهادة تسجيل المقاولين والانتماء الى اتحاد المقاولين العراقيين .
٣ - تقديم تامينات بنسبة ٥٪ من القيمة الاجمالية بشكل كفالة مصرفية او شيك مصدق .
٤ - كل عرض يرد بعد غلق المناقصة او غير مستكمل الشروط يرفض .
٥ - المصانع غير ملزمة بقبول اوطا الاسعار .
٦ - اخر موعد لقبول العطاءات نهاية الدوام الرسمي ليوم ٨/ ١٠/ ١٩٨٨ .

مدير المصانع

فقدان هوية

فقدت مني الهوية الصادرة عن كلية الزراعة - قسم الوقاية باسم حيدر فاضل مصطفى فمن يعثر عليها . يرجى تسليمها لجهة الاصدار .

فقدان

فقد مني دفتر الخدمة العسكرية الصادر عن تجنيد مدينة صدام/٢ باسم مالك ذياب خلف فمن يعثر عليه تسليمه الى جهة الاصدار .

محكمة بداءة غماس
اعلان

اقام المدعي قحطان كاظم عبدالزهرة الدعوى المرقمه ٤٠٧ / ب / ١٩٨٨ على المدعى عليه امين السجل المدني في غماس اضافة لوظيفته طالب فيها تبديل اسمه وجعله قحطان بدلا من كحيط واستنادا لاحكام المادة (٢١/ ١) من قانون الاحوال المدنية المعدل قرر نشر ذلك في احدى الصحف المحلية فعلى من له اعتراض تقديم اعتراضه الى هذه المحكمة خلال عشرة ايام من نشره وبعكسه سينظر في الطلب وفق الاصول .

القاضي

محكمة بداءة مدينة صدام
«اعلان قرار حكم»

المدعي :- المحامي جبار حسن خرنوب
المدعى عليه :- طاوي شنان

اصدرت محكمة بداءة مدينة صدام قرارها المرقم ٩٧ / ب / ١٩٨٧ بتاريخ ١٣ / ٩ / ١٩٨٨ المتضمن الزام المدعى عليه طاوي شنان للمدعي مبلغ اربعمائه دينار وهي بقية اتعابه كاجر مثل وتحميله المصاريف . حكما غيابيا قابلا للاعتراض والتمييز ولمجهولية محل اقامة المدعى عليه المذكور اعلاه تقرر تبليغه اعلانا بالصحف المحليه وبعكسه يكتسب القرار المذكور الدرجة القطعية .

القاضي الاول

فقدان هوية

فقدت مني الهوية الصادرة عن معهد التكنولوجيا في الحلة باسم شمال عباس محمد . فمن يعثر عليها . يرجى تسليمها لجهة الاصدار .

فقدان هوية

فقدت مني الهوية الصادرة عن المعهد الفني في الحلة والمرقمة ١٢٧٥٠ باسم سعد لفتة موسى فمن يعثر عليها . يرجى تسليمها لجهة الاصدار .

فقدان

فقد مني دفتر الخدمة العسكرية الصادر عن تجنيد الكرخ الثالثة باسم حامد محمد سلطان . فمن يعثر عليه تسليمه الى جهة الاصدار .

فقدان

فقد مني دفتر الخدمة العسكرية الصادر عن تجنيد الاعظمية/٢ باسم محمد تركي مهدي . فمن يعثر عليه تسليمه الى جهة الاصدار .

الطيران والزوراء يفتتحان مباريات دوري كرة القدم

يفتتح ناديا الطيران والزوراء في الساعة الثالثة من عصر يوم الاثنين المقبل مباريات دوري فرق الدرجة الاولى بكرة القدم .

وسيقود هذه المباراة التي ستجري في ملعب الشعب الدولي السادة صلاح محمد كريم وحازم الشيخلي وكاظم محارب .

ويسبق هذه المباراة لقاء شبلي الناديين الذي سيجري في الساعة الواحدة على نفس الملعب .

وتجري يوم الاربعاء الثاني عشر من هذا الشهر ثلاث مباريات حيث يلتقي في الساعة الثالثة على ملعب الكشافة ناديا النفط والتجارة بتحكيم السادة صبحي رحيم ورسول مجيد وبهلول حميد وفي نفس الوقت يخوض ناديا الشرطة والصناعة مباراتهما في ملعب الشعب بتحكيم احسان عبدالكريم سعدي وقاسم خلف وبدر نعمة بينما يلتقي في ملعب نادي الشباب ناديا الصليخ والشباب بتحكيم السادة فاروق توفيق ومجتبى محمد علي ورعد سعيد .

لقطة من احدى اللقاءات السابقة بين الطيران والزوراء

وتسبق هذه اللقاءات مباريات شباب الاندية المتنافسة والتي ستقام في نفس الملاعب الساعة الواحدة بينما تقام في نفس الوقت بملعب نادي الرشيد مباراة شباب ناديي الطلبة والرشيد .

وتبدا مباريات الدور الثاني يوم السبت الخامس عشر من هذا الشهر حيث تجري مباراة واحدة يخوضها ناديا الجيش والطلبة في ملعب الشعب الساعة الثالثة بتحكيم السادة عبدالقادر عبد اللطيف وياور نامق وطارق عبد الحافظ وتقام في اليوم التالي مباراتان يلتقي في الاولى بملعب الكشافة الساعة الثالثة ناديا الطيران والتجارة بتحكيم السادة طارق احمد وفاضل عباس وعبد الرضا عبيد وفي نفس الوقت يلتقي على ملعب نادي الزوراء ناديا النفط والصليخ بتحكيم السادة محمد سليم وزهير كاظم وارسلان قادر بينما تقام في الساعة الواحدة بملعب نادي الرشيد مباراة شباب نادي الرشيد والصناعة .

دورة تدريبية دولية بكرة القدم

تبدا في الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين المقبل الدورة التدريبية الدولية التي ينظمها الاتحاد العراقي لكرة القدم باشراف احد الخبراء الانكليز .

ويشارك في الدورة التي تستغرق (١٠) ايام مدربو اندية القطر للدرجة الاولى واللاعبون الدوليون الذين شاركوا في الدورات التدريبية الدولية التي اقامها الاتحاد في الفترة الاخيرة .

وتدخل هذه الدورة في اطار النهج الذي اعتمده الاتحاد العراقي لكرة القدم لتطوير قدرات المدربين واطلاعهم على اساليب التدريب العلمية الحديثة .

من جهة اخرى يجري الاتحاد العراقي لكرة القدم اتصالات مستمرة مع الامانة العامة للاتحاد العربي لكرة القدم لاقامة دورة المدربين المتقدمين في بغداد للفترة من الثاني وحتى الثاني عشر من شهر كانون الاول المقبل يشارك فيها مدربو الاقطار العربية كافة .

■ احتفاء باليوم الاولمبي الاول ■

المنتخب العربي لقارة آسيا يقابل نظيره الافريقي بكرة القدم

حدد الاتحاد العربي لكرة القدم يوم الثالث عشر من كانون الثاني المقبل موعدا لمباراة كرة القدم بين منتخبي العرب لمنطقتي اسيا وافريقيا في اطار الاحتفال باليوم الاولمبي الاول .

وذكرت وكالة الانباء السعودية ان القرار جاء في خطاب وجهه الاتحاد للمدربين الوطنيين (خليل الزياني) من المملكة العربية السعودية ومحمد عبدة صالح الوحش من مصر اللذين سيتوليان تدريب المنتخبين العربيين لتزويد الامانة العامة بالسرعة الممكنة باسماء اللاعبين الذين وقع اختيارهما عليهم للمشاركة في هذه المباراة .

عمره ١١ سنة ويعبر المانش سباحة

حقق الصبي البريطاني (توماس جورجي) الذي يبلغ من العمر احد عشر عاما رقما قياسيا كاصغر سباح عبر المانش اذ قطع المسافة في ١١ ساعة و٤٥ دقيقة فقط .

وصرح الطفل المعجزة بعد خروجه من الماء ان كل ما يرغب فيه الان هو النوم لمدة ٤٨ ساعة متواصلة .

وبهذا يكون قد تفوق على ماركوس هولر البريطاني الذي عبر المانش عام ١٩٧٩ في سن الثانية عشرة وكان قد قطع المسافة في ١٤ ساعة و٣٧ دقيقة .

اليوم نهائي بطولة الجيش بكرة اليد

يلعب فريقا قوات الحرس الجمهوري البطلة والقوة البحرية البطلة المباراة النهائية لاحراز بطولة الجيش بكرة اليد في الساعة السادسة من مساء اليوم بقاعة الصقور للالعاب الرياضية .

وتجري في الساعة العاشرة من صباح هذا اليوم مباراة تحديد المركزين الثالث والرابع بين فريقي قوات الرشيد والمقر العام .

نادي الحلة يفوز ببطولة المحافظة بكرة السلة

احرز نادي الحلة بطولة محافظة بابل للمتقدمين بكرة السلة بعد فوزه على فريق نادي بابل برصيد (٩٨ - ٧٠) نقطة في المباراة النهائية التي جرت بينهما بقاعة الشهيد حمزة نوري وحكمها السيدان محمود كاظم ورعد عبدالامير .

كما فاز نادي الحلة ببطولة المحافظة لفئة الشباب عندما تغلب على فريق نادي المدحتية برصيد (٨١ - ٦٩) نقطة في المباراة النهائية التي حكمها السيدان منير جرجيس ورعد عبدالامير .

تفتتح في الساعة الخامسة من عصر اليوم بطولة عدي صدام حسين بكرة السلة التي ينظمها الاتحاد العراقي لكرة السلة فرع بابل بالتعاون والتنسيق مع ممثلية اللجنة الاولمبية في المحافظة والاتحاد العراقي المركزي للعبة وتشارك فيها فرق الناشئين لاندية محافظات بابل وكربلاء والقادسية والنجف . وتستمر حتى يوم الخميس المقبل .

■ دوري القطر للمناطق ■

ومن جهة اخرى كان الاتحاد المركزي لكرة السلة قد حدد يوم العشرين من هذا الشهر موعدا لافتتاح دوري القطر للمناطق بكرة السلة حيث قسمت فرق محافظة بغداد الى مجموعتين تلعب في الاولى فرق الرشيد والكرخ والشرطة والجيش والشباب ويترشح عنها ثلاثة اندية للمشاركة في الدوري العام بينما تضم المجموعة الثانية التي سيترشح عنها فريقا اندية الطيران والطلبة والاعظمية والصليخ والارمني .

■ المنطقة الشمالية ■

وضمت المنطقة الشمالية اندية الموصل والفتوة من محافظة نينوى وواحد حزيران من محافظة التاميم والسليمانية واربيل وبرايتي من محافظة اربيل .

■ الوسطى والجنوبية ■

وضمت المنطقة الوسطى اندية ديالى وصلاح الدين والجماهير والنجف والحلة وبابل والنصر وضمت المنطقة الجنوبية اندية الرافدين والسماوة والبحري والميناء والعمارة والكوت والاتحاد .

ويذكر ان فريقين من كل هذه المناطق سيترشح للمشاركة في بطولة الدوري العام الذي سيحدد موعده في وقت لاحق .

■ دوري الكرة في مصر ■

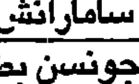
الترسانة يفوز على الاولمبي والزمالك مازال في الصدارة

فاز فريق نادي الترسانة على فريق النادي الاولمبي بهدفين لهدف واحد في المباراة التي جرت بينهما امس الاول في ختام مباريات الاسبوع الثالث لمسابقة الدوري العام للاندية الممتازة لكرة القدم في مصر .

وجاءت الاهداف في الشوط الثاني حيث سجل ياسر فاروق الهدف الاول للترسانة ثم اضاف محمد فؤاد الهدف الثاني وسجل عطية عبدالهادي الهدف الوحيد للاولمبي من ضربة جزاء .

وبذلك انتهت مباريات الاسبوع الثالث للمسابقة ويتصدر الزمالك برصيد سبع نقاط من ثلاث مباريات يليه الاهلي برصيد ست نقاط من مباراتين والترسانة برصيد ست نقاط من ثلاث مباريات .

وداعا سيئول والى اللقاء في برشلونة



سامارانش :
جونسن بطل عظيم وهو اقل اثماً من المحيطين به .
دي ميرود :
من الظلم وصف سيئول بأنها دورة المنشطات .

قال السيد سامارانش رئيس اللجنة الاولمبية الدولية امس الاثنين ان بن جونسون صاحب فضيحة تعاطي العقاقير المنشطة في دورة سيئول الاولمبية قد يكون اقل اثما ممن يحيطون به .

وقال السيد سامارانش في مؤتمر صحفي عقد بعد يوم من اختتام الدورة « انني اعتبر بن جونسون بطلا عظيما . انه مذنب لانه مذنب . ولكن ربما يكون المحيطون بين جونسون هم الاكبر اثما » . واضاف « لقد اصبنا بخيبة امل كبيرة . ولم يكن الامر هينا على الدورة الاولمبية ولكنني اعتقد اننا اظهرنا للعالم اننا نعامل جميع الرياضيين نفس المعاملة . ومضى يقول اعتقد انه كان درسا مفيدا ودليلا على اننا نفعل ما نقول . واعتقد انه يمكننا القول اننا نحقق نصرا في المعركة ضد المنشطات » .

وقال السيد الكسندر دى ميرود رئيس البعثة الطبية التابعة للجنة الاولمبية الدولية انه من الظلم وصف دورة سيئول بانها دورة المنشطات . واضاف قوله انه لم توجد سوى عشر حالات مقابل (١٣) حالة في دورة لوس انجليس عام ١٩٨٤ .

وانتقد السيد دى ميرود بشدة من يروج شائعات بان بعض الفائزين بميداليات في دورة سيئول كانوا يتعاطون منشطات لم يتم اكتشافها .

ومن بين الرياضيين العشرة الذين طردوا من الدورة خمسة ابطال رفع اثقال واثنان من لاعبي الخماسي الحديث ولاعب من كل من العاب القوى والجودو والمصارعة .





ارباح سيئول (٣٤٩) مليون دولار

قال السيد (بارك سيه - جيك) رئيس اللجنة المنظمة لدورة سيئول الاولمبية ان الدورة درت ارباحا بلغت مبدئيا (٣٤٩) مليون دولار .

وكانت ارباح دورة لوس انجليس الاولمبية عام ١٩٨٤ - وهي اكثر الدورات ذات الصبغة التجارية في التاريخ الاولمبي - قد بلغت قرابة (٢٢٣) مليون دولار .

وكان منظمو دورة سيئول قد قالوا انهم سيسعدون اذا حققوا ارباحا تعادل ارباح دورة لوس انجليس .

وقال السيد بارك في مؤتمر صحفي ان الارباح المبدئية تشمل (٦٩٫٥) مليون دولار ارباح تشغيل (و٢٧٩٫٥) مليون دولار هبات من الكوريين الجنوبيين داخل البلاد وخارجها . واضاف ان عوائد الدورة التي استمرت ١٦ يوما بلغ اجماليها (١٫١٦) مليار دولار في حين ان النفقات الجارية بلغت (٨١٥٫٥) مليون دولار . وقال ايضا ان معظم الارباح ستستخدم في تطوير الرياضة .

■ كرة القدم الاولمبية ■

دموع مدرب البرازيل هل تتحول الى ابتسامات في المونديال المقبل ؟

قبل دقائق معدودات من اعلان حكم مباراة الاتحاد السوفيتي والبرازيل النهائية في دورة سيئول الاولمبية وجه المصور التلفزيوني عدسات كاميرته بذكاء الى كارلوس البرتو سيلفا مدرب منتخب البرازيل الذي كان في تلك اللحظة يجهش بالبكاء وهو يرى آماله في فوز فريقه بالوسام الذهبي تتلاشى .

كان كارلوس البرتو يرى في هذا الفريق آمال البرازيل في العودة الى عرش بطولة كاس العالم لعام ١٩٩٠ ومن حقه ان يذهب في تطلعاته الى الذهب الاولمبي بعد ان عانى الكثير في بلاده قبل الاولمبياد عندما واجه رغبات بعض لاعبيه في الالتحاق بالاندية الاوربية التي وقعوا للعب معها وتهديده بالتخلي عن الفريق قبل ان يستسلم لتلك الرغبات ثم اختيار البدلاء خلال وقت قصير للمهمة الاولمبية .

وعلى الرغم من ان خسارة البرازيل جاءت امام الفريق السوفيتي الذي تمتع مدربه بحظ اوفر من نظيره البرازيلي في عملية اختيار اللاعبين عندما تركت له حرية انتقاء الافضل الا ان مثل هذه الخسارة لم يكن وقعها سيئا على الجمهور البرازيلي الذي اكتفى بالاعراب عن اسفه لضياع الوسام الذهبي .

وكشفت مباريات الدورة التي حضرها (٧٤٣) الف متفرج عن تباين ضئيل في مستويات الفرق المشاركة حتى ان اقسى خسارة او اعلى نتيجة سجلت في المباريات التي بلغ عددها (٣٢) مباراة جاءت بفوز ايطاليا على غواتيمالا (٥-٢) في الادوار التمهيدية للمجموعة الثانية .







وبلغ عدد الاهداف المسجلة (٩٧) هدفا بضمنها تلك التي جاءت من ركلات الجزاء وانتهت سبع مباريات بالتعادل فيما حسمت ضربات الجزاء مباراة واحدة في الدور شبه النهائي الذي شهد الفرق المتنافسة تخوض اشواطا اضافية .

وتعادل منتخبا البرازيل والمانيا الاتحادية في عدد الاهداف التي سجلاها في مبارياتهما برصيد (١٥) يليهما الاتحاد السوفيتي بـ (١٤) هدفا ثم ايطاليا (١١) فيما بلغت الاهداف المسجلة في مرمى منتخبي البرازيل والاتحاد السوفيتي (٦) اهداف .

كريستين أوتو تفوز بتاج الانجاز الافضل

فازت السباحة الالمانية الديمقراطية كريستين أوتو بلقب صاحبة الانجاز الافضل في دورة سيئول وهو لقب تمنحه اللجنة الاولمبية الدولية للذي يحقق الافضل من الرجال والسيدات بعد كل دورة اولمبية .

وسلم سامارانش رئيس اللجنة الاولمبية الدولية الهدية التي هي عبارة عن تاج من الذهب تبلغ قيمته (١١) الف دولار الى احد ملحقي سفارة المانيا الديمقراطية في سيئول اذ كانت (أوتو) قد طارت مع الوفد الرياضي لبلادها يوم السبت الماضي وستقوم باستلام الجائزة في حفل رسمي يقام في العاصمة برلين .

وقد جرى اختيار اوتو للفوز بهذا اللقب باجماع الاعضاء الاربعة للجنة الاولمبية الدولية بعد ان تمكنت تلك السباحة من الحصول على ستة اوسمة ذهبية من اصل ست مسابقات شاركت فيها وهو مالم تتمكن من تحقيقه اي سيدة على مدى التاريخ الاولمبي .

آفاق الفن

مهرجان بغداد العالمي للفنون التشكيلية

■ محمد حياوي

■ عشرون يوما فقط هي كل مابقي تفصلنا عن بدء فعاليات مهرجان بغداد العالمي للفن التشكيلي ونظرة الى ماتحقق في مثل هذه الفترة من المهرجان الماضي نستطيع القول ان التحضيرات الجارية قد قطعت شوطا كبيرا على طريق تهيئة مستلزمات نجاح هذه الفعالية الفنية الكبيرة . وبالخصوص المسائل المتعلقة بالاعمال الفنية للمشاركين . من الداخل والخارج وتنظيم قاعات العرض وما الى ذلك . بعد ان استفاد اعضاء اللجان التحضيرية من تجربة المهرجان الماضي .

ومع ذلك . لابد من الاشارة الى قضية الفيلم السينمائي الوثائقي الذي تم انجازه في المهرجان الاول وفعالياته التي نالت استحسان الوفود الزائرة فمن الضروري اخذ هذه القضية بنظر الاعتبار . على اساس ان الفيلم الوثائقي اذا اريد له النجاح وتحقيق مستوى يوازي المستوى المتحقق في المهرجان الماضي . فان ذلك يتطلب عملا تتحدد معه الفكرة المراد ابرازها بحيث يتاح للعاملين فيه التامل والاستعداد الكافيين . ذلك لان الفيلم السينمائي وحده القادر على تسجيل هذه التظاهرة الفنية الكبيرة وتوثيق النتائج المتحققة منها . بالاضافة الى كونه وثيقة جيدة بالامكان توزيعها عالميا لعكس صورة مشرقة اخرى عن واقعنا الحضاري المتجسد في ايامنا هذه ونحن نعيش ظل الانتصار الكبير . بما يعكس صورتنا الثقافية المشرقة .

إشارات وأخبار



قاعة بغداد : اعمال كرافيك

■ افتتح يوم الاثنين الماضي معرض توم فيليبس لأعمال الكرافيك . ويتضمن مائة لوحة من اعمال الفنان البريطاني توم فيليبس . وينظم المعرض بالتعاون مع المجلس الثقافي البريطاني .

معرض الفنان علي طالب

■ يستعد الفنان علي طالب لاقامة معرضه الشخصي الجديد في قاعة الاورفلي في ١٥ تشرين الاول الجاري . وسيتضمن المعرض اعمالا ورسما وتخطيطات مختلفة . ويستمر لمدة شهر .

قصر الثقافة والفنون : معارض ومحاضرات

■ يتواصل معرض الفنان الرائد عيسى حنا لاعمال الرسم حتى ١٨ الجاري . حيث يجري الترتيب لبعض المحاضرات ضمن البرنامج الثقافي الذي اعدته ادارة القصر .

معرض « هنري مور » الاستعادي

■ في العام ١٩٨٣ وافق « هنري مور » على اقامة معرض رئيسي لاعماله بمناسبة عيد ميلاده التسعين في قاعة « الرويال اكاديمي » . ولكن برحيل الفنان قبل عامين تبدل سبب اقامة المعرض . وتم تنظيم تظاهرة استعادية خلال ايلول الماضي .

احياء لذكرى النحات البريطاني الكبير حيث عرضت « ١٢٠ » منحوتة تمثل مختلف الاساليب التي تعامل معها وابرزها الكرسي الهزاز (١٩٥٠) بالاضافة الى العديد من الاعمال التخطيطية التي رتبت وفق تسلسلها الزمني جميع الاعمال تظهر الطرائق المختلفة التي اعتمدها مور مع موضوعه الاثير . الشكل البشري .

قصائد تشكيلية

■ تستعد الفنانة عشتار جميل حمودي لاقامة معرضها الشخصي الجديد بعنوان « قصائد تشكيلية » . ويتزامن المعرض الذي يقام في قاعات قصر الثقافة والفنون مع انعقاد مهرجان المربد الشعري التاسع في تشرين الثاني المقبل .

مديحة عمر في معرضها الفردي الشامل



■ شاكر حسن ال سعيد

لابد لنا قبل نقد المعرض من الاشارة الى ان الاعمال الفنية المعروضة تعطي فترة زمنية طويلة نسبيا . فهي تمتد من عام ١٩٣١ ولغاية أواخر عام ١٩٨٨ . اي انها تستعرض (٥٧) عاما بالكمال والتمام . ومثل هذا الامر يهمنا في تتبع التطور الذي مرت به الفنانة . او مدى (تمرحل) اسلوبها الفني وامكانية تقسيمه الى فترات او مراحل متميزة عن بعضها البعض ومتكاملة فيما بينها في الوقت نفسه . اما الملاحظة الثانية التي نشير اليها وبها فهي ان (الرؤية الفنية) لديها لابد وان تنطوي على (جذر) انثولوجي خاص بحضارتها الشخصية هي بالذات . وهكذا فان تتبعنا لهذا (الجذر) اذا استطعنا تعيينه بادئ ذي بدء . وفي جميع مراحل تطورها الفني يصبح الوسيلة الصحيحة لاكتشاف (نقطة) الانطلاق في ابداعها الفني . وهو مايمثل معنى النقد الموضوعي الذي يبدأ في العمل الفني لا من الفنان .

وفي اعتقادي ان (القصيدة) الاساسية في مسؤولية السيدة عمر الفنية تعتمد على (الاستسرار) او (التخفي) في صلب الرؤية الفنية . ومثل هذا الموقف الانساني الذي ينبع بالطبع من طبيعة المرأة في الوجود يتخذ لديها مظهرا شكلانيا . بل عدة مظاهر في التعبير الفني نستطيع ادراكها في عدة اشكال .. فمن ذلك مثلا هذا (الاخلال بقواعد الرسم الاكاديمي) من يبدو بوضوح في لوحتها (التامل ١٩٤٥) ومثل هذا التحوير (اللاواعي) بالطبع يوازي مثلا ان يخالف الفنان في العصور القديمة . وحتى في العصور الوسطى قواعد . المنظور الجوي من اجل ان يحقق (الانسجام) كلغة تضمن مصالحته مع العالم . او تحقق تفاهمه مابين اعتقاده ومستواه الثقافي وبين مايريد ان يخاطب به الآخرين ومن ذلك ايضا . وهو مايفضح في رسوم المناظر الطبيعية . ان تبدو الاشجار . والشواخص بعيدة . يفصلها عن الناظر مسطح واسع من الارض او الحياة الخ .. فمثل هذه المحاولة ايضا نوع آخر من (التخفي) يراد به ابعاد الاخر عن ظواهر قريبة .. وفي اعتقادي . ايضا . ان مثل هذا الموقف يستند الى (رصيد) هائل من المعرفة الحية والحدسية معا . ولنقل انه يستند على موقف (الذات) وهي في (حيرة) امام (اللاذات) . اي الاخر .. وهو امر في المستطاع تفسيره في معناه الانتولوجي العلم كنزعة في (التوكل) . او الانتماء الى الارض والنبات الطبيعي والزراعة كما هو شأن الشعوب الطورانية الاسيوية عموما . اما في معناه الانتولوجي الخاص (اي كحضارة شخصية كما سبق الى قلت) فهو يروي لنا (كثافة) التوقف في (حالة) التقاء الانسان بالعالم .. توقفا ينم عن شعور بالرضى والاحتماء .. وهو امر طبيعي بالنسبة لطبيعة المرأة كما قلت ومع ذلك فان مثل هذا التوقف الذي يأخذ له مسارب عديدة سرعان ماينتهي في بعض اعمالها الى نوع من البحث في (ميتافيزيقيا) اللاوعي .

فاعمالها التي توازي فصل الشتاء مثلا . وهو فصل الموات عادة . (لوحتها الثلوج في لبنان ١٩٥٥) يحتوي على بعض الاستخدامات التقنية . كالاقتراب من الوان الفجر الزرقاء الباهتة او على شيء من الفنتازيا وجو الاحلام (لوحتها الثلوج في بحمدون ١٩٥٤) حيث يلعب اللون الازرق الباهت ايضا فضلا عن اشكال البيوت والمدرجات (او المصطبات الارضية) بما ينم عن العزلة والفردانية .. (لعل عنوان المعرض ووصفه (بالفردي) . لا (الشخصي) او (الذاتي) يساهم في هذا المعنى ايضا) ولكن هذا (الكمون) في اللاوعي ستتخذ له مسارب اخرى ايضا في تناغم كل من الاغصان والاوراق (وبالتالي الحروف والاعداد . ولو بقلة) ولكنه . اي هذا الكمون الغريب سرعان مايتغلغل حتى في طريقة استخدام الالوان . فكثير (ان لم تكن معظم) اعمالها لاتعتمد على الالوان المباشرة (او الاساسية) بل على الوان عميقة الفن (كتناغم اللون الزيتوني والوردي او الاحمر والوردي الباهت الخ ..) فمثل هذا التوصل الى الالوان الثانوية او مابعدها يدل دلالة واضحة على اهمية مبدأ الاستسرار في انجازاتها ولنقل انها لم تعد (تتخفى) في اعمالها بل وتنزع ايضا نحو (إخفاء) الاخر ايضا . وهو المشاهد بالطبع ,

والواقع اننا في مثل هذه (العجالة) لانستطيع ان نكتشف كل الدلالات الجمالية في اعمالها ـ هذا على الرغم من المظهر العام لرؤيتها التي تتمثل في نزعها الحروفية في الفن ـ فمديحة عمر هي اقدم الفنانين الحروفيين في العراق . وربما في الوطن العربي ايضا . ولكن (طغيان) هذا الجانب (الخفي) من وعيها الباطني هو الذي يجعلنا حريصين على اكتشاف نزعتها المبكرة في استلهام الحرف العربي باعتباره (علامة) مهمة من علامات البحث في معنى البعد الواحد .

هنا يصح لنا ان نأخذ بنظر الاعتبار لوحتيها (فانتازيا ١٩٨٨) و (من تراثنا ١٩٨٨) باعتبارهما تمثلان الذروة في التجمع بين التيارين الاساسيين في عمل الفن وهما (نزعة الاستسرار) و (النزعة الحروفية) وفي مايخيل الى ان اهتمامها بالحرف العربي جاء مبكرا على اثر تعرضها الى الباحثة (نبيهه عبود) وهي من رواد المؤرخين المهتمين باكتشاف اهل الابجدية العربية . فعن طريقها بدأت مديحة عمر وبجراة استلهامها الحروف باعتبارها نوعا من (التلصيق) الذهني ساهم فيه . كما هو معروف فنانون اوربيون معروفون قبلها مثل (بول كلي) و (شفاينرز) و (اندرية ماسون) . وهكذا ففي هاتين اللوحتين يصبح بامكاننا ان نلمس مدى التناغم مابين النزعتين ولحساب السوريالية (او الفانتازيا السوريالية) . وربما (السوريالية الانثولوجية) حيث يتضح لنا كيف يتم التنسيق بين الحروف والطيور والبحيرات وبعض التكوينات المجهرية . فكان الفنانة هنا تمنحنا مفرداتها اللغوية مخاطبة الخليقة والانسان في نفس الوقت . فهي شهادتها الانسانية الفريدة على اهمية هذا (الحوار) الداخلي للمخلوقات على حين ستحقق في لوحتها الاخرى (من تراثنا) ماهو اكثر (فصامية) عن الموجودات . وذلك باستعارة الاقواس والاهلة والدوائر وانصاف الدوائر (اي على غرار جواد سليم في اعماله الخمسينية) ولكن بشكل (تاليفي) يختلف عن جواد من اجل التوصل الى كيان جديد اكثر تضمخا (بالعقلانية) فهو ينم عن موقف (تقاني) وتجريدي .. ومع ذلك فسواء من حيث (استسرارها) او (استخدام الحرف العربي في رسومها) فموقفها بذاته نوع من التعبير اللغوي . لا السيولوجي ولا التعبيري . ونحن حينما نريد تفسير اعمالها الفنية وفق هذا المنظور فلان كل عمل فني هو نوع من التعبير وهو يختلف من حيث وحدة الاسلوب الفني باختلاف (الايقاع) الذي تلتقي فيه الذات في العالم . فاذا كان الاسلوب الاكاديمي مثلا يعتمد في وضعه اللغوي على تلك المفردات او الابجديات المشتركة (حسيا وفضائيا) اي بالنسبة لمبدأ الرؤية بالعين المجردة للمرئيات في الطبيعة وطبيعة رؤيتها كما في الفضاء ماشية او واقفة اوجالسة على الارض وهكذا يتخذ من (المنظور الجوي) او (الضوء والظل) و (اتقان التشخيص) وما الى ذلك من محاولات لايصال المعنى الى المشاهد .. ليقول له انظر فان الاسلوب الحديث (ومن ضمنه اسلوب السيدة عمر) هو الاخر محاولة لغوية بهذا المعنى الا ان وسائل الايصال حالة تريد ايصاله يختلف عن الاسلوب الاكاديمي وذلك لانه في حالة مديحة عمر مثلا هو كل مايحقق هذا الاستسرار ..

هذا التخفي او مانود بعالم خفي وباهمية الاخفاء . كلغة . تماما كمن يمن مثلا على المسكرات لكي يقول للاخرين عليكم ان تقبلوا (هفواتي) لاني في حالة غير طبيعية . او كالطالب الكسول المحب للظهور فهو يتخذ من (النكتة) او يتحدى) استاذه لكي يلفت نظره اليه . ولكنها بالطبع غير ذلك .

وهكذا فان رسوم مديحة عمر في (وحدتها) المواصلاتية تؤكد على اهمية الحرف اي (الوسيلة الممثلة المعنى ثقافة القارئ او الكاتب) . وكانها تريد ان توضح بواسطة (الحرف) ما اخفته بواسطة (الاستسرار) .. انها تحاول ان تتوصل الى (معادل) يتوسط مابين الانطوائية والانبساطية (بالمصطلح السيكلوجي) ومن ان اجل ان تتفاهم مع العالم من اجل ان تقول شيئا للاخر .

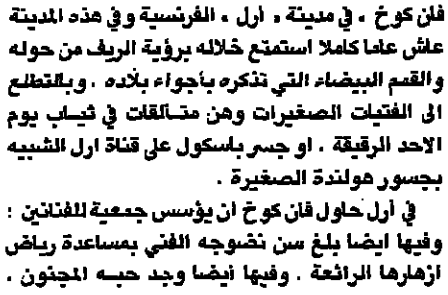
■ لمناسبة الذكرى المئوية لوفاة فان كوخ ■

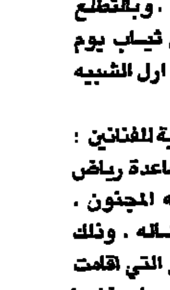
التكريم يليق بالعظماء

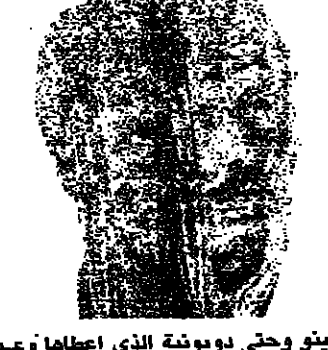
قبل مائة عام حط الفنان الهولندي الكبير . فنسنت فان كوخ . في مدينة « ارل » الفرنسية وفي هذه المدينة عاش عاما كاملا استمتع خلاله برؤية الريف من حوله والقمم البيضاء التي تذكره بأجواء بلاده . وبالتطلع الى الفتيات الصغيرات وهن متألقات في ثياب يوم الاحد الرقيقة . او جسر باسكول على قناة ارل الشبيه بجسور هولندة الصغيرة .

في أرل حاول فان كوخ ان يؤسس جمعية للفنانين : وفيها ايضا بلغ سن نضوجه الفني بمساعدة رياض ازهارها الرائعة . وفيها ايضا وجد حبه المجنون . واخيرا تكريمه الذي يليق بالعظماء أمثاله . وذلك بعد ارساء قواعد مؤسسة خاصة به . هي التي اقامت بعد بذل الكثير من الجهود . معرضا تكريميا . خاصا افتتح في السادس من ايلول في دير سانت ـ لوس بالمدينة وهو معرض من نوع مختلف قدم من خلاله فنانو اليوم اعجابهم بشخصية الفنان الكبير .

لقد وجدت بين الخمس والاربعين لوحة ومنحوتة التي جمعت حتى وقت قصير قبل افتتاح المعرض اعمال ممهورة باسعار لامعة في عالم الفن المعاصر . فقد ذهبت صاحبة الفكرة الى نيويورك حيث التقت « روبرت روزنقبيرغ » « روي ليشتنستين » وحصلت على موافقتيهما بتقديم عمل عن فان كوخ بالذكرى التي تحمل اهمية كبيرة في مسيرته الفنية . وفي فرنسا اتفقت بالفعل مع سيزار ونبييون وسور







وبراسينو وحتى دوبونية الذي اعطاها وعدا قبل وفاته بوقت قصير .

ان الفنانين ليسوا وحدهم من يشارك في هذا التكريم فقد شاركهم الكتاب والمصورون والموسيقيون امثال هنري روتيو بتقديمه توليفة سيمفونية « ليلة مرصعة بالنجوم » التي استلهمها من نجم « فان كوخ » . كما قدم الخياط الشهير كريستيان لاكروا . نموذجا من رائعة الفنان وهي « زهور عباد الشمس » ولكنها هنا محلاة بالذهب ..

ومن ابرز اعمال الفنانين نذكر لوحة فرانسيس بيكون « فان كوخ وظله » المرسومة بطريقة تكشف عن هيام صاحبها بالفنان . ومنحوتة ضخمة عن اوتو بورتريه معروف بفان كوخ قدمه الفنان « كارل ليال » وهي منحوتة غريبة اذ يبدو فيها الوجه مقسما الى ستة اقسام . مخاطة ببعضها بواسطة حبل سميك يرمز الى شيء معين .

وبالنسبة لأرمان . الذي اختار توقيع اعمال باسمه الثاني فقط مثل فان كوخ . فقد نفذ لهذه المناسبة لوحة بالنقش البارز الخفيف الذي برع وعرف فيه وبه ويظهر فيها كرسي وقبعة فنسنت الشهيرين .

اما ميشيل بوتور وميشيل تورنييه وفرانسوا نورسييه وفينيات فورستر كاتبة واحد من اجمل الكتب التي صدرت عن الفنان . كلهم ارسلوا نصوصا احتفالية بالمناسبة . وهناك النحات جانكلو الذي كان يقيم على بعد خطوات من البيت الذي لفظ فان كوخ فيه اخر انفاسه حيث قال : « لقد كان معبودي ومع الوقت صار عندي هاجس النظر الى اذناي في المرآة للتأكد من انهما في مكانهما الطبيعي » .

■ ترجمة : ذكرى الجبوري

مشكلة الرسم في ديالى

■ علي رضا ■

دأبت نقابة الفنانين العراقيين . منذ انطلاقتها الاولى . الى توسيع قاعدة الفن في العراق ايمانا منها بانسانيته ودوره الكبير والمنظم في تعبئة واستقطاب الجماهير وترسيخ الوعي الفني والجمالي عندها .. من اجل ذلك بادرت النقابة بتأسيس فروع لها في محافظات القطر التي يتوفر فيها الحد الادنى من شروط التأسيس .

ومن هذه الفروع المهمة . نقابة الفنانين فرع ديالى التي تميزت بنشاطاتها الفنية المتنوعة . ساعدها في ذلك وجود نخبة من الفنانين المعروفين اضافة الى سعة القاعدة الفنية فيها بحكم قربها من العاصمة بغداد [illegible] بعض الفنانين المعروفين عليها في

سفرات جماعية للرسم بين احضان طبيعتها الملونة كل هذا ساعدها في تقديم معارض جماعية وشخصية مهمة ..

الا ان هذه المعارض غالبا ما تكون نزيلة مدرسة او في قاعة المكتبة المركزية في بعقوبة وهي ليس بصالات عرض . بالمعنى المتعارف عليه . بل تفتقر الى ادنى شروط العرض الفني . فهي تخلو من الانارة الجيدة وغير مكيفة ولا احد من المشاهدين يمكن البقاء داخلها اكثر من خمس دقائق ليخرج غاطسا بعرقه .

لكل هذه الاسباب لم تعد المعارض مرغوبة من الجمهور ولا من الفنانين .

وبدلا من ان تعالج النقابة في ديالى الموقف وتأسيس صالة [illegible] التشكيلية

فانها اوقعت نفسها في مطب آخر حينما اسست « نادي الفنانين » .. الذي لادور له في مثل هذه النشاطات الفنية . مما حرص الفنانون على عدم المشاركة في النشاطات الفنية التي تقوم بها النقابة واقتصرت مشاركاتهم في المعارض التي تقام ببغداد .

ان نقابة الفنانين في ديالى تبرر موقفها هذا على اساس ان الفنانين بحاجة الى جلسات سمر ومرح الا ان هناك الاهم من ذلك . وهو تأسيس صالة العرض اولا . ويقينا من ان المسؤولين في المحافظة سيجدون حلا مناسبا فيما لو طرحت المشكلة امامهم .. وهي ليست بالمشكلة الكبيرة لاسيما وانها مرتبطة بفن [illegible]

تسلية

كلمات متقاطعة

■ يقدمها اليوم : علاء المصري ■

١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
							●					١
	●											٢
					●				●			٣
●					●		●		●			٤
●	●				●			●		●		٥
							●					٦
	●	●		●		●						٧
						●						٨
					●						●	٩
		●		●					●			١٠
●	●					●	●					١١
		●							●	●		١٢

■ افقي ■

١ ـ هدف ـ القدس ومكة
٢ ـ شاعر عربي اسلامي
٣ ـ ادبية عربية ـ مكرر ـ ارزمان السهر
٤ ـ ٣/٢ (داب) ـ كلمة نبرم (مبعثرة)
٥ ـ احسان ـ سوسنة
٦ ـ في ايطاليا ـ كلمة المبستة (مبعثرة)
٧ ـ تسابق (معكوسة)
٨ ـ حيوان (معكوسة) ـ مخترقون
٩ ـ قنديل (معكوسة) ـ اعراض مرض السرطان
١٠ ـ مكرر ـ يشفي (معكوسة) ـ الة ايقاعية (معكوسة)
١١ ـ سبب (معكوسة) ـ رئيس امريكي
١٢ ـ رواية لعميد الادب العربي ـ للتعريف

■ عمودي ■

١ ـ اول رئيس مصري بعد ثورة يوليو (تموز) ـ يتبع
٢ ـ خلاف ايمن ـ جمع نرجيله
٣ ـ مكرر ـ زفاف
٤ ـ طقس ـ وصف يطلق على امراة كثيرة الانجاب
٥ ـ احد الوالدين (معكوسة) ـ نعيش الليل
٦ ـ رواية للكاتب المصري احسان عبدالقدوس مثلتها للسينما لبنى عبدالعزيز ـ معسكر فلسطيني في لبنان
٧ ـ جدها في (ليث) ـ ملل ـ مكرر
٨ ـ متاملين ـ مكرر ـ ١/٢ (جاهل)
٩ ـ لقب (طرزان) الشخصية الاسطورية + احد الوالدين
١٠ ـ مدافع العصر القديم ـ اعترف
١١ ـ اداة نفي ـ الة ايقاعية (معكوسة)
١٢ ـ نغير او نهجم ـ كلمة المدن (مبعثرة) .

■ الحل غدا والجمهورية ترحب بمشاركات القراء الاعزاء وعلى العنوان التالي : بغداد /الصرافية / ص ب (٤٩١) زاوية تسلية ■

حل المسألة الماضية

[illegible]

■ المقاومة الوطنية ترد على القصف ■

القوات الصهيونية تقصف جنوب لبنان

■ بيروت/واع : اطلق رجال المقاومة الوطنية اللبنانية صباح امس قذائف صاروخية باتجاه موقع تابع للمليشيات العميلة للعدو الصهيوني على تلال بيت ياحون في القطاع الاوسط من الجنوب اللبناني .

وذكرت مصادر امنية لبنانية ان القصف اسفر عن وقوع عدد من الاصابات بين عناصر الموقع .

وفي تطور لاحق قصفت قوات الاحتلال الصهيوني بالمدفعية الثقيلة امس عدة قرى في جنوب لبنان واوقعت فيها خسائر مادية جسيمة .

وذكرت الانباء الواردة من الجنوب اللبناني ان القصف استهدف قريتي زوطر الغربية وزوطر الشرقية جنوب مدينة النبطية في القطاع الاوسط .

وقالت ان قذائف من عيار (١٥٥) ملم سقطت وسط المنازل والحقول المجاورة تسببت في احداث اضرار وخسائر جسيمة في المنازل والمزروعات .

وكانت عدة قرى لبنانية اخرى في الجنوب قد تعرضت لقصف صهيوني مماثل خلال الليل .

وقد اصيب جندي من القوة الدولية المؤقتة في جنوب لبنان واربعة مدنيين بجروح امس الاثنين جراء قصف ميليشيات العميل انطوان لحد لقرية في جنوب لبنان .

وذكر الناطق باسم القوة الدولية (تيمور غوكسيل) ان جنديا ايرلنديا من القوة الدولية اصيب بجروح من قذيفة هاون سقطت على بعد خمسة امتار من سيارة كان يقودها على طريق قرية (قبريخا) في منطقة انتشار القوة الايرلندية في جنوب لبنان .

وذكرت الشرطة ان ثلاث نساء وصبيا في الثامنة من العمر اصيبوا ايضا خلال قصف تعرضت له القرية الواقعة قرب الشريط الحدودي المحتل مواقع الميليشيات العميلة في هذه المنطقة .

وكان رجل في الستين من عمره قد قتل مساء امس الاول خلال قصف ميليشيات العميل انطوان لحد على قرية عين التينه المتاخمة ايضا لمنطقة الشريط الحدودي المحتل .

من جانب اخر انفجرت عبوة ناسفة الليلة قبل الماضية بالقرب من احد المقاهي في منطقة المصيطبة ببيروت الغربية .

وذكرت وكالة انباء الشرق الاوسط ان الانفجار لم يسفر عن خسائر بشرية .. واقتصر على الخسائر المادية التي لم يذكر تفاصيل عنها ..

واشارت الى انه تم العثور على عبوة ناسفة اخرى بالقرب من حديقة تلة الخياط وتم ابطال مفعولها .

■ لبحث وضع الاسواق ■

وزير النفط التقى نظيره السعودي

■ جدة/واع : اجتمع السيد عصام عبدالرحيم وزير النفط في جدة امس مع السيد هشام الناظر وزير النفط والثروة المعدنية السعودي .

وجرى خلال الاجتماع تبادل وجهات النظر حول تطور اوضاع الاسواق النفطية العالمية واستمرار تدهور الاسعار بسبب الفائض في انتاج عدد من الدول داخل منظمة الاوبك وخارجها .

وذكرت وكالة الانباء السعودية ان الاميرين عبدالعزيز بن سلمان بن عبدالعزيز وفيصل بن تركي بن عبدالعزيز المستشارين بوزارة النفط والثروة المعدنية السعودية قد حضرا الاجتماع .. كما حضره وكيل وزارة النفط العراقية والسفير العراقي لدى المملكة العربية السعودية .

وكان السيد عصام عبدالرحيم قد وصل الى جدة يوم امس الاول في زيارة تستغرق عدة ايام .

■ بورما ■

الحكومة حددت موعدا نهائيا للاضرابات

■ بانكوك/واع : حدد حكام بورما العسكريون امس الاثنين موعدا نهائيا لاضرابات الموظفين المدنيين والعمال وطالبوهم بالعودة الى العمل .

وحذر الراديو الحكومي البورمي من ان السلطات العسكرية ستلجأ الى اتخاذ اجراءات ضد الذين يحاولون مواصلة الاضرابات والاحتجاجات التي تسببت في شل الاقتصاد منذ عدة اسابيع .

ونقلت وكالة (يومر) عن الراديو قوله ان الجيش تمكن من استعادة مدينة (مونغ يانغ) الشمالية بعد معارك عنيفة اسفرت عن مقتل مائتين من المتمردين وسبعة واربعين جنديا حكوميا .

واوضح المصدر ان قوات الجيش استعادت هذه المدينة الواقعة قرب الحدود الصينية بعد اسبوع من المعارك مع المتمردين الذين كانوا قد احتلوها في الرابع عشر من الشهر الماضي .

■ اواخر الشهر الجاري ■

الامير حسن يقوم بزيارة الى فرنسا

■ عمان/واع: يقوم الامير حسن ولي عهد الاردن بزيارة لفرنسا في الخامس والعشرين من الشهر الحالي .

وقالت مصادر مطلعة في عمان امس ان الامير حسن سيجري خلال الزيارة مباحثات مع المسؤولين الفرنسيين تتناول تطورات الاوضاع في المنطقة العربية والعلاقات بين البلدين .

■ خلال ستة اشهر ■

ارتفاع نسبة الجريمة في امريكا

■ واشنطن/واع : افاد مكتب التحقيقات الاتحادي الامريكي امس ان عدد الجرائم الخطيرة المبلغ عنها في الولايات المتحدة الامريكية زاد في النصف الاول من عام ١٩٨٨ مواصلا اتجاها نحو الارتفاع منذ اربعة اعوام .

واظهر مسح اجراه المكتب ونشرته وكالة رويتر امس ان الجرائم العنيفة زادت بنسبة خمسة في المائة وان عدد الجرائم في الممتلكات زاد بنسبة واحد في المائة في الاشهر الستة الاولى للفترة نفسها من العام الماضي .

وقال المكتب ان من بين الجرائم العنيفة سجلت جريمة التعدي بالضرب اكبر زيادة بلغت سبعة في المائة .

■ بومباي ■

١١ شخصا قتلتهم الامطار

■ نيويورك/واع : قتل ١١ شخصا بينهم ثمانية اطفال جراء انهيار عدد من المنازل بعد امطار غزيرة هطلت على مدينة بومباي الهندية في ساعة مبكرة من صباح امس .

وقالت وكالة انباء بريس ترست الهندية ان السلطات المسؤولة في المدينة قامت بتحويل مسار عدد من الرحلات الجوية الخارجية الى مطارات اخرى فيما اوقفت سير عدد من القطارات التي تعمل بين بومباي وضواحيها .

واضافت الوكالة ان خسائر مادية متعددة وقعت جراء موجة الامطار الجديدة هذه والتي ادت ايضا الى اصابة ١٣ شخصا في الاقل بجروح .

■ صحيفة مصرية :

حافظ اسد رأس حربة التآمر على لبنان

■ القاهرة/واع : اكدت صحيفة (الاحرار) القاهرية ان القطر اللبناني يتعرض لمؤامرة امريكية صهيونية رأس حربتها حافظ اسد لمصادرة سيادته وقرار ابنائه

وقالت الصحيفة في مقال لها امس ان الزيارة العاجلة لريتشارد ميرفي مساعد وزير الخارجية الامريكي لشؤون الشرق الاوسط الى دمشق مؤخرا تهدف الى تنسيق مواقف الجانبين بشأن الوضع في لبنان .

وشددت على ان تعمد ممثلي الشعب اللبناني عدم اكتمال نصاب مجلس النواب لانتخاب الشخصية المفروضة من الخارج رئيسا لبلادهم يمثل رفضا وضربة قاسية للعميل حافظ اسد والقوى الامبريالية والصهيونية التي تريد مصادرة السلطة في لبنان لصالح اهدافها ومخططاتها العدائية للامة العربية .

وقالت الصحيفة ان النظام السوري يعيش حاليا عزلة تامة في الوطن العربي بسبب دعمه ومساندته لخميني في العدوان على العراق وتورطه في لبنان .

وشددت (الاحرار) على تدخل النظام السوري بأربعين الف عسكري في شؤون لبنان الداخلية يقدم خدمة للكيان الصهيوني ويسهل تنفيذ مخططاته لاضعاف القوة العربية واستنزافها .

■ بسام ابو شريف :

السلطات الصهيونية اغلقت مدارس وجامعات الضفة الغربية وغزة

■ بغداد/واع : اغلقت السلطات الصهيونية مدارس وجامعات الضفة الغربية وقطاع غزة حارمة بذلك اكثر من (٣٠٠) الف طالب فلسطيني من تلقي العلم والمعرفة .

اعلن ذلك السيد بسام ابو شريف مستشار رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية في تصريح لواع وقال ان ابناء الشعب الفلسطيني نفذوا امس اضرابا شاملا في الضفة والقطاع .

ودعا السيد بسام ابو شريف منظمة الامم المتحدة والهيئات والمنظمات التعليمية والثقافية والطلابية الى اعلان موقف حازم من الاجراءات الفاشية التي تمارسها السلطات الصهيونية ضد الشعب الفلسطيني في الارض المحتلة .

■ مؤتمر حزب العمال البريطاني ■

كينوك المعتدل يكتسح منافسه المتطرف

■ بلاك بول/انكلترا/رويتر : بدا حزب العمال البريطاني المعارض على وشك تطبيق اصلاحات سياسية واسعة النطاق بعد موافقة كاسحة على سلطات زعيمه المعتدل نيل كينوك .

وقد فاز السيد كينوك فوزا ساحقا في منافسة مع العضو اليساري (توني بن) على زعامة الحزب في افتتاح مؤتمره السنوي امس الاول في بلاك بول بشمال غرب انكلترا .

وقال السيد كينوك امام نحو ٢٠٠٠ مندوب حضروا المؤتمر بعد اعلان النتائج . من المؤكد انه تفويض مباشر من اجل تحقيق الوحدة والتغيير . .

وقد عرض برنامج الاصلاح السياسي للحزب العام الماضي بعد ان مني الحزب بثالث هزيمة متوالية في الانتخابات العامة امام حزب المحافظين الذي تتزعمه رئيسة الوزراء مارغريت تاتشر .

وفي خطابه الرئيسي اليوم الثلاثاء سيوضح كينوك الاصلاحات التي ستطبق في سبعة مجالات رئيسية من بينها التحول عن الاشتراكية الحقة وقبول اقتصاد مختلط .

ودعا كينوك (٤٦) عاما الذي تزعم الحزب طوال السنوات الخمس الماضية الى تبني اتجاه جديد يتلاءم مع عقد التسعينات وعارض ما وصفه بجشع الحقبة التاتشرية التي تتسم باتساع مجال المشروعات الخاصة .

ولكن الاعضاء اليساريين يتهمون هذه الاصلاحات بانها انكار للاشتراكية وتحول الحزب تجاه اليمين .

■ منذ ليلة امس الاول ■

ثلاث هزات ارضية في ايران

■ طهران/واع : تعرضت مدينة (ممسني) والقرى المحيطة بها جنوب شرق ايران لثلاث هزات ارضية منذ ليلة امس الاول وحتى صباح امس .

وذكر راديو طهران الذي اذاع النبأ ان هذه الهزات ادت الى الحاق خسائر بعدد من المنازل في قرية (مهرنجان) .

ويذكر ان هزة ارضية وقعت الاسبوع الماضي وادت الى الحاق خسائر ب (٢٠٠) وحدة سكنية في القرية المذكورة .

■ كندا ■

حملة الانتخابات بدأت رسميا

■ اوتاوا/رويتر : بدأ رئيس وزراء كندا بريان مولروني حملته الانتخابية رسميا بزيارة لمقر حزب المحافظين التقدمي الحاكم في اوتاوا .

ومن المقرر ان تجرى الانتخابات العامة في ٢١ تشرين الثاني المقبل ويسعى رئيس الوزراء لتحقيق اغلبية ساحقة كتلك التي فاز بها في عام ١٩٨٤ .

وتحدث السيد مولروني مع الصحفيين لفترة وجيزة بعد ان اعلن انه لن يسمح لوزير الصناعة السابق سنكلير ستيفنز الذي استقال من منصبه اثر فضيحة بخوض الانتخابات تحت راية الحزب .

وقال للصحفيين . ثقة الناس في العملية السياسية وفي المرشحين الذين يعرضون انفسهم لشغل مناصب عامة امر جوهري . .

ويقول مسؤولون في المعارضة ان السيد مولروني يحاول اقصاء نفسه عن سلسلة من الفضائح وقعت في السنوات الاولى من توليه منصبه .

وقد اظهر احدث استطلاع تقدم حزب المحافظين بنسبة ٤٠ في المئة يليه الحزب الديمقراطي الجديد بنسبة ٣١ في المئة ثم حزب الاحرار بنسبة ٢٦ في المئة .

تتمات ❋ تتمات ❋ تتمات ❋ تتمات ❋ تتمات ❋ تتمات ❋ تتمات

لاعدام اربعة عملاء

تتمة المنشور على ص ١

ووصف في حديث له في قم نقلته وكالة انباء النظام الايراني الليلة قبل الماضية المجرمين المعدومين من عملاء النظام الايراني بانهم مقاتلون ثوريون .

ودعا منتظري الى عدم اطاعة رجال الدين في المملكة العربية السعودية .

ويذكر ان اربعة مجرمين من عملاء النظام الايراني اعدموا الخميس الماضي بالمنطقة الشرقية من المملكة العربية السعودية بعد تنفيذهم اعمالا تخريبية ضد منشآت اقتصادية سعودية .

تتعلق بدعم التعاون

تتمة المنشور على ص ١

وقالت وكالة انباء الخليج ان الدكتور عبدالسلام المسدي وزير التعليم العالي والبحث العلمي التونسي قام بنقل الرسالة خلال استقبال امير البحرين له امس .

ضرورة تضافر الجهود

تتمة المنشور على ص ١

واكد ضرورة الاسراع بانجاز الدراسات الخاصة بامكانية تسريح عدد من المواليد المستمرة بالخدمة .

وحضر الاجتماع السيد رئيس اركان الجيش وعدد من اعضاء القيادة العامة للقوات المسلحة .

عبدالحسن زلزلة

تتمة المنشور على ص ١

استثمار هذه الطاقات الضخمة في تقدم الوطن العربي .

واوضح ان هذه الطاقة البشرية مؤهلة لاستثمار طاقاتها من اجل الابتكار والابداع في هذا الميدان بالاضافة الى توافر مصادر التمويل وبالتالي ما نحتاج اليه هو الا يعمل كل قطر عربي بمفرده او يتعامل مع الخارج بشكل انفرادي فتفرض عليه المشاريع .

واكد ان التضامن العربي الجاد في هذا المجال سيكون عاملا اساسيا في الحصول على افضل الشروط بدءا من ايجاد التكنولوجيا الملائمة واستيعابها وتحقيق التكامل في استخدامها وانتهاء بتنسيق الخطط القطرية في هذا الميدان

عودة مصر

تتمة المنشور على ص ١

مجلس ادارة منظمة العمل العربية بانتهاء تعليق عضوية مصر فيها .

وكان رئيس الاتحاد العام لنقابات العمال قد وصل الى القاهرة امس الاول قادما من لندن بعد حضوره اجتماعات مجلس ادارة منظمة العمل العربية التي اختتمت هناك يوم الخميس الماضي

نموذج واقتدار

تتمة المنشور على ص ١

قبل العرب المعاصرين ؟ ومتى تبدأ مرحلة استنباط الدروس المستفادة في حياتنا العربية ؟

لاشك ان للعرب دورهم في الاسهام بحدود متفاوتة في صنع هذا الانتصار وتكريسه وتثمينه ، الا ان النفسية الجديدة التي خرج بها اشقاؤنا وابناء عمومتنا العراقيون لابد ان يكون لها اثرها الملموس على الصعيد الاستراتيجي العربي وبدلا من ان يجتر البعض كلاما مكرورا ومعادا عن تجارب الغرباء او يكرس نتائج مبالغاً فيها او مشكوكا بحقيقتها او نجاعتها العملية والاجرائية كما حدث في بعض البؤر العالمية ، فان النموذج العراقي المتميز ، سواء في الحرب ام في السلم ، يطرح على عرب هذا الزمان وعلى سواهم الانموذج الناصع والمتألق حيث قاتل كل عراقي اربعة ظلاميين خمينيين مدعومين بقوى الامبريالية والصهيونية فالحق بهم الهزيمة النكراء دون ان تحول الحرب دونه ودون خوض معركة الاعمار والازدهار الداخلي .

تلك الأمثولة الحية على عبقرية شعبنا في العراق وتميزه الواثق والمقتدر هي التي تستحق الان ان تحتذى وان تكرس بعد ان ثبت ان كل امثولة اخرى سواها طرحت او تطرح خلال العقود العشرة الاخيرة ان هي الا اسطورة دعائية ملفقة لا تصمد عند الروز والتمحيص لاي مستوى جدي في تطبيق منهج التاريخ المقارن . وهذا الحكم ليس من قبيل القاء الكلام على عواهنه او الحماس العاطفي الاهوج الذي لايستند الى قاعدة عقلانية وانما تقييم بديهي هو اقرب الى حسابات تحصيل الحاصل التي لابد ان تفرض نفسها على الساحة العربية ، ان عاجلا او آجلا ، باعتبارها تملك قوة المنطق وتماسك الحجة وصلابة البرهان . فمن المحقق الان ان امامنا في الوطن العربي انموذجا متميزا لابد ان يسهم بطريق الاحتذاء او الاقتداء على الصعيدين الشعبي والقيادي ، في صنع مصائر العرب المعاصرين وبلورتها في زمن غير قصير .

تقرير

■ هبوط ديسكوفري ■

العودة الى الارض عملية دقيقة ولكنها خطرة

مناورة الهبوط الاخيرة لديسكوفري مدهشة

■ هيوستن (الولايات المتحدة) (ا ف ب) : تبقى عودة المركبة الفضائية الى الارض العملية الاكثر خطورة بعد اقلاعها .

فبين الانفلات من المدار والهبوط على الارض فان ديسكوفري التي ينبغي ان تهبط في قاعدة ادواردز (كاليفورنيا) امس الاثنين هي كاحدى الطائرات الضخمة التي لايجوز لها ان تخطىء لانه لايمكنها ان تكرر محاولة الهبوط ثانية .

وقبل خمس دقائق من هبوطها تكون ديسكوفري ماتزال على ارتفاع اكثر من ٢٥ الف متر وتندفع بسرعة ٢٧٣٥ كيلو مترا في الساعة . واذا كانت الظروف الجوية في قاعدة ادواردز غير مناسبة فان على السفينة الفضائية ان تتوجه للهبوط في مكان اخر وبالدرجة الاولى الى وايت ساندز في نيومكسيكو .

■ الدخول في الغلاف الجوي ■

تبدأ هذه العملية قبل ساعة من الهبوط تقريبا . تكون سرعة ديسكوفري ٢٦٧٠٠ كيلو متر في الساعة وارتفاعها ٣٠٠ كيلومتر تقريبا . وتقوم السفينة الفضائية التي يمكن رؤيتها من مدغشقر بنصف دورة حول نفسها من اجل القيام خلال دقيقة ونصف باشعال محركاتها المدارية التي تسمح لها بكبح سرعتها قبل ان تعود الى وضعها الطبيعي من اجل الانفلات من مدارها .

ويبدأ الهبوط الطويل نحو طبقات الغلاف الجوي الكثيفة التي تؤدي بفعل الاحتكاك الى تخفيف سرعة السفينة والى رفع حرارة الجانب السفلي منها واطراف جوانحها المحمية بعوازل حرارية الى ١٩٠٠ درجة مئوية .

وتكون السفينة على بعد اكثر من سبعة الاف كيلو متر عن هدفها اي عمليا فوق جزر مارشال (المحيط الهادىء) عندما تنقطع الاتصالات اللاسلكية بينها وبين مركز المراقبة في هيوستن (تكساس) بتأثير الذبذبات المتأتية التي تتولد حول السفينة الفضائية .

ويستمر هذا الانقطاع ١٤ دقيقة . وعندما تخرج ديسكوفري منه تكون قد (هبطت) الى ارتفاع ٥٤ الف كيلو متر ولكن سرعتها ماتزال ١٣٦٠٠ كيلومتر في الساعة . ويبدأ ارخبيل هاواي بالابتعاد عنها في حين تقترب سواحل كاليفورنيا منها بسرعة .

■ عملية الهبوط ■

تتم عملية الاقتراب الاخيرة على شكل (ا س) اللاتيني مما يعطي مجالا لاخذ تاثيرات الهواء الجانبي في الحسبان .

وتسمع الشخصيات والفنيون الموجودون في قاعدة ادواردز صوت السفينة الفضائية قبل رؤيتها . ويشير دوي قوي مزدوج الى ان ديسكوفري اخترقت جدار الصوت ولكنها ماتزال على ارتفاع ١٤٩٠٠ كيلو متر ومع ذلك فانه لم يعد بينها وبين الهبوط سوى دقيقتين او ثلاث .

وينتظر ديسكوفري مدرج طويل من الارض المرصوصة في بحيرة جفت مياهها يستخدم في الاساس لتجربة نماذج الطائرات العسكرية .

ومناورة الهبوط الاخيرة التي تقوم بها ديسكوفري قبل الهبوط مدهشة . فعند وصولها الى ارتفاع ٢٧ مترا فقط عن المدرج تظهر عجلات الهبوط ويرفع الطيار عندها مقدمة السفينة الفضائية .

وعندما تلامس العجلات الارض تكون سرعة السفينة ٣٤٦ كيلو مترا في الساعة مما يقتضي استمرار اندفاعها مسافة ٤٥٠٠ متر قبل توقفها .

■ لتاجيلها عرض فيلم وثائقي ■

الصحفيون البريطانيون يحتجون على البي بي سي

■ لندن/رويتر : اتهم صحفيون بريطانيون هيئة الاذاعة البريطانية امس الاول بالاستسلام لضغوط الحكومة بارجاء عرض برنامج تلفزيوني عن فرقة الكوماندوس التابعة للقوات الجوية البريطانية في ايرلندا الشمالية .

وقال الاتحاد الوطني للصحفيين انه يسعى الى عقد اجتماع عاجل مع الهيئة بشأن قرارها بارجاء عرض فيلم وثائقي عن الفرقة البريطانية الخاصة .

ويعرض البرنامج لتاريخ الفرقة في ايرلندا الشمالية بالاضافة الى مسائل اثارها تحقيق اجري في الاونة الاخيرة في جبل طارق بشأن قيام الفرقة بقتل ثلاثة من اعضاء الجيش الجمهوري الايرلندي في اذار الماضي .

وقال متحدث باسم هيئة الاذاعة البريطانية ان برنامج امس الاثنين اجل بعد ان شاهده المدير العام للهيئة مايكل تشيكلاند ونائبه .

وفاة شتراوس بنوبة قلبية

■ ميونيخ/واع : اعلن في ميونيخ امس عن وفاة (فرانز جوزيف شتراوس) رئيس حكومة مقاطعة بافاريا الالمانية الاتحادية عن ٧٣ عاما .

وكان شتراوس قد اصيب بنوبة قلبية يوم السبت الماضي خلال رحلة صيد ونقل الى قسم الانعاش في احد مستشفيات مقاطعة بافاريا وقد عانى منذ ذلك اليوم من مشاكل عدة في الرئتين والكبد .

وقالت وكالة اسوشيتدبريس ان شتراوس بقي في غيبوبة منذ السبت حتى وفاته امس .

عالم فسيح

■ الخطوط الجوية البريطانية ■

حظر التدخين في الرحلات الداخلية

■ لندن/رويتر : اعلنت شركة الخطوط الجوية البريطانية يوم امس الاول انها ستحظر التدخين في رحلاتها الداخلية اعتبارا من يوم ٣٠ تشرين الاول الحالي .

وقد اتخذ مجلس ادارة الشركة القرار بعد ان اظهرت ابحاث التسويق وحظر تجريبي فرض على التدخين في رحلات خط لندن جلاسجو تاييدا قويا من الركاب لمثل هذا الحظر .

وقالت الشركة ان تجربة مماثلة اجريت على خطوط اوربية معينة لم تسفر عن نتائج حاسمة ولاتوجد خطط فورية لحظر التدخين في الرحلات الاوربية .

■ مساعد قائد فرقة الاطفاء ■

مهووس في اشعال الحرائق

■ كلور/فرنسا/ا ف ب :
اضرم مهووس في اشعال الحرائق خلال الاشهر الاخيرة في منطقة كلور الفرنسية في مقاطعة لو حرائق عدة . وبعد استجوابه اثر محاولات احراق عدة تبين ان باتريك (٣١ سنة) الموظف خلال النهار والجندي المتطوع في اشعال الحرائق ليلا ليس الا مساعد قائد فرقة الاطفاء في منطقة كلور القريبة

■ صوت المغني هو السبب ■

هزيمة الصوت الواحد في الانتخابات

ماساتشوستس/ا ف ب . خسارة انتخابات بفارق صوت واحد امر مغيظ خصوصا اذا كان هذا الصوت صوت المغني الذي وصل الى مركز الاقتراع توا بعد اغلاق الصناديق . عرف هذه التجربة البائسة هربرت كونولي (٦٧ عاما) وهو المرشح الديمقراطي الذي كان يأمل اعادة انتخابه في مجلس حاكم ولاية ماساتشوستس وبدلا عن ذلك وجد ان خصمه فاز عليه ب ١٤٧١٦ صوتا مقابل ١٤٧١٥ . ولم ييأس من اسماع صوته لانه ينوي تقديم شكوى الى القضاء .

■ مهرجان الخريف الباريسي ■

اعمال ادبية وفنية لعصور واجيال مختلفة

■ باريس/ا ش ا :يضم مهرجان الخريف للفنون والاداب الذي يقام سنويا في العاصمة الفرنسية باريس مجموعة كبيرة من الاعمال الادبية في مختلف العصور ومختلف الاجيال والاتجاهات الجمالية .

ويشارك في المهرجان كل من المانيا الاتحادية وبريطانيا وكندا والولايات المتحدة الامريكية واليابان واليونان وايطاليا ويوغسلافيا والاتحاد السوفيتي .

كما يقدم مهرجان الخريف اعمال المخرجين الشبان غير المعروفين لاتاحة الفرصة امامهم للظهور والتألق في عالم الادب والفنون .

■ الفرنسية كانت ب ٤٥ الفا ■

العروسة الالمانية تباع ب ٤٨ الف دولار

■ نيويورك/ا ش ا : بيعت (عروسة) من السيراميك الالماني يبلغ طولها ٢٤ بوصة في مزاد اقيم في كاليفورنيا بمبلغ ٤٨ الف دولار وهو رقم قياسي بالنسبة لتحفة من هذا النوع .

واوضح الذي اشتراها ويدعى ريتشارد راب وهو من احد هواة جمع التحف انه لاينوي بيعها بل سيضمها الى مجموعته النادرة من التحف الاثرية .

وكان الرقم القياسي السابق لبيع (عروسة) في مزاد ٤٥ الف دولار وكانت فرنسية الصنع يرجع تاريخ تصنيعها الى القرن التاسع عشر وقد بيعت في مزاد علني في لوس انجلوس منذ عامين .

بائس يعيش مقيدا الى شجرة

■ زمبابوي/ا ف ب : في زمبابوي لم تجد عائلة احتارت ماذا تفعل لتفادي التصرفات الشاذة لقريب لها مصاب بمس عقلي افضل من تقييد البائس الى شجرة بسلاسل في رجله . ويدوم الامر منذ خمس سنوات . وليس في متناول المقيد مياه ليغسل نفسه بل كل مالديه كيس عوضا عن ثياب والشجرة كماوى .



Al-Jumhuriya — A Political Daily —

Published by Al-Jamaheer Press House — Head Office Baghdad Al-Sarafia — P.O.Box 491

فرقة بورسعيد للفنون الشعبية

فرقة بورسعيد للفنون الشعبية . سجلت سابقة عربية حين زارت مدينة الفاو المحررة . لتكون اول فرقة عربية . تحيي حفلة لاهل الفاو المزدهين بمدينتهم المحررة .






اول فرقة تزور الفاو.. وتخصص ريعها لبنائها

كذلك فان الفرقة خصصت ريع عروضها في مسارح العراق جنوبه وشماله لدعم حملة اعادة بناء الفاو المحررة . هذه الفرقة التي تزور القطر لاول مرة . تتألف من (٢٤) راقصا وراقصة . هم الفريق الفني لمدينة بورسعيد جاءت الفرقة لتشارك احتفالات شعبنا باعياد النصر والسلام .

عن رحلتها الفنية . ومشاعر افرادها يقول مديرها الفني السيد احمد عمر .

- لافرق بين اهل بورسعيد . واهل مدينة البصرة . كلاهما ضحى . وانتصر . لهذا تجدنا اكثر انشدادا لهذه المدينة المناضلة التي عانت الكثير ويشرفنا ان نكون اول فرقة عربية تزور المدينة وتشارك اهلها فرحهم الكبير . لقد وجدنا شعبنا في العراق متعاطفا معنا . وصفق لنا كثيرا فجعلنا نشعر بنجاح لم نذق طعمه من قبل بهذا العمق .

ما ميزة فرقتكم هذه قياسا لباقي الفرق في مصر ؟

- هي واحدة من الفرق الرئيسية في مصر التي تؤمن بان الخصوصية المحلية هي مفتاح التقدم الى العالمية . وبهذه الرؤية خطت الفرقة خطوتها الاولى لتعطي المشاهد فرصة للتعرف على تراث موطنها بجانب عاداتها وتقاليدها من خلال تابلوهات راقصة بجانب المهن المختلفة التي تختص بها البيئة البورسعيدية وذلك من خلال الة (السمسمية) الشعبية البسيطة . والتي تحدد بشكل قاطع ملامح هذه الفرقة .

ان مايميزنا ايضا (جدعنة) الراقصين وقوتهم عند الاداء حيث الشدة المستمدة من رقصات الصيادين . والعاب الحارة البورسعيدية .. ولوحات الميناء .

اما زميله احمد عبده مدرب الفرقة . فيضيف على تميز الفرقة قائلا :-

- ان الجو الساحلي لمدينة بورسعيد . يجعلها تتمتع بسحر فنون شرق المتوسط الدافئة . فمثلا في (المنبوطية) نجد الراقصين يعكسون حياة الميناء بمرحها وشدتها .. والة (السمسمية) هي الاخرى تضيف نكهة بايقاعاتها التي لاتتكرر في عموم محافظات مصر .

وكيف وجدت استجابة الجمهور العراقي لفنكم ؟

- كان رائعا ومنسجما مع الايقاع الحماسي . لاسيما حينما قدمنا لوحات باغان عن العراق ونصره وزهوه .. وكانت الاستجابة كبيرة جعلتني نلف محافظات العراق الجنوبية والشمالية . بفرح كبير .

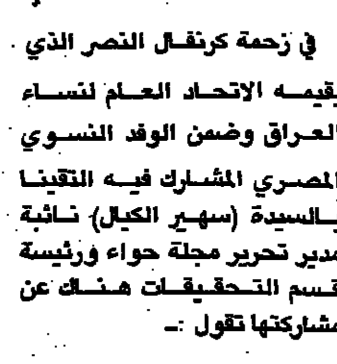
- فاتنا ان نقول ان فرقة بورسعيد للفنون الشعبية حصدت عشرات الجوائز في مصر . وهي مدعوة من الاتحاد العام لنساء العراق للمشاركة في احتفالات شعبنا باعياد النصر .



■ صباح ناهي

■ عدسة : سمير مزبان

■ في كرنفال النصر ..



في زحمة كرنفال النصر الذي يقيمه الاتحاد العام لنساء العراق وضمن الوفد النسوي المصري المشارك فيه التقينا بالسيدة (سهير الكيال) نائبة مدير تحرير مجلة حواء ورئيسة قسم التحقيقات هناك عن مشاركتها تقول :-



سهير الكيال :-

أنتصار العراق مفخرة لكل العرب

- هناك في مصر ومن خلال مايكتب وما ينشره الاعلام وما تقيمه الجمعية النسوية هناك من مؤتمرات وندوات نعضد دائما مسيرة المراة العراقية ونضالها في حرب التحرير التي خاضتها مع اخيها المقاتل ببسالة وشجاعة نادرتين وللمجلة دور كبير في نقل وقائع المؤتمرات هنا في العراق وفي كافة الاقطار العربية نقلا صادقا وفعالا لكل مشاركات المراة وطرح قضاياها والمطالبة بحقوقها . اليوم نزور العراق للمشاركة باحتفالات النصر وفرحة السلام الاتي والذي هو فرحة للمراة العربية في كل مكان

- بماذا تمخضت زيارة الفاو لديك ؟

- زيارتي للفاو ذكرتني بأيام ما بعد حرب سنة ١٩٧٣ عندما زرت بور سعيد والسويس للكتابة عنها ففيها تقارب عجيب فالداخل فيها يحس بكونها مدينة حربية تشعرك بفظاعة العدوان وصمود الجيش العراقي في استرداد هذا الجزء الحيوي من العراق كذلك لاحظنا وبفرح حركة تعمير الفاو هذه الحركة التي لم تنقطع في كل العراق باطرافه المترامية فالبناء كان لديكم مثل القتال . الاثنان من اجل الحياة . ساكتب عن كل هذا وساكتب عن شط العرب والبواخر والنخيل . كذلك ساحاول ان انقل بصدق ماشاهدناه من عمليات تخريب قام بها العدو الايراني وعدم احترامه لاماكن العبادة (فهناك مساجد حولت الى مخازن للطعام ومطابخ) ساكتب ايضا عن افراح النصر والقائد صدام حسين القائد الذي يمتلك كل صفات الزعامة الحقيقية واكتب عن المراة العراقية متمثلة برئيسة الاتحاد السيدة منال يونس لانها رمز للمراة العراقية المناضلة .

■ ومجلة حواء ماذا تحاول ان تعطي للمراة المصرية والعربية بشكل عام

مجلة حواء هي مجلة المراة المصرية والعربية تحاول دائما ان تعرض بالنقد والتحليل قضايا المراة وعلاقتها الاسرية ومشاكل ربة البيت وعرض حلول لها وهي تهتم بالمراة المصرية العاملة وتبصرها بحقوقها كذلك تهتم بالقضايا السيكولوجية للمراة وتهتم بالجانب الخبري في تغطية نشاطات المراة اسبوعيا الثقافية منها والاجتماعية كذلك تهتم بالنواحي الصحية للاسرة وتتناول العلاقات الشبابية بجوانبها المختلفة .

■ جنان ■

نافذة

الفاو.. تنهض من جديد

اجمل ما في المراة.. ثغرها .

عذبا طريا وتمرا برحيا زانت حلاوته

واجمل ما في العراق . ثغره الذي لاتنطفىء ابتسامته . واجمل ما في البصرة . ميناؤها الوحيد .. الفاو السعيد . وردة جورية . وحناء لليالي العرس البهية .. نخلة مسهدة الاجفان وبيتا يغفو عند الضفة القريبة وبستانا يحتضن الاهات والمواويل المنسية .. مدرسة تبعثرت تحت انقاضها كراريس الصبية الصغار . ومنارة .. خنق الاذان فيها حفنة من الاشرار . وخزان ماء . جفت عروقه .. عطشان يشكو الظما . وبقرة تائهة في الحقول المحروقة تنادي اصابع بهية وبهية عند الجدار المنهار ضامئة . والسوق خرائب حزينة .. وللشوارع الضيقة تصرخ من هنا مر هولاكو .. من هنا مرت الريح الشقية .

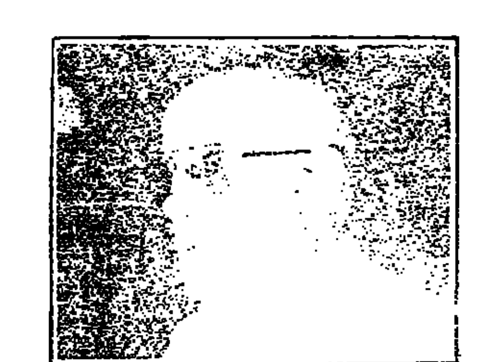
وترتفع من اعماق المجهول يد سمراء مثل رغيف محروق . تمسح الجراحات التي مازال الدم النازف يطوق الذاكرة الفتية . ترفع النخلة هامتها تقبل عيون الشمس . والبيت القديم مشرعة الان ابوابه . مغسولة بماء الورد واعتابه والبستان يفتح ذراعيه لمزيد من العشق والاناشيد تزغرد في مكرفون المدرسة الجديدة واقلام الصغار ترسم صورة اليد السمراء وتلونها بالبهجة والفنارات الملونة تغازل اشرعة السفن الاتية من ارض السلام . ويرتفع في المآذن صوت الله وتنشد جوقة الملائكة اناشيدها البهية . تزغرد بابواقها النحاسية للفتى الاسمر النازل من احضان الغمام تهتف

مبارك اسمك في السماء

مباركة انت ايتها اليد السمراء

■ يوسف يعقوب حداد

■ جورج فون كال دايسلدا ■



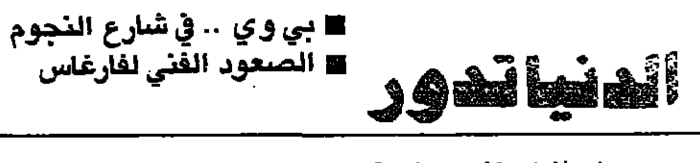
العراق حافز لمن يريد ان يعيد مجده

جورج فون كال كاتب واقتصادي وصحفي من البرتغال قرأ الكثير الكثير عن العراق .. عن نهضته في مختلف المجالات والاقتصادية منها بخاصة . وهو يؤكد ان للعراق مستقبلا منظورا يؤهله ان يكون متصدرا لنهضة المنطقة العربية باكملها . ويبدو ذلك جليا في قدرة قيادته على ادارة دفة الحرب بسنواتها الثمان وقدرتها على تجاوز اي خلل او اضطراب في الجبهتين : جبهة الحرب من أجل الكرامة والسيادة والجبهة التي تبني وتشيد حاضرا ومستقبلا يظل اشارة مضيئة على قدرة العراقي في مواجهة الصعاب .

ويشير الى قراءاته الكثيرة عن اعادة بناء بابل التي تشكل حافزا لمن يريد ان يعيد مجده ويستلهم من اجل حاضره مجد ماضيه .

وتوقف كثيرا عند الفنانين الشباب وتحدث عن قدراتهم في تجسيد ما ارادوا التعبير عنه وخص بالذكر من غير الشباب الفنان الكبير الراحل خالد الرحال في نصب الجندي المجهول كما اثنى على الفنان القدير اسماعيل فتاح الترك في ابداعه نصب الشهيد ومهابته ومكانته التي جسدت مكانة الاكرم منا جميعا .

■ ارادة الجبوري

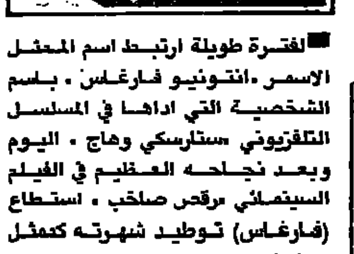


الدنيا تدور

■ بي وي .. في شارع النجوم

■ الصعود الفني لفارغاس

■ «بي وي هيرمان» فنان متخصص في التقليد والسخرية . اصبح من ضمن الـ«١٨٧٤» نجما الذين تركوا بصمات اصابعهم في شارع «الشهرة» في هوليوود .. استحق التكريم بعد نجاحاته المتتالية في السنوات العديدة الماضية لبرنامجه التلفزيوني «استعراض بي وي هيرمان» ولفيلمه الممتع «المغامرة الكبيرة لبي وي هيرمان» ولمسرح هيرمان ايضا .. ويستعد «بي وي هيرمان» حاليا لبدء برنامج تلفزيوني ممتع بعنوان «بي وي القمة» .



■ لفترة طويلة ارتبط اسم الممثل الاسمر «انتونيو فارغاس» باسم الشخصية التي اداها في المسلسل التلفزيوني ستارسكي وهاج . اليوم وبعد نجاحه العظيم في الفيلم السينمائي «رقص صاخب» . استطاع (فارغاس) توطيد شهرته كممثل سينمائي

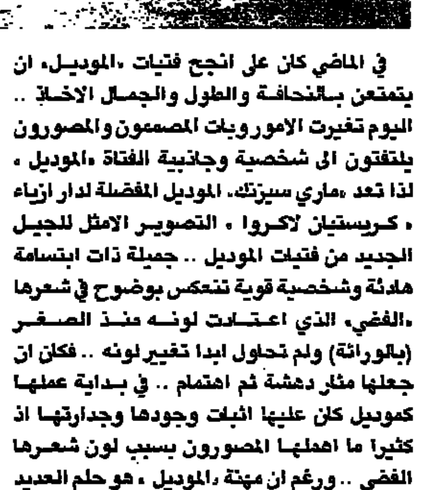
ظهر في عدة مسلسلات كضيف شرف منها مسلسل «قارب الحب» و«فيغاس» و«المراة الشرطية» وفي السينما ظهر في فيلم «كليوباترا جونز» والرمح وغيرها .. حاليا يواصل «فارغاس» تصوير فيلمه الجديد الذي كتبه واخرجه كينين ايفوري .



■ من العالم ■

«ماري سيزنك» الموديل ذات الشعر الفضي

في الماضي كان على انجح فتيات «الموديل» ان يتمتعن بالنحافة والطول والجمال الاخاذ .. اليوم تغيرت الاموريات المصممون والمصورون يلتفتون الى شخصية وجاذبية الفتاة «الموديل» لذا تعد «ماري سيزنك» الموديل المفضلة لدار ازياء «كريستيان لاكروا» التصوير الامثل للجيل الجديد من فتيات الموديل .. جميلة ذات ابتسامة هادئة وشخصية قوية تنعكس بوضوح في شعرها «الفضي» الذي اعتادت لونه منذ الصغر (بالوراثة) ولم تحاول ابدا تغيير لونه .. فكان ان جعلها مثار دهشة ثم اهتمام .. في بداية عملها كموديل كان عليها اثبات وجودها وجدارتها اذ كثيرا ما اهملها المصورون بسبب لون شعرها الفضي .. ورغم ان مهنة «الموديل» هو حلم العديد من الفتيات فان ماري لم تجعل لمهنة الموديل ان تستحوذ عليها وقررت ان تصبح مصممة ازياء فذهبت الى باريس لتلقي دروسا في فن التصميم لمدة سنتين لكنها شعرت باستعدادها لارتداء وعرض الملابس اكثر من استعدادها لتصميمها .. في مراهقتها حلمت «ماري» بالنجومية وفي ان تصبح ممثلة لكنها جوبهت بمعارضة الاهل فكان ان اتجهت الى الازياء واشتركت في عدة عروض .. لكن مغامرتها الحقيقية بدات في عام «١٩٨٢» بمقال نشر في مجلة «هي» عن الشعر الابيض وجذب الانظار الى «ماري» التي اصبحت المفضلة عند المصممين وبالاخص «كريستيان لاكروا» الذي يقدر اسلوبها وشخصيتها فكانت «ماري» تشعر بالراحة في تصاميمه ومع طريق المجد والشهرة الذي ترتقيه «ماري سيزنك» فمازالت باقية على بساطتها وشخصيتها الجذابة .






المرفأ الموسيقي

■ من غير عنوان ■

الندوة الموسيقية التي عقدت على هامش مهرجان بابل الدولي الثاني . تشكل منعطفا جديا نحو تدارس مشكلات الموسيقا العربية والعراقية . فيما لو دعيت الى المشاركة فيها تشكيلات موسيقية مثل اتحاد الموسيقيين العرب وقسم الموسيقا في اكاديمية الفنون الجميلة والفرع الموسيقي في نقابة الفنانين واللجنة الموسيقية في مديرية الاذاعة والتلفزيون وفرع الموسيقا في معهد الفنون الجميلة والوجوه البارزة من ملحني الاغنية العراقية وعدد من الباحثين والاسماء اللامعة في حركة النقد الموسيقي . غير ان الملفت للنظر ان هذه الندوة خلت تماما من هذه التشكيلات وظهرت دون المستوى الذي نطمح اليه . لغياب الامكانات الكبيرة في هذا المجال الحيوي . ولان المشاركة العراقية كانت فقيرة في مستوى الطرح العلمي والنقاش الموضوعي . قياسا الى المشاركة الاجنبية .

ان اهمية مهرجان بابل تتعدى حدود الجغرافية المحلية لتشمل الافاق العربية والعالمية . لذلك من خلال هذا المنطلق نرى ان التحضير للندوة الموسيقية المكرسة له . يتطلب تجنيد القابليات العلمية والعملية العراقية لهذه الندوة لكي تغدو منعطفا عميق الاثر تتحاور فيه ثقافات موسيقية مختلفة لتثري الظاهرة الموسيقية العراقية فكرا وعملا .

وجوه تتحدث

الفنان د . خالد ابراهيم استاذ مادة الدراسات الموسيقية الشرقية في كلية الفنون الجميلة يعتزم تسجيل موشح (عيون بابلية) الذي وضع الحانه الفنان الراحل جميل سليم . وستقوم بادائه فرقة كورال كلية الفنون الجميلة . يقول د . خالد ابراهيم (الفنان جميل سليم اوصاني بتسجيل المكتوب على النوطة الموسيقية . ذلك ان القيمة الفنية لهذا الموشح تتخطى حدود ما انجز لحنيا على المستوى العراقي .



رسائل القراء

الى الصديق شاكر راضي حسين محافظة ميسان الفنان سالم حسين لحن عددا كبيرا من الاغاني لاصوات عراقية وعربية . وقصيدة (يا جهادا صفق المجد له) لحنها لصوت المطربة نرجس شوقي في العام ١٩٥٨ . ويعتبر من ابرز العازفين على الة القانون في العراق وصاحب اتجاه اسلوبي فذ العديد من العازفين . اما اخر نشاطاته . فهو حاليا في العاصمة البريطانية حيث يلقي محاضرات عن الموسيقا الشرقية والعربية في النادي العربي وجامعة لندن والمركز الثقافي العراقي .



الى الصديق سردار عبدالله محافظة اربيل القلعة المطربة نجاة الصغيرة لها شقيق ملحن اسمه عز الدين حسني . اما اغانيها (اما غريبة . بان على حبه . الليلة دي . فضلت وحدي . مهما الايام تعمل فينا) فهي على التوالي من الحان محمد عبدالوهاب . كمال الطويل . محمد الموجي . رياض السنباطي وحلمي بكر واخيرا لم تتهيأ الظروف لكي تغني من الحان فريد الاطرش .

■ الى الصديق خالد محمد سلمان محافظة الانبار حي الرسالة .

مقام الزنجران ليس من اختراع سيد درويش . انما يرجع الفضل اليه في ادخاله الى الموسيقا العربية بروح متطورة . ولقد سبقه الى هذا الميدان داود حسني . والزنجران من المقامات التي تستقر على درجة الراست . وقد لحن منه عدد من كبار رواد الموسيقا العربية . داود حسني . سيد درويش . محمد عبدالوهاب . زكريا احمد ومحمد القصبجي .

■ الى الصديق جبر عطوان عبدالسادة محافظة القادسية الفنانة عفيفة اسكندر غنت عددا من القصائد منها (تعيش انت وتبقى) من الحان ناظم نعيم . يا حلو يا اسمر من الحان احمد الخليل . يا عاقد الحاجبين من الحان علاء كامل . قيل قد تبدلا من الحان رضا علي . كذلك فانها غنت الاغاني الخفيفة . اما اغنية (على عنقنيه ورعى مولك) فهي من الحان عباس جميل ومحمد نوشي